

CHRIST COLLEGE

22nd ANNUAL 1991-92



Christites Presents the Annual Magazine . . .





Rev. Dr. Antony Kariyil CMI, Principal

PRINCIPAL'S REPORT

Distinguished Chief Guest of the day, Prof. V.B. Coutinho, Rector Rev. Fr. Mani Giles, Parent Invitee Mr. Doraiswamy Iyengar, Student Welfare Officer, Mr. Krishnaswamy, Students Union Chairman Mr. Venkatesh, Distinguished guests, Members of the Staff and my dear Students,

I have great pleasure in presenting before you the 23rd Annual Report of Christ College. The academic year 1991-92 is probably unique for its special emphasis on innovative and Job-Oriented Courses. Hence, I would like to share with you a few of my reflections on education, particularly the CMI vision of education.

Education, as envisaged by the CMI Congregation aims at imparting total formation of human beings and helping them grow as responsible persons. The human person is born to grow as he is created as an unfinished product. He is constantly moving from "Prakriti to Samskriti", from raw nature to the mature, perfected person. The passage from "Prakriti to Samskriti" is the

EDITORIAL

Dear esteemed Reader,

It is with infinite pleasure that we make available to you the magazine of Christ College for the year 1991-92.

The aim of this publication being to bring to light the dormant talents of both the students and staff in all capabilities.

The magazine contains articles of both artistic and informative manner. English and other vernacular languages have all been given equal importance.

The magazine committee, the head of the institution and all the members concerned with the publication, thank all the budding poets and writers, the staff and the student community for having contributed to the success of this magazine.

*George Thomas Chirayil
Jayachandran A.K.
Bibin Mathews
Tony Sam George*

For the Editorial Committee

MAGAZINE COMMITTEE



*Sitting : (L-R) Mr. George Joseph; Mr. George Thomas Chirayil (Chief Editor);
Fr. Antony Kariyil, Principal; Mr. C. Srinivasa Raju; Mr. Randolph Jacob.*

*Standing : (L-R) G. Venkatesh; Bipin Mathews; A.K. Jayachandran;
Tony Sam George; Philip. A.*

Editorial	ii
Principal's Report	1
Calander of Events	5
Union Chairman's Report	7
Cultural Committee Report	8
NCC Report	9
NSS Report	10
AICUF Report	10
Quisteria	11
National Science Assn. Report	12
Physical Science Assn. Report	13
Social Sciences Assn. Report	14
Commerce Assn. Report	15
Computer Club Report	16
Prize list	17
Endowment Awards	20

PHOTOGRAPHS

Magazine Committee	i
Spectrum	23
Students Union Members	27
Big Shots	28
Flash Back	29
Random Shots	34
Outgoing Students	35
NCC	41

ENGLISH SECTION

43-91

HINDI SECTION

92-100

KANNADA SECTION

101-140

Publisher : Rev. Dr. Antony Kariyil (CMI);

Administrative Manager : Rev. Fr. Thomas Chatamparambil (CMI);

Cover Design : Bipin Mathews (IPME);

Date and Place of Publication : April '92, Bangalore-29.

Printed by : Techno Printers, Bangalore - 560 045

Computerised Text Composing by : Desk Tekniks, Bangalore - 560 041

growth of the total human being. I must, therefore, say that CMI education is not only for academic excellence, but for total human excellence.

We have derived this vision of CMI education from Blessed Cyriac Chavara the Founder and the First Prior General of the CMI Congregation. He was a great educationist and has made significant contributions towards the progress and development of Society in general and of the youth and Student Community in particular. In our humble effort to recognise Blessed Chavara for the great vision that he has imparted to us, the Christ College Management is seriously thinking about renaming "Spring Festival" as "Chavara Festival" from the coming academic year.

Changes

Academic Year 1991-92 brought in a few changes and reallocation of portfolios. Fr. Thomas.C. Mathew who is the Finance Officer of the College has also been appointed as the Vice Principal. Fr. Jose Kutty has taken over the charge of the Library Warden from Fr. V.M. Abraham. Mr. Baby Mathew was relieved of his post as the Student Welfare Officer and Mr. Krishnaswamy was appointed in his place. Mr. Xavier Vincent has taken over the responsibility of NCC from Mr. James Alumkara. We do thank and appreciate the outgoing members and wish the new office bearers every success in the task entrusted to them.

College Community

Following Staff Members were appointed during this academic year:

1. Mrs. Radha Narayan
2. Mr. A. Siluvai Adimai
3. Miss. Mayamma Joseph
4. Mr. S. Pranesh
5. Mr. Gangadhar .S. Kanahalli
6. Mr. P.S. Shiva Kumar
7. Mr. Johny Joseph
8. Mr. S. Ganesh
9. Mrs. Pritha Sen
10. Mr. Tomy K. Kallarackal
11. Mr. Jain Mathew
12. Mr. James Thomas
13. Mr. M. Lawrence
14. Mr. Sam Joseph
15. Mr. Jose Joseph

16. Mrs. Swarna Latha Iyer
17. Miss. Achira Sen
18. Mr. Ramalingappa
19. Mr. Cheeran Thambi Varghese
20. Mr. Ejaz Ahmed Ghouri

We welcome these new Faculty Members to our fold and wish them joyful service and high academic excellence in their career in this College. Now there are 142 members on the Staff, 97 teaching and 45 non-teaching. Total number of Students is 2620.

New Courses and Physical Growth

With a view to provide job oriented courses, Hotel Management, Business Management and Journalism were introduced at the undergraduate level. Starting of a postgraduate course - M.A., in Sociology - is yet another milestone in the growth of Christ College. We were also able to inaugurate the new block of the College on July 3, 1991, the feast day of St. Thomas, the First Apostle of Christ in India.

Academic Achievements

The overall performance of our Students in examinations while stands impressive at the PUC level, calls for improvement at the degree level. I am glad to announce that two of our students won University ranks in the B.A. Examinations of April-May, 91. They are Mr. Paulson V.V. (First Rank) and Mr. Baby A.J. (Third Rank). We congratulate them for their personal achievements and for bringing glory to this Institution.

Students Union

Election to the Students Union was held on July 27, 1991 and the office bearers were installed on August 12, 1991 at an impressive ceremony presided over by Mr. K.J. George, Hon'ble Minister for Housing and Urban Development, Government of Karnataka. True to their dignity and efficiency, the students Union functioned diligently and effectively throughout the academic year. My special word of appreciation and sincere gratitude to Mr. Krishnaswamy, the Students Welfare Officer, Mr. Venkatesh and his team of Union Office bearers for their excellent service and co-operation.

Co-curricular Activities

In order to cultivate and encourage interest in various subjects in the minds of students, Christ College witnessed the birth of several Associations this year viz. Natural Science, Physical Science, Social Science, Commerce

and Management and Language Associations. All these Associations have brought about significant changes in our Students and their attitude to different subjects. The other regular co-curricular activities like sports and games, N.C.C., N.S.S. AICUF and Kannada Sangha too have attracted Students in large numbers and have shown praiseworthy achievements. This being a general report, I am not able to present here the details of all these activities. But I would like to place on record my heartfelt thanks to all the staff members who have given leadership of different co-curricular activities.

Condolence

With profound sorrow and grief we place on record the untimely demise of two of our students - Mr. R. Manoharan and Miss. M. Omana who died on September 19, 1991 and November 11, 1991 respectively. Once again we extend our heartfelt sympathies to the bereaved families. May god grant them eternal rest.

Conclusion

I think I have touched on most of the salient aspects of this "Educational Empire". Now you may judge for yourselves where we have succeeded and where we need to gather our strength to grow. On the whole, this academic year has been an exciting and exacting one - a year of promise and fulfillment.

As a conclusion, let me say this:
Placing our trust in God and in the Protection our Blessed Chavara, we are sure to march ahead in this C.M.I. mission. Times may change, people may be replaced, yet the vision becomes clearer and brighter. Since we all are working for the glory of God and Welfare of Human Society. Holding the hands of God, let us go forward in Joy and Peace, in acceptance of each other and unity.

May Jesus Christ Shower his Choicest Blessings upon us all.

Thanking you,

Fr. Antony Kariyil.
PRINCIPAL.

CALENDAR OF EVENTS

June 91

- 17 College reopened for II PUC Classes
- 18 Orientation programme for II PUC & Communication workshop for teachers
- 24 II and III degree classes started

July

- 3 Blessing ceremony of the new block
I PUC and I Degree classes started
- 27 College Union election

August

- 12 Inaugurated Student's Union
- 14 First MA Sociology classes started
Inaugurated AICUF
- 19 Inaugurated commerce Association
- 21 Inaugurated Physical and Natural Science Association
- 23 Inaugurated Social Science Association
- 26 First term examination for all classes started

September

- 4 Inaugurated the Language Association
- 9 Inter collegiate football tournament commenced

October

- 4 Inaugurated the Annual Track and Field Meet
- 8 Blood donation camp
- 20 Parents meeting
- 21 Midterm examinations started
- 29 Tree plantation programme organised by NCC directorate

November

- 2 Midterm vacation started
- 4 Degree supplementary examination started

December

- 2 College reopened after mid-term vacation
- 14 College closed due to the disturbances caused by the Cauvery dispute

January '92

- 6 College reopened
- 10 Annual Chess, Table Tennis, and Tennis interclass tournaments started
- 16 College day
Spring Festival inaugurated
- 20 Christ college Volleyball and Basketball tournaments started

February

- 26 "Bhasha Sangama"--
All languages student poets meet
- 28 Last class day for I and II PUC

March

- 3 Preparatory examinations started
- 17 Last class day for degree students
- 19 I PUC promotion examinations started

April

- 1 Practical examinations started for degree students
- 20 II PUC final examinations started
- 27 I & II degree examinations started

May

- 11 II degree examinations started

UNION CHAIRMAN'S REPORT

In retrospect this academic year has been an year of hectic activity as ever and a very satisfying one also. The Student's Union activities for the year was formally inaugurated by the Minister for Housing and Urban Development Mr. K.J. George on the 12th August 1991.

The previous academic year saw many a stalwart members of the cultural team leaving college. It was in this context that this year's talent search programme 'PRATEEKSHA' assumed special significance. A comprehensive programme that would involve both unearthing of hidden talent and its development was evolved. A record number of 450 students took part in PRATEEKSHA.

Our cultural team this year has won many laurels from far and wide. Their performance at the various cultural festivals organised by different colleges was extremely impressive.

My sincere thanks to those who worked hard for our PUC cultural festival PULSATIONS -'91 for reasons beyond our control the event had to be scrapped.

In the sports arena, all our teams performed very well.

Many clubs which were functioning very well were revitalised. Our Quiz club 'QUISTERIA' which is second to none has performed very well.

Our inter-collegiate cultural festival 'SPRING FEST 92' was held on the 16th, 17th & the 18th of January which went off very well. Spring fest has been a source of joy and gaiety since time immemorial and it has been an occasion for celebration and revelry. The 3-day festival featured a number of events which were divided into Dramatics, Art events, Literary events, Music & Performing Arts.

Before concluding I would like to place on record the austerity of the cultural committee, who helped to bring out the talents of scores of youngsters.

My sincere gratitude to our Rev. Fr. Principal, Rev. Fr. Bursar, Students Welfare Officer Mr. Krishnaswamy, Staff and the volunteer corps for their cooperation.

VENKATESH. G
CHAIRMAN, STUDENTS' UNION

THE YEAR THAT WAS --

Cultural Committee Report

We began this year with the hope we would be able to man our sadly depleted cultural team with people capable of matching and perhaps outdoing previous cultural teams. Both elements, our hopes and our confidence, that our hopes would become reality, are present in the name we chose for this year's talent search, 'PRATEEKSHA'. Over 450 students participated in the 30 events held over a period of 2 weeks.

Since 'VIBRATIONS 91' (IISc) clashed with 'PRATEEKSHA', we were unable to ensure participation in all the events. We managed a creditable performance, however with one old war-horse Stanley sweeping the art-events. At 'AUTUMN MUSE 91' (St. Johns) we finished overall third with our MADADS, ART & INDIAN MUSIC teams dominating the proceedings. 'ANUBHAV'91' (MES), we lost the overall by the proverbial whisker, the fact that some of our team-mates were tied up at Autumn muse proving critical.

We finished overall II at 'VISAGES 92' (St. Joseph's Arts and Science) with our Quiz team surprising everyone, including themselves, by sweeping all the quizzes. We did well at 'VAISHAAKH 92' (Central College) too !

Spring Fest had a good turn out from 29 colleges. St. Joseph's Arts and Science who finished second were given the overall trophy.

On the whole, it has been a memorable year for us.

ARUL MANI

Cultural Executive

NCC Report

NCC activities of the year 91-92 began with the selection of 160 cadets. Independence day was celebrated with Fr. Jose of the Journalism Department, as our Chief Guest and the function was presided over by Fr. Principal. Our activities of this year included plantation of 400 seedlings by our cadets. On 29th Oct. 91 we celebrated the tree plantation ceremony with Hon'ble Minister for Youth and Culture Sr. Ramesh, Dy. Gen. NCC of Karn & Goa Air Commr. Chauhan and with our Principal Rev. Dr. Antony Kariyil, CMI. The Chief guest was Chief Conservator of Forests of Karnataka State. The other activities included blood donation, vaccination programme, social work in some localities of Bangalore, cleaning up the campus of Dy. Dir. of Collegiate Education. Also our cadets helped to keep law and order in the marathon race organised by the Spastic Society of India on 23rd Feb. '92.

Achievements of our cadets this year include the participation of two cadets, in RD Parade New Delhi. (Sgt. T. Ramkumar and Sgt. N. Sridhar) and one platoon took part in Bangalore RD march. The other events were cycle expedition, trekking and participation in army attachment camp (in Secunderabad). The following cadets were selected as the best cadets and best firer of the year; SUO Joseph Chandrakanth, SUO Madhusudhan, CUO Srinagesh, CUO Armstrong, CUO Subramani. R and Sgt. Aejas Ahmed Munshi.

I conclude my report with vote of thanks to our Principal, Vice principal, to Maj. James K. Alumkara BN-2IC, gp commander Col. Ashok Kohli, CO of 9 Kar BN Col. B.K. Nair, to Adm. Offr. Maj. Badgujar and to the clerical staff and cadets.

Jaihind

2/LT M. Xavier Vincent

Coy Commander

NSS Report

NSS wing of our College has taken up 'adult education' programme in and around Suddagunta Palya. This is apart from its regular programmes. From 27th Sept, 1991 onwards, everyday evenings from 4-15 to 5-15 on all working days and on Saturdays between 2-15 and 4-15 pm, NSS Volunteers engaged classes. The response was highly encouraging and worth mentioning. The Christ School (Kannada medium) is the place given for us, and we are grateful to the management for accommodating us for this good purpose.

The volunteers' role is highly appreciated in this regard. Even in College functions the volunteers role is commendable. A seminar on AIDS conducted by the NSS University Wing sponsored by St. John's Medical College was represented by 10 of our volunteers. Apart from these programmes we had Shramadan, Campus cleaning and watering plants.

A. Bhaskara Sharma

NSS Officer

AICUF -- Report

We deem it a privilege to have been part of the Student Committee of the Christ College AICUF Unit for this academic year.

Mr. Jerome Xavier continued as Lecturer-In-Charge for this year, Bro. Jose K. (2nd B A) was nominated as President. General Elections were held in July and Jerry George (2nd B.Sc) and Theodore. B (2nd B.Com) were elected as Secretary and Treasurer respectively. Other members were also selected from various sections of the college and an Executive Committee of Twelve members was formed.

The formal inauguration took place on the 14th August, '91 with Fr. Claude, Director of Ashirvad, as our Chief Guest. The programme was interesting and Fr. Claude's address was encouraging.

Although many activities were planned for the year, majority of them did not take place due to lack of time and change in circumstances beyond our control. But we could materialise a few programmes like film shows, some seminars on relevant topics like the evils of rock music in student life. This year our choir gave an impressive programme wherever they went. They took active participation in the Carol programmes conducted by various colleges.

Our appreciation and gratitude goes to Fr. Antony Kariyil, Principal, and Fr. Thomas C., Vice Principal, for their help, support and guidance.

Yours in Christ

Jerry George
(Secretary)

QUISTERIA - A Report

This academic year was an eventful one for QUISTERIA - the College Quiz Club. The 32 member quiz-club met thirty five times between July and February; the meetings featured events like 20 QUESTIONS, W.T.G.W, JAM and CROSSWORD apart from Quizzes. Ratings were held periodically. An audio-visual library was begun this year with about 75 slides and an equal number of audio cues.

SPRINGFEST '92 saw the club come into its own. The festival featured INQUEST (TEAM QUIZ), PERSIFLAGE (LITERARY QUIZ), HEUREKA (20Q), QUESTUNES (MUSIC QUIZ), ARCANA (SINGLES QUIZ) and informal quizzes and cross-words - all of which were handled by our members.

Our Quiz teams have done well this year. With scene-stealing performances in the various festivals and in the competitions held under the aegis of the K.Q.A, they have succeeded in making Christ College a feared name in the

quizzing circuit. Our P.U. team of ARUN RAMACHANDRAN, VINAYAK KINI and M.K. SUSHEELA is ranked second in Karnataka.

We would like to thank Sachidanand, who shot our slides, as also Sridhar, Brian, Ranjeev, Raja and Sam who helped out with the audios. We also thank Fr. Principal, Fr. Vice Principal and Mr. Kennedy for their support and advice.

ARUL MANI P (III B A)

Organiser

NATURAL SCIENCE ASSOCIATION -- Report

The Natural Science Association was brought into being by a splendid inauguration ceremony on August 21st 1991. Much motivation and guidance was granted by Mr. Sundararajan (Physics Dept) and Mr. Joseph Eden (Zool. Dept). The inauguration was graced by the presence of the Chief Guest Dr. G.G. Prabhu a leading scientist of the NIMHANS. He gave an encouraging and motivating talk on 'scientific thinking'.

Mr. S.V.I. Loyola and Mr. Manjunath were given charge to oversee the functioning of the association. A general meeting of the association members was held and a number of representatives from each class were selected. Later a number of committees were formed for the functioning of various activities that the association aimed at holding. In all 300 students volunteered to help out in the organising.

Among the first programmes to be held was a speech contest from which members were chosen to represent the college at different intercollegiate competitions on natural science. Two prizes were brought back by this team after competing in various colleges. A number of films on natural sciences were screened by the association. Later an essay contest was also held which had a good response. Owing to the unexpected closure of the college, all the decided activities could not be held. We are thankful to the principal Fr. Antony Kariyil for the encouragement he gave. We look forward to the coming year as

as we continue to work together aiming at developing scientific awareness and bringing to our students the reality and excitement of learning science and enjoying it.

S.V.I. Loyola

Dept. of Zoology

PHYSICAL SCIENCE ASSOCIATION -- Report

Ever since the dawn of civilization, to explore Nature to a better living has been the goal of mankind. Besides, it is the scientific temper that is nurtured by the individuals and institutions that contributed to the scientific and technological progress. The Physical Science Association of Christ College has been trying to achieve this and bring out the dormant talents of the teachers and the taught in the college.

The Association was inaugurated on 14th August at 12 noon by Dr. G.G Prabhu, Head, Department of Clinical Psychology, NIMHANS who spoke on the importance of scientific observations. Since then a number of lecture programmes, film shows etc. were arranged almost every week by the Science Departments concerned. It has contributed enormously to improve 1. the learning process 2. better participation and involvement of students 3. aptitude and openness to listen to novel ideas and to learn through seminars and speeches by guest speakers.

It was planned to organise a science exhibition, a tour to places of scientific importance, a lecture contest and a quiz contest for the students in the month of December. This, however could not be conducted due to the unforeseen disturbances which resulted in the closure of the College. But, an essay writing competition was held in the various science subjects and prizes were distributed for the best essayist.

I wish and hope that in the years to come, the association ventures into more innovative programmes making it more meaningful to the student community.

I wish to take this opportunity to thank Rev. Fr. Antony Kariyil, Principal and Rev. Fr. Thomas C Mathew, Vice- Principal and Finance Officer without whose cooperation and help the activities would not have been possible.

N. Sundararajan
Head, Dept. of Physics.

SOCIAL SCIENCES ASSOCIATION -- Report

The Social Sciences Association of Christ College was one of the number of academic bodies revived by the college this year. It was inaugurated early this year with Fr. Jose Panthaplamthotiyil as the Chief guest. Four student representatives representing each combination (HEP, PSEco, EPS & PS Eng) working under two staff coordinators were responsible for the day to day activities of the association.

The activities of this association were very much informative rewarding and the same time fascinating to the students of social sciences. The Association led them from the world of text book and class rooms to an interesting and informative world of subjects like Hypnotism (paper was presented by Pramod G III PSEco), dangers of nuclear energy (lecture given by CANE – Citizens against nuclear energy, an autonomous Organisation) and the lectures organised by the Pol. Science Dept., on the recent developments of the eventual deterioration of former USSR. These were some of the lectures presented in our meeting inspite of other seminars and lectures covering almost all interesting topics.

Thus the association brought to us some very relevant interesting and stimulating programmes indicating a lot of exciting possibilities for the future. We would like to thank all the staff and students of the college for their kind cooperation.

Sandeep B.E (III PSEco)
Student Secretary

COMMERCE ASSOCIATION -- Report

Keeping in view the objective of extending the limitations of class room teaching, the principal and the faculty of commerce set up the commerce association. The President of the association Fr. Antony Kariyil, Principal and as the Vice President Maj. James K. Alumkara, HOD Commerce were elected unanimously to guide the association with the help of commerce faculty and representatives from each class. The association was inaugurated by Fr. Antony Kariyil on the 19th May 91 at a simple function. Mr. Valliappa, MD of Valliappa textiles presided over the meeting as the Chief Guest.

The association invited a few personalities of commerce field to give lectures on topics like the recent trends in Indian Banking "Practical areas of Auditing" "Office and Personnel Management". These lectures were very informative and the students took active part in the like activities of the association. We have sent our team to participate essay competition debate etc. in inter collegiate competitions and the results were very rewarding. The commerce association in its inaugural year has taken positive steps to make class room life more interesting. As the secretary of the association I would thank Fr. Principal, the faculty of commerce department and the students for the guidance and for cooperation to make the association future hope for the commerce students.

Rajeev Babu
Secretary

C CUBE

CHRIST COLLEGE COMPUTER CLUB -- Report

Under the guidance of our unanimously elected club-coordinator Mrs. Selvi Manjunath, this year was full of activities mainly consisting of lectures and a short term course. During the early months of the academic year, the newly elected club committee got together often to suggest and discuss the various activities for the year. With the induction of several new members into the club, the suggestions were in plenty but many of them wished to make the club activities more oriented towards imparting information and knowledge rather than just entertainment.

Another lecture was aimed at the students of Electronics and Computer Science. Ms. Kumuda Kumari, a young Scientist from ISRO lectured on 'Computers in Space Application'. With numerous slides, she explained the wide use of computer systems needed to co-ordinate any perfect space endeavour.

After a break, once again we got together and decided to conduct a Short Term Course in one of the major computer software concepts. After a varied choice of UNIX, FOXBASE, FOXPRO and similar concepts, we agreed to conduct a 4-day course in ORACLE - the latest in Relational Data Base Management Systems (RDBMS). The course was scheduled during the second and third weekend of October. Our course instructor was Mr. Om Prakash Choudhary, a specialist on the subject working for one of the reputed software companies of India. After the demonstration of the Oracle package on the last day, about forty of us were enlightened with the knowledge of Oracle.

Do look forward for our Club activities next years. We are sure to have many more such interesting activities ahead !

Ganesh T. G.

Secretary, C CUBE.

Prize List -- Sports (Annual Track and Field Events)

Event	Place	Sub-Juniors	Juniors	Seniors
100 mts	I	R. Sathish (I PUC)	N.K. Babu (II PUC)	A. Anil (I BA)
	II	C.G. Shibu (II PUC)	Venu Madhav (II PUC)	B. Anil Kumar (II PUC)
	III	Premanath Jude M (I PUC)	Nitin Padam (I PUC)	Kurian Thomas (II BA)
200 mts	I	R. Sathish (I PUC)	N.K. Babu (II PUC)	A. Anil (I BA)
	II	Premanath Jude. M (I PUC)	Nitin Padam (I PUC)	B. Anil Kumar (II PUC)
	III	C.G. Shibu (II PUC)	Venu Madhav (II PUC)	Balasendil (I PUC)
400 mts	I	Lloyd Alexander (I PUC)	K.S. Manjunath (II PUC)	B.R. Omprakash (III BA)
	II	N. Pradeep (I PUC)	Jerry Devassy (II PUC)	Roychan (II BA)
	III	Anil A. Jose (I PUC)	N.M. Appachu (II PUC)	P. Muthukrishnan (III B.Com)
800 mts	I	Lloyd Alexander (I PUC)	S. Zahir Hussain (II PUC)	H. Prabhu (II B.Com)
	II	Geo. J. Mattam (I PUC)	K.T. Manoj (I BA)	R. Srinivas (II B.Sc)
	III	V. Santhosh (II PUC)	T.V. Biju (I B.Com)	Vimal Kumar (III B.Sc)

1500 mts	I II III	A. Vincent Mathew (I PUC) A. Alfred (I PUC) N. Pradeep (I PUC)	S. Zakir Hussain (II PUC) S. Hemanthakumar (I PUC) R. Bhaskar (II PUC)	R. Srinivasa (II B.Sc) A. Vimal Kumar (III B.Sc) M.K. Prathoi (I BA)
High Jump	I II III	Alfred K (I PUC) Ramachandra (I PUC) G. Santhosh (I PUC)	Manoj S A (II PUC) Suresh K S (II PUC) R. Ramesh (II PUC)	Babu C. Kariyil (I PUC) Syed Abdul M (I PUC) Rajesh. S.R (II B.Sc)
Long Jump	I II III	Sathish. R (I PUC) Senthil Kumar B (I PUC) C.G. Shibu (II PUC)	T. Ashok Kumar (II PUC) S.A. Manoj (II PUC) Jerry devarsy (II B.Sc)	A. Anil (I BA) S.H. Adrian (III B.Com) Babu. C. Kariyil (I PUC)
Shot Put	I II III	Ashwini Kumar M A (I PUC) Lloyd Alexander (I PUC) S. Mujahid Khan (I PUC)	Sajath Joseph (I PUC) Kaitho Rothaka (III PUC) Ajay. J (II PUC)	R. Subramani (II B.Sc) Babu. K.C.K (I PUC) Stanley Titus (I B.Com)
Discus Throw	I II III	Syed Ismail(I PUC) S. Mujahid Khan (I PUC) N. Pradeep (I PUC)	Sajath Joseph (I PUC) T. Ashok Kumar (II PUC) Nafees Ahamed (I PUC)	Syed Abdul (I PUC) Sri Nagesh (III B.Sc) Harinath. K (II B.Sc)

Javelin Throw	I II III	Geo. J. Mattam (I PUC) Shibu. C.G (II PUC) S. Rajesh Kumar (I PUC)	Biju. T.V (I B.Com) Sudhakar. S (II B.Sc) Nafees Ahamed (I PUC)	Syed Abdul (I PUC) S. Ramesh (III B.Sc) R. Subramani (II B.Sc)
---------------	----------------	--	---	--

Teaching Staff

Shot Put	I II III	Benny Sebastian P.M. Mathew Sebastian. K
100 Mts.	I II III	Joy Paulose Shiva Kumar. P.S Johany Joseph
Broad Jump	I II III	Gangadhar Joy Paulose John Joseph Kennedy

GIRLS

Event	I Place	II Place	III Place
100 Mts.	Jyothi. K.G (II B.Sc)	Chitra. C (I B.Com)	Kavitha (II B.Sc)
200 Mts.	Bella lobo (II PUC)	Chitra. C (I B.Com)	Narendar Kaur (II B.Com)
400 Mts.	Narendar Kaur (II B.Com)	Jyothi. K.G (II B.Sc)	Jhansi (II PUC)
Long Jump	Saritha. S (II B.Com)	Narendar Kaur (II B.Com)	Leena Thomas (II B.Sc)
High Jump	Leena Thomas (II B.Sc)	Savitha. S (I B.Com)	Narendar Kaur (II B.Com)
Discuss throw	Padmavathi (I B.Com)	Narendar Kaur (II B.Com)	Saritha. S (II B.Com)
Shot Put	Getrude. A (II PUC)	Narendar Kaur (II B.Com)	Sudha Nagaraj (II BA)
Javelin throw	Narendar Kaur (II B.Com)	Jansi K G (II PUC)	Getruda. A (II PUC)

ENDOWMENT AWARDS Instituted by the COLLEGE

1991-92

1. **Cardinal Parecattil Memorial Award** – to the student who scores the maximum marks in PUC Examination.

Kishore P. Reddy - 525 Marks

2. **Cardinal Lourduswamy Memorial Award** – to the student who scores the maximum marks in the Final Year B.Com Examination.

Vinay Kumar. A - 405 Marks

3. **Mr. C.P. Joseph Memorial Award** – to the Sports Champions.

Junior Atheletic Champion

Babu. N.K - II PUC (HESP)

Senior Athletic Champion

Anil. A - I BA., (HEP)

Girls Section

Nariender Kaur - II B.Com

4. **Sri K.K. Poonacha Memorial Award** – to the student who scores the maximum marks in the second year C B Z Examination.

Mohammed Said Orloff - 300 Marks

5. **C.K. Laxman Gowda Memorial Award** – to the student who scores the maximum marks in the Final Year C B Z Examination

Raheem. A - 452 Marks

6. **Sri G.P. Rajaratnam Prize** – to the student who scores the maximum marks in Kannada II PUC Examination instituted by the Kannada Sangha, Christ College.

Nagaraj. M - 84 Marks

7. **Kuvempu Prize** – to the student who scores the maximum marks in Kannada I/II B.Com Examinations instituted by Sri. Devasurappa, Department of Commerce, Bangalore University, through Kannada Sangha, Christ College.

Gurumurthy --

I Year 60 marks

II Year 60 Marks

120 Marks

8. **Dr. Shivaram Karanth Prize** instituted by the Kannada Sangha, Christ College - to the student who scores the maximum marks in Kannada BA/B.Sc., Examinations.

Joseph. V.V - (B.Sc) -136 Marks

9. **Bishop Jonas Thaliath Memorial Award** -- to the one who scores the highest mark in the final B A Exams.

Paulson V.V - 441 Marks

10. **Fr. Mani Giles Award** to the student
a) who has scored maximum marks in I Year B.Sc (CBZ) Degree Exam (Aggregate)

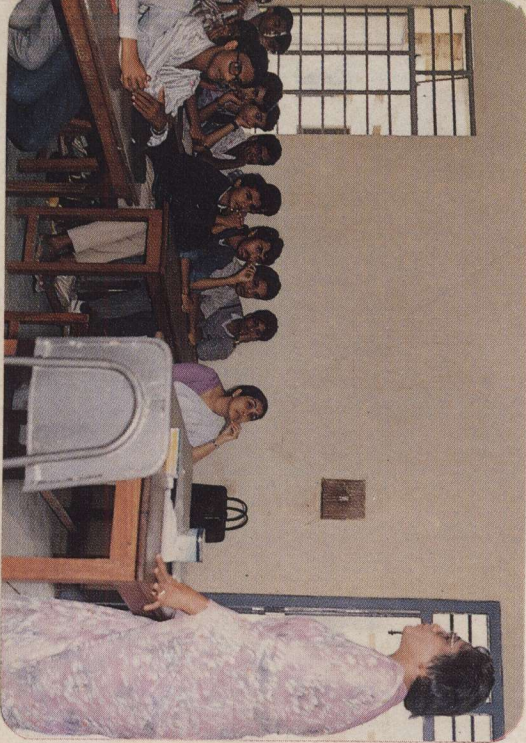
Tony Sam George - 387 Marks

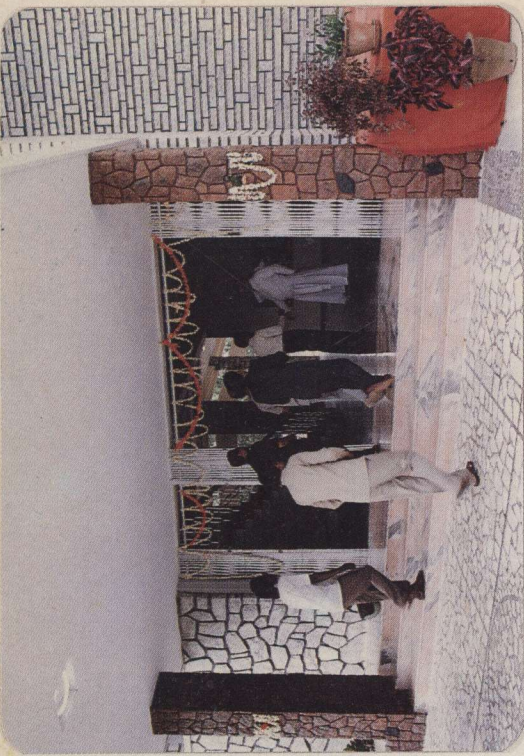
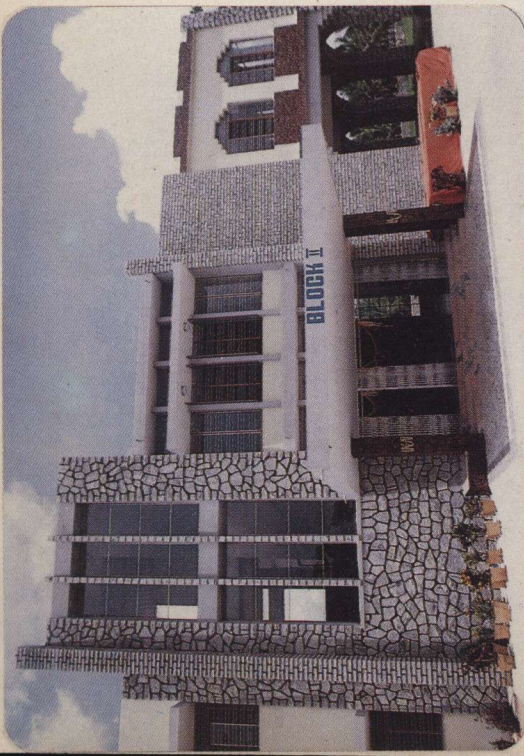
- b) who has scored maximum marks in I Year PUC PCMB Exam

Gireesha C.N - 475 Marks



ACADEMIC YEAR BEGINS WITH AN ORIENTATION PROGRAMME - TURNING TO THE PROPER DIRECTION





NEW BLOCK INAUGURATION - CONCRETE STEPS



SPECTRUM

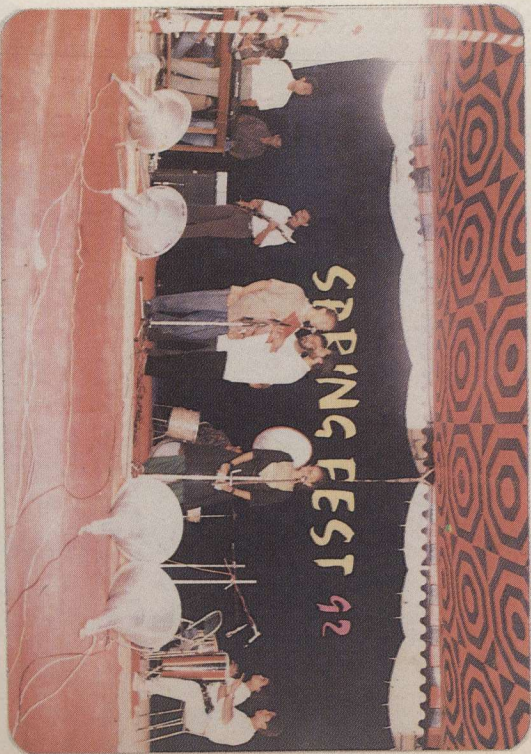


SPORTS AND NCC ACTIVITIES - MASTERS OF ALL ARTS

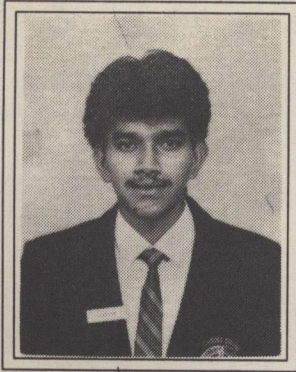




COLLEGE DAY AND SPRING FEST - RELAXING TIMES



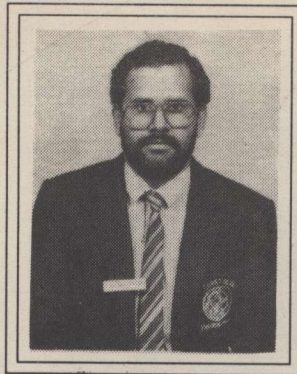
College Students Union Members



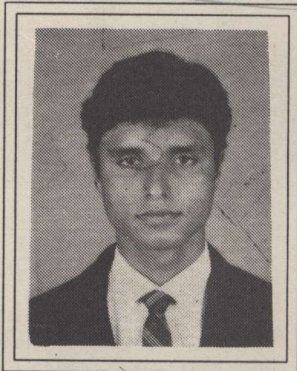
*Venkatesh G, III PME
Chairman*



*Binu Mathew, II PUC
Joint Vice-Chairman*



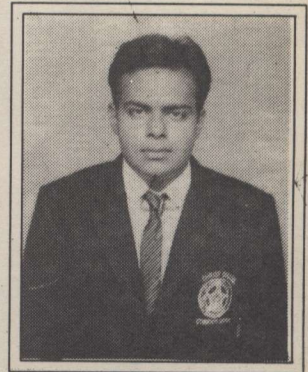
*P. Krishnaswami
Student Welfare Officer*



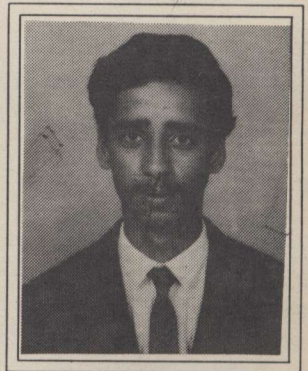
*Abdul Nasser, II B.Com
Vice-Chairman*



*Harish V, II HECA
Joint Secretary*



*Franklin Jude Anil Joy, II BA
Secretary*

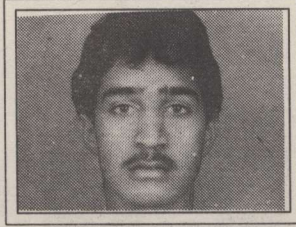


*Ajay P, II CMS
Treasurer*

The Big Shots



*Anil A, I BA
Senior Athletic Champion*



*Babu N.K., II PUC
Junior Athletic Champion*



*Narendar Kaur, II B.Com
Girls Individual Champion*



*C.S. Bopana
Represented B.U-Football*



*Vimal, III B.Sc
Represented B.U-Football*



*Kurian Thomas, II BA
Represented B.U-Football*



*J. David Sagayaraj, II HECA
Represented State Hockey Jrs.*



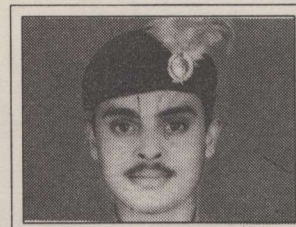
*Jeevan Unnithan, III BA
Represented B.U-Hockey*



*Mahanthaswara, III B.Sc
Represented State-Wrestling*



*Sgt. Aejaaz Ahmed Munshi
Best Firer-Bangalore-'B'
9 Kar BN NCC*



*Sgt. Ramkumar T
R.D. Cadet (Delhi)*



*Sgt. Sridhar N
R.D. Cadet (Delhi)*

Flash Backs



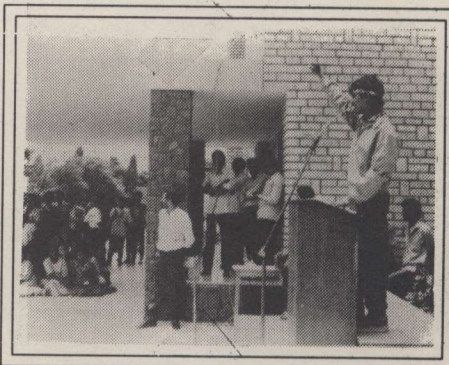
*Post and Man :
Protected by Black Cats !*



*Forlorn hopes !
There it is, my promise !*



*Reach out your hands,
help me grow stronger !*



*Gals !
At least you are interested*



*Kumbh Mela ...?
No... 11th hour Campaigning*

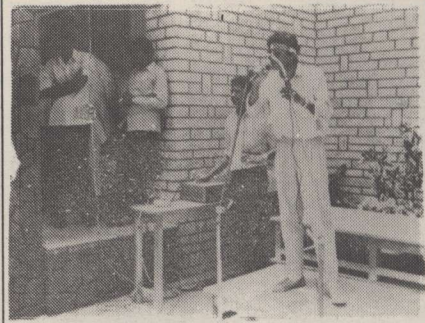


Centre Stage Politics

Flash Backs



*Me ...?
I'm taking all cool.*



*You just can't beat me –
at least in style !*



*Oh boy !
This fellow is a bore !*



Champions of new era !



*That's one more for me –
A confident Vote.*



*Unity in variety
– Faces*

Flash Backs



Guess who is missing



*Tips from the Veteran – Mr. K.J. George
Hon.Min. for Housing & Urban Development
inaugurates the Students' Union*



*Waiting for the treat,
Neglecting the heat !*



Thamasso ma Jyothir gamaya ...!



*Fr. Mani Giles giving a talk
– A man for all seasons*



*A parent's concern –
Mr. M.R. Doraiswamy Iyengar, Parent Invitee*

Flash Backs



*Mr. V.B. Coutinho, Registrar-Bangalore University distributes the proficiency prizes
They are all in peak forms !*



Now ... Something serious



*Presenting Chairman's report –
A glossy finish !*

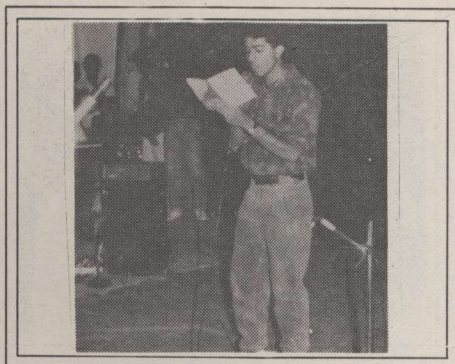


Mad-Ads – Crazy Stars !



*London Boys or
Blunder Boys ?*

Flash Backs



I - scream or Ice-cream ?



*Devotional pop –
the choice of new generation*



Howling – first prize !



Minority walkout



*Guys on grass –
Happy moods !*



*Ikebana –
the Japanese folk*

Random Shots



Let me lead the flock !



*Lay a firm foundation first
- Hon.Min. K.J. George
Housing and Urban Development*



*Wow ! I became a Pap !
(a still from MAD-ADS)*

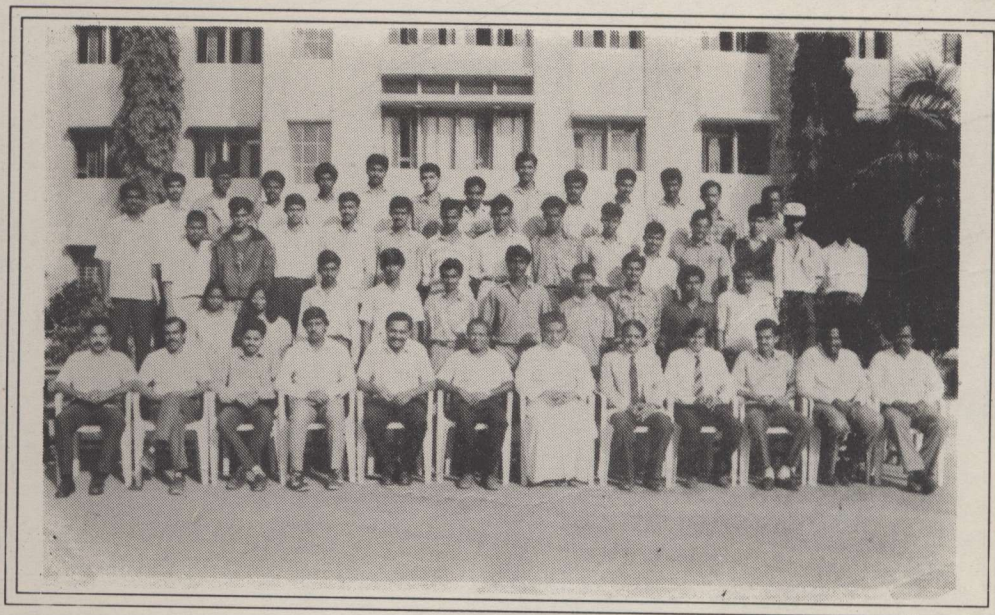


*Look at this fellow !
He is trying to vote again !*



Adult Education Programme by NSS Volunteers.

Au-Revoir
Outgoing students (Degree)

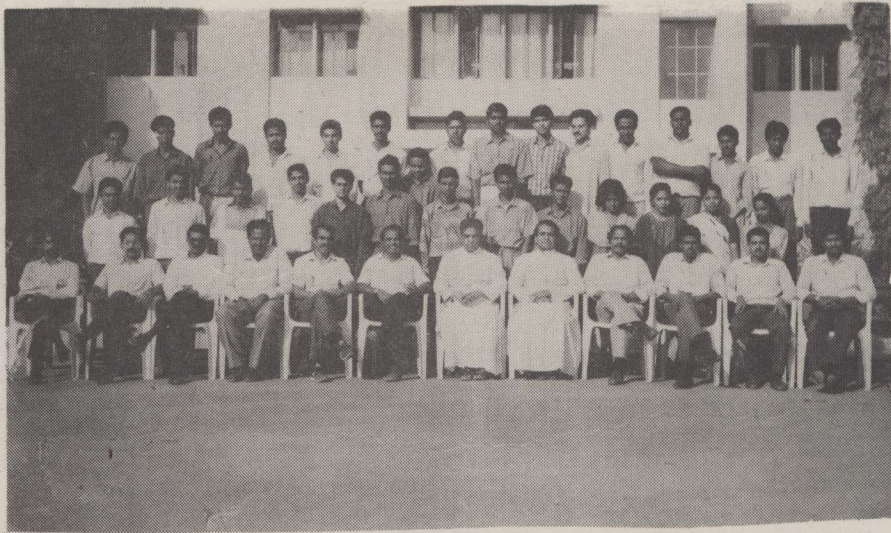


III PCM



III PME

Au-Revoir
Outgoing students (Degree)



III CBZ



III B.Com

Au-Revoir
Outgoing students (Degree)



III HEP

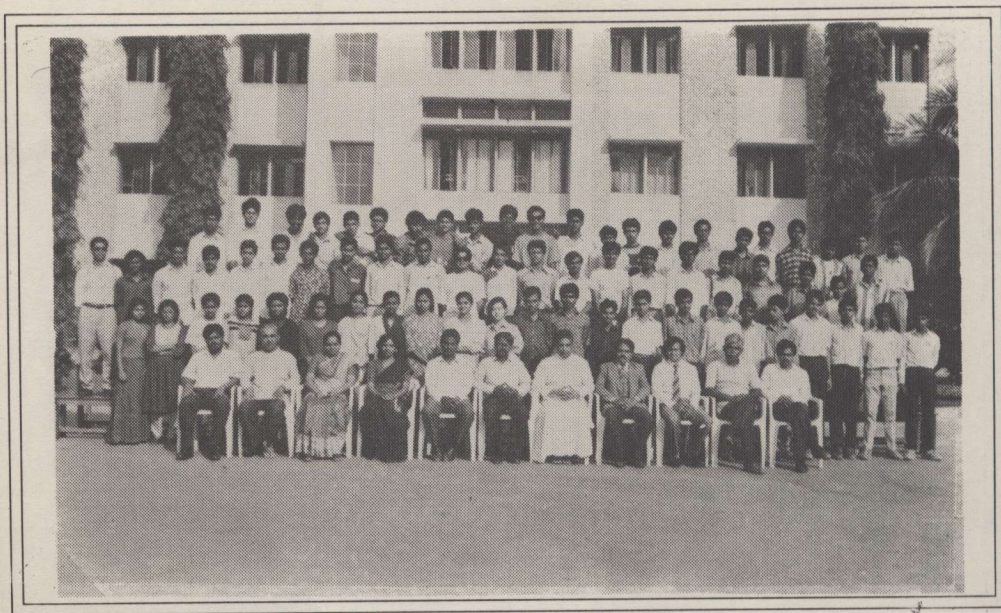


III PSE

Au-Revoir
Outgoing students (PUC)

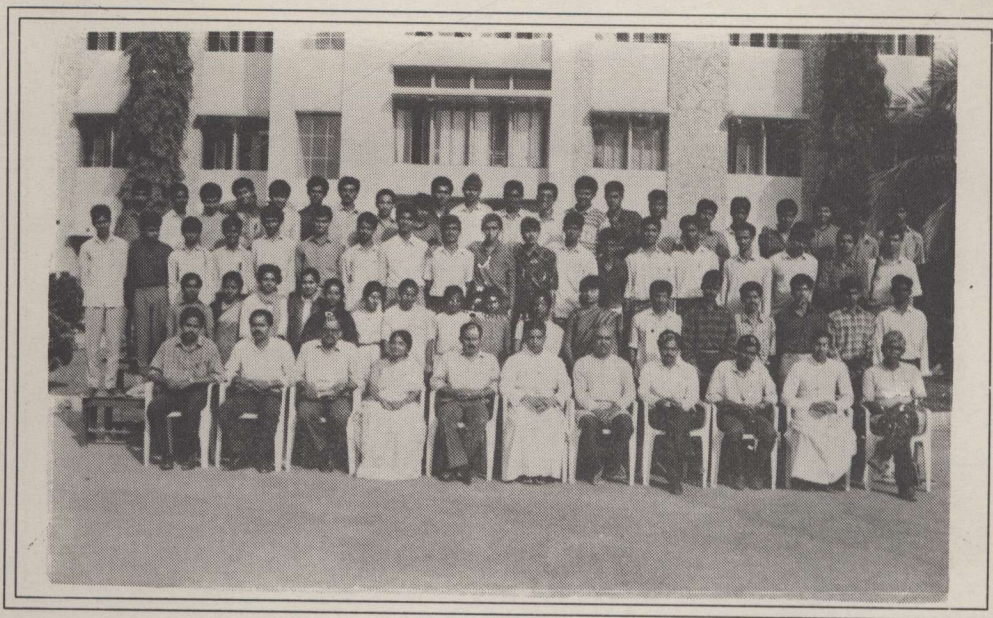


II PCMB (A)



II PCMB (B)

Au-Revoir
Outgoing students (PUC)

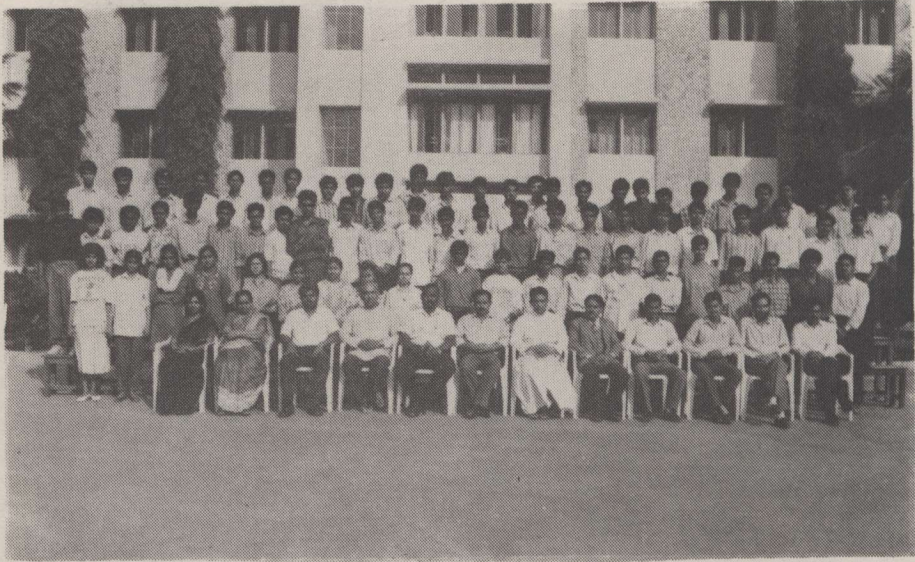


II HECA



II HESP

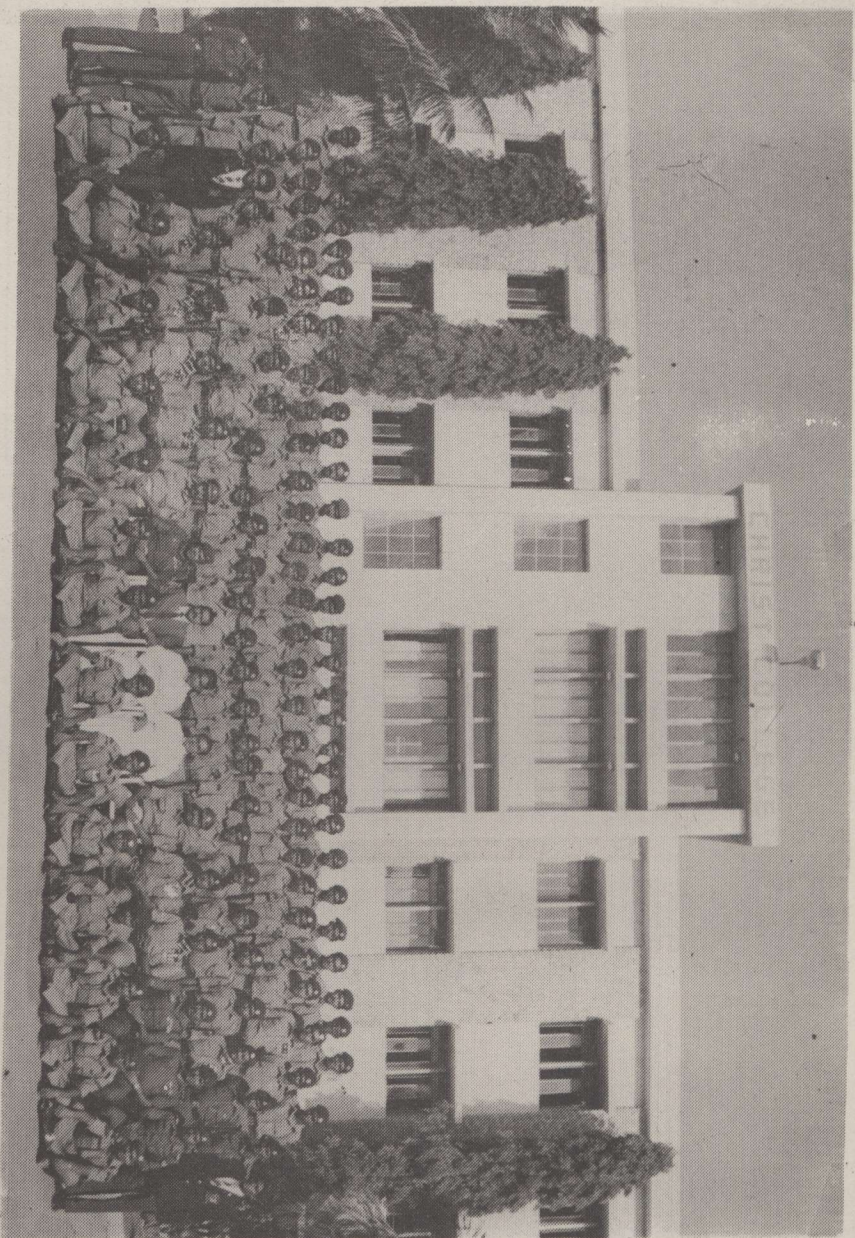
Au-Revoir
Outgoing students (PUC)



II CAMS



Cultural team



NCC

OBITUARY

R. Manoharan
I PSEco

Passed away on September 19th 1991

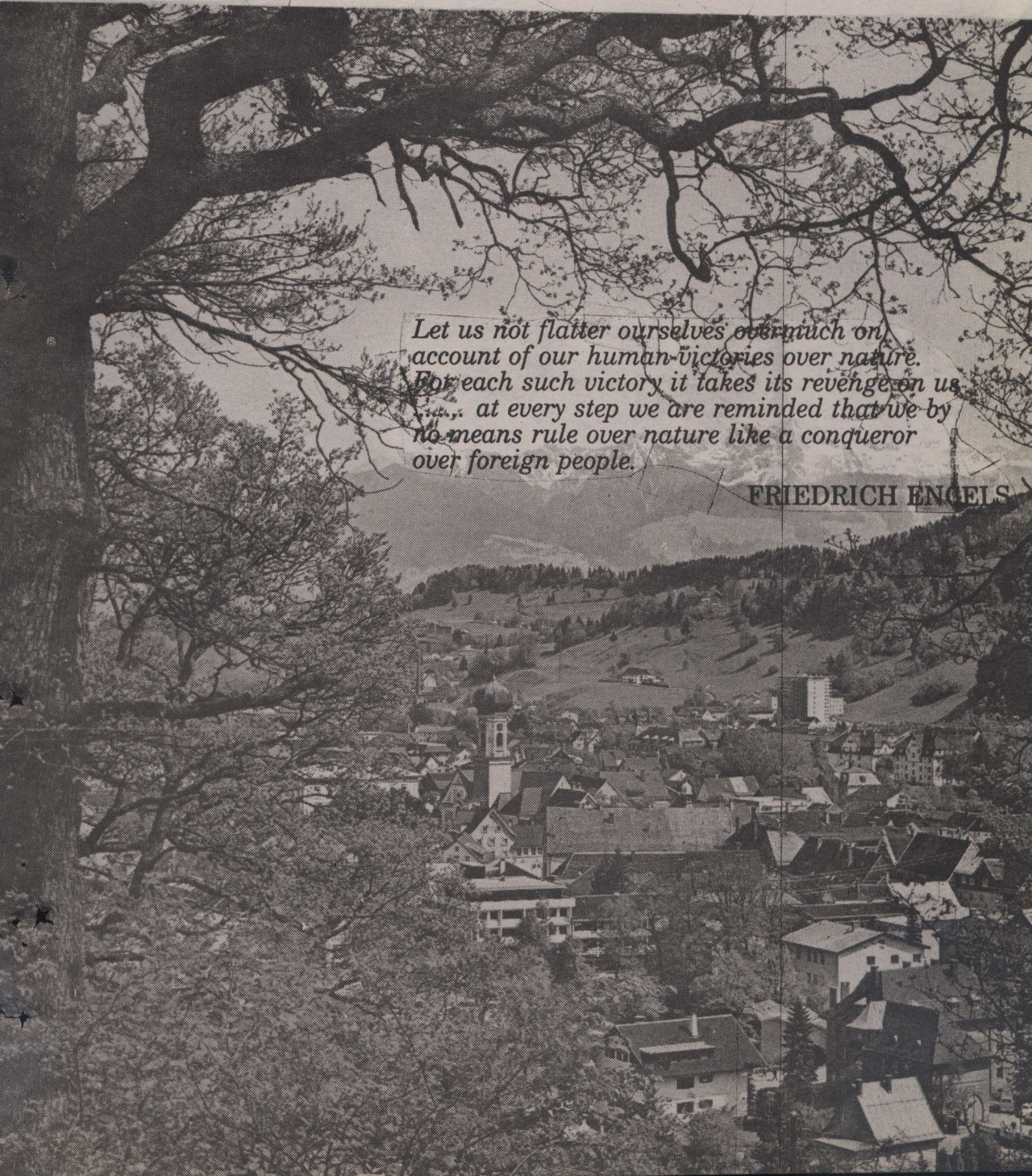


Omana
II HESP

Passed away on November 11th 1991

MAY THEIR SOULS REST IN PEACE !

ENGLISH SECTION



*Let us not flatter ourselves overmuch on
account of our human victories over nature.
For each such victory it takes its revenge on us
... at every step we are reminded that we by
no means rule over nature like a conqueror
over foreign people.*

FRIEDRICH ENGELS

SEPTEMBER SHOWERS

MUKUND R.S.
II PCMB

Sitting by the window-pane, watching,
a little lass down the lane
playing happily in the rain,

Is it pleasure or is it pain
that lets loose a teardrop,
Roll down my cheek
And why, suddenly, do I feel
so lonely, so weak.

It is the September showers,
Somewhere it taps the window-panes
Elsewhere it bears upon the flowers,
The tulips, the roses and the asters,
do look lovely,
As the dew-drops on them splatters.

The slimmering dew-drops do shine
with all the colours of the rainbow.
The violet, the red, the yellow and the green,
the loveliness is here to be seen.

The lass does dance, the flowers do smile,
There is happiness all the way,
These are the September-showers
they are here to stay.

(This poem was adjudged the best in the poetry-competition
held under PRATEEKSHA -'91)

WORDS

P. ARUL MANI
III BA

Words are stables
built after the horse
has fled

all that remains is
the high holiness of decaying dung
and rank, piss-soaked earth.

Then the additions,
shelves tucked into walls
to store hay,
doors crafted with care,
cunning tricks, to let in light
and a 7-lever lock

to keep the robber away.

AT BAY !

and alarms that will kring-kring with flashing lights.

After our fathers fall,

a mausoleum stately,

paved with marble,

where all will keep silence, awed

by grandeur -- and the sacred spot, ringed
by the kneeling faithful; trodden, pawed, ploughed
by long-gone hooves- and at the gates,
the keepers of the temple,

who will allow you a glimpse

for a nominal fee.

KEEP FOOTWEAR HERE

and

kiss the steps
before you enter.

ON FORGETTING

D.P. SHIBU
II PME

When the Gods got together and created this bountiful world, they had meticulously taken care of just everything. Perfection is in fact the name of the art. From the beauties at the depth of the vast ocean to the lone palm in the desert, from the fascinating butterfly to the mighty elephant, every creation of Providence is a master-piece. He is so skilled that the invisible zygote which creates Human had information in them to let hairs grow in the upper lip of boys when they reach the age of 13, this is an achievement no microchip can ever perform for ages to come. God indeed is "All-mighty".

The art of forgetting is one of the benedictions given to humans by the master creator. As widely considered it is not a weakness of one's personality. It is not a vice but a virtue. If forgetting is evil Jesus Christ wouldn't have come to earth and requested the throng to "forget and forgive". If no man could forget, this world would be a place of hatred, jealousy, malice and sadistic desires.

Human existence is filled with moments of bliss, sorrow and misery. It contains many traumatic incidence which if remembered and recollected well, can haunt life like hell. We are gifted with the power of slowly and gradually forgetting the displeased events which creep up in the path of life. Even things which drove us to commit suicide are forgotten as seasons change and life gets filled with happiness. If the sorrows we confront in life are remembered till demise, man will never be jocund. Every body will be in the reel of some sorrow or the other and there would be a cloud of gloom all over the world. No birds would sing, no man would laugh and no body will ever proclaim that "life is worth living". Forgetting on the part of mortals wipes away all these otherwise eventualities of life from the face of earth.

Humans are garrulous, (they talk a lot) and as an aftermath lands up hearing a lot. All that a person hears is not stored in his brain. Only matters interesting to the listener is absorbed and others are put in a state of oblivion. In fact there are many people who hear what you say, but only a few of them listen to what you say. The faculty of forgetting allows us to save all the information pertinent to our life and discard the rest of it. If we never tend to forget nothing will appear vital to us as we will be recollecting everything with

no specific weightage, and so we will never be able to carve an individuality for ourself. Human personality is based on the things he absorbs and maintains in life and the things he rejects and forgets.

Education is a vital part of life. It is a must to understand the world around us and beyond us. To attain knowledge is a sacred duty of every human. All the thick books of knowledge are based on the concept of forgetting. Nobody is expected to remember the contents of a book from the first page to the last page. People in fact browse through books because in the long run they do not intend to remember what they have read. No student will be able to write an exam with confidence if he recalls every thing he read in the textbook, he will be at a loss at judging which to write and which to omit. On the other hand if trivial and unnecessary things are forgotten and only the vital concepts present in a book is remembered then facing an exam will turn out to be the best thing in life.

Forgetting to keep up an appointment is an embarrassing incident, so is the case of forgetting the name of a person with whom one has exchanged pleasantries. These are considered as disgusting events on the part of the individual and most often 'forgetting' is made calpable. It is not understood that such situations arise in life due to the lack of interest and concern on the part of the person and not because he has a weakness to forget. His friend could remember the appointment and also the name correctly because he had shown more seriousness and concern on his part unlike the other person. No disgusting events in life should be attributed to forgetting because things are put in a state of amnesia due to lack of attention on the part of the individual. When the appointment letter was read or when the name was said the person was paying very little attention as his mind was wandering somewhere else. Everybody infact is equally gifted to forget. Some extend this facility due to his own weakness.

We humans are equipped to face the vagaries of life by the gift of forgetting and remembering. There is a glee in everyone's face and an urge to face the mysteries of life because they have long forgotten the painful events of their life. People forget the differences and mingle together to create an orchestra of harmony. Human co-existence is a result of forgetting and forgiving on part of humans.

The master-creator knew and apprehended all this millions of years ago. "LIFE IS TO LIVE" and this is not to be forgotten.

I AM MY OWN GRANDFATHER

SURESH. N
III PME

Yes, Mr. X claims " I am my own grandfather."

Can we believe him ? This is how he proves it.

"I married a widow with an elderly daughter. My father fell in love with my step daughter and soon married her. Thus my father became my son-in-law. My step-daughter became my step-mother as she is my father's wife. Accordingly my wife is my grandmother, as she is my step-mother's mother and I am my wife's husband. Husband of a person's grand mother is his grand father. Thus I am my own grand father as I am my grand mother's husband."

Now, we should believe him, shouldn't we ?

THE PATHWAYS OF GITA

VIJAY ANAND
I BBM

When you have come to this land
The land where biotic and abiotic exist
Where nature selects its best

You should wrap up your relations
And accept yourself as alone
You should forget your religion
And accept your totem for your worship

And then, get down to do three things your way
To work without its fruit
To sacrifice without being canonized
And to become the father of the future

Then you will reign o'er nature
And win your struggle for your existence.

MY MOTHER'S LAP

BINDU. K.M
I BHM

When nothing in this world
Cheers me up,

And the turmoil in my mind
Leads me nowhere,

Frustration begins to shadow
my thoughts,

I know a place, where I seek
The peace of the world

And the love of all worlds :
MY MOTHER'S LAP.

* * *

Three absent minded Professors were talking in a railway station. They were so engrossed in their talking that they didn't notice the train pulling in. As somebody shouted, "Take your seat", they looked up and dashed for the train. Two of them managed to hop on to the train but the third failed. As he stood sadly watching the train disappear into the distance, a man tried to cheer him up saying "You shouldn't feel too bad. Two out of three made it, and that's a pretty good average". The Professor shook his head saying, "But they came to see me off".

A TRIBUTE to the BACH ORGAN COMPOSITIONS

PRAMOD J. GURUPATHAM

III BA

For German composers of the pre-classical era, the organ was an essential means of communication. The first half of the 18th century -- the golden era of baroque culture -- saw organ music raised to a level of inspiration which no subsequent era was to equal. The arrival of the forte piano, though its threat was not fully grasped, spelt the end of the organ as a primary factor in western music. True, in the 19th century, Mendelssohn, Reger and Franck did their best to restore organ music to its former status, but they battled against hopeless odds, with the piano-forte monarch of the keyboard world and the orchestra triumphant in men's hearts. In the 20th Century, there has been a marvellous effort by Messiaen to follow in Bach's footsteps. He used the organ as Bach did -- serving the highest flights of his inspiration; but Messiaen's enthusiasm for the organ has not been emulated on a similar scale by any of his contemporaries. The organ offers sporadic appeal for 20th century composers, but it is not a major factor in their armoury.

Bach would have found this hard to believe or understand; the organ continually challenged him to produce music whose imaginative power equalled that of his most soaring flights. The instrument held his devotion during every phase of his career, but the most dazzling displays of virtuosity belong to his pre-Leipzig days. In his final period he turned to the organ for profound meditative essays -- above all in some of his most searching chorale -- preludes.

We must not forget that Bach was himself an organist of unique powers, eventually acknowledged to be the greatest of his time. For him the organ was a living instrument; he would have poured scorn on those who accuse it of being a soulless mechanical assemblage. It was to hear organists of renown playing in their home town that Bach was prepared to face long, uncomfortable journeys. Most notable of these was his trip to Lubeck to meet Diefrich Buxtehude, then the uncrowned prince of music in North Germany. So fascinated was Bach that he took unauthorised leave of absence from his appointment at Arnstadt. It was well worth it, in his eyes: the wiggling he received from the Arnstadt authorities on his return after some four months in no way affected the artistic inspiration gained from close acquaintance with Buxtehude.

But there was other influences: Pachelbel, who did so much to make Bach

realise the organ's capacity for tender, reflective music; Bruhns, Buxtehude's famed pupil, and Reinken, whose brilliant work at Hamburg twice caused Bach to journey North – first from Luneburg and later from Cothen.

Toccata and Fugue in D minor, BWV .565 – the best loved of all Bach's organ works, is typical of the rhetorical, improvisatory style natural to the composer in his formative period. Probably composed before 1708, when Bach moved to Weimar, the Toccata is conceived as one all – comprehending paragraph, in which solo flourishes alternate with majestic chordal sequences. The Fugue is unorthodox; towards the middle there is a cadenza – like episode, and, at the close, the Toccata material returns with bold effect.

The fruits of cross-fertilisation became abundantly manifest in Bach's organ music, whose range and emotional depth surpassed that of any of his models. It was Bach who took up the forms beloved by the earlier North German School and breathed into them new life, enhancing their spiritual quality whilst expanding their structural frameworks. Soon these forms – Prelude, Toccata, Passacaglia, Fugue, would be buried beneath the torrent of invention unleashed in totally different patterns and time-scales by the formulation of the sonata principle. Later still, composers with personal veneration for Bach and his world – like Mendelssohn, Brahms and Liszt – were to work upon basically baroque principles for new ends. Neither the organ works of Mendelssohn, nor the choral preludes of Brahms – let alone the last movement of his Fourth Symphony – could have taken the direction they did without the example of – Johann Sebastian Bach.

REFLECTIONS ON THE COLLAPSE OF USSR

D. SRINIVASAN

HOD, DEPT. OF POLITICAL SCIENCE

It is common knowledge that the USSR has reached the road's end. This was the landmark event of 1991, which hastened Historians, Political Scientists et al to their desks to record, analyse and predict. Although prediction of the unpredictable is the predilection of the Social Scientist, a projection into the future especially on discernable trends, is exercise worth while enough. The

attempt of this brief essay will also be to touch upon some of the repercussions of this stupendous event.

From Perestroika, through Glasnost, to the series of unprecedented upheavals that rocked the USSR to its final dismemberment, was nonetheless a repeat of history. Marxism suffered the Dialectics and Communism proved itself the unearthly apocalypse. It may be noted that reform of an authoritarian regime has always revolutionary consequences. This is a fact 'Gorby' did not realise, but long ago underlined by Alexis De Tocqueville - " For it is not always when things are going from bad to worse that revolutions break out. On the contrary, it more often happens that when a people which has put up with an oppressive rule over a long period without protest suddenly finds the Government relaxing its pressure, it takes up arms against it."

The current situation may be deemed as a period of watershed in so far as the pre-1991 features of the world political scenario are on the anvil of modification. The new trends may be outlined as depolarisation of U.S. - Soviet relations, emergence of new units of power, the likely rise of Russia as a fresh centre of power, and the likely prominence of communist China in a Democracy - Communism conflict situation.

It will be difficult to foresee the way in which the power-vacuum, created by the shrinking of the Soviet-factor, will be filled in. The abrupt conclusion will be to predict a Unipolar World with the USA playing a dominant role in International Relations as well as in the UN. Much as it may like to play this role, the US would now encounter an autonomy-ridden world-scene in which every nation will insist on an independent - line; for, the Soviet factor is non-existent for them as well. The rise of Russia as another power-centre is a good deal for away, if not improbable. Internal politico-ideological problems, constitutional restructuring and severe economic maladies obstruct such a possibility.

Domestic-International linkages have always existed in the fortunes of Communist ideology. Hence, the democratisation process set in motion by the multiple 'revolutions' in USSR is gathering momentum in most theatres of communist ideology. It is only a matter of time for the Chinese Communist forte to crumble. The signs already exist. It follows that a Democracy - Communist conflict situation may not arise at all, or at least not reach the heights as it did in the hey days of Soviet power. The emergence of the Chinese power-centre is hence doubtful. In this context, the bargaining positions and role-playing opportunities (in peace-making, Disarmament overtures, re-arranging of the international politico-economic system) of the other nations increase unlimitedly. Most countries will be inclined to strike independent lines and will prefer bilateral or zonal/regional multilateral relationships.

Certain issues on the side-lines may be of much interest to us. The policy of Non-Alignment, actively campaigned by India, may face a gradual de-emphasis, if new power centres like Russia and China do not emerge. On the contrary, new power centres will rejuvenate this immensely useful foreign-policy stance. Another interesting development is in the world economic front. Hitherto, an apparently strong USSR (despite its economic disabilities which were mostly suppressed) and an advanced economic system of the U.S.A were always there to lend a helping hand to the backward and/or developing nations. But now, in the light of USSR's collapse, the western nations would more boldly and vociferously declare about their dysfunctional economic systems. There is no need to hide weaknesses and present a facade of strength and power; for, the ideological and potential - physical enemy does not exist any more. Thus, the policy of liberalisation and fillip to free-enterprise now becomes inevitable for the other nations. Perhaps, we may see in the next decade or so, an economic integration of the world never before witnessed. With MNCs, external free-enterprise criss- crossing to break open narrow national barriers, and more co- operation among units of economic activity (be it the individual or the corporate bodies), the world may be made safe for Democracy more easily than the American foreign policy initiatives in that direction could achieve over a century. The economic-nexus is absolutely undeniable, although Marxian prophesies may be wrong.

At any rate, the world looks on with abated breath and awe, expecting a more integrated, a more economically viable, and a politically more understanding environment.

BTS (Bangalore Topsy-Turvy Service)

SURESH N.

III PME

Travelling by B.T.S, the Bangalore Transport Service (or is it torture service?) is an adventure. Especially when you are travelling in 7D.

The KSRTC people have given a time-table for us to know, by how much time the bus is late, as no bus comes in time. As soon as 7D arrives, we can see the guys and gals rushing towards the bus like bees towards sweets. The bus

is jam packed in seconds and you begin to feel claustrophobic. All you can do is, look down and pity your poor foot, which are being crushed by POWERS, PUMAS, NIKES, NORTHSTARS, AMPERES & LOTTOS.

You will have to swing to and fro as the bus takes a turn near the checkpost stop. There you see bright colours, the gals from J.N.C. (Just Near Christ as many call it) rushing towards the already jam packed bus.

Some decently get in through the front door, while some through the back door murmuring 'excuse me' which sounds like 'squeeze me'. These girls go on their favourite trip from back to the front squeezing through all the guys. (This movement of the girls reminds us of the reverse current due to minority charge carriers across the potential barriers). These girls always become the victims of the mischiefs of the guys.

Seeing our eagerness to get a seat in the bus, some people play mischief by pretending to get up when a stop is nearing. We guys rush to that seat only to be fooled by their pranks. We can see an expression of sadistic pleasure on such faces when we become prey to their pranks.

Even if we manage to get a seat, the pleasure does not last long because there will be atleast 3 people jumping for the seat, or you will have a ton of bags shoved on to your lap. The driver takes a sharp turn andOh no there you fall on an elderly person. He cools down, only after atleast a dozen of abuses have flown out of his mouth.

In spite of all these trouble, there is one man to add fuel to the fire - The Conductor. He ruthlessly squeezes through us, up and down and abuses flow from his mouth so fluently that even the best speakers will be put to shame. He even stops the bus at some vague place on the pretext of issuing tickets to every passenger. This is the time when you feel you are being subjected to a compression test. If it is a hot day, forget it. You'll feel like a flour in oven as you will literally be baked.

The bus slowly reaches the last stop - J.B.Nagar. Now you can experience the telepathic minds of the people. All you have to do is, stand on the foot board and think of getting down. Presto- there you are. You are thrown out. The only advantage of travelling in BTS(because you can conserve so many calories, which you would have used to get down).

You will have to thank God for reaching safe and should forget the whole episode, because it is time to think of pain killers, balms and ointments to ward off the OOH ! AAHs ! & OUCHs !

FROM EDEN TO THE END

ARUN NAYAR

II PCM

T'was dawn when I first noticed,
the hazy redness in the eastern horizon
Then rose the fiery red ball in all its splendour,
and the first crimson rays kissed the blessed earth.

I paused then; to think of it for once,
of the glorious creation and the most high creator.
Of how t'were then when life began
and how 'tis now after aeons and eras.

Peaceful though, was this life on earth intended,
When man was granted the right to subdue and rule,
the planet and every beast that dwells on it.
"Be fruitful" he was told and "fill the land".

How is it now, dear man, I ask you ?
How is that most precious gift now ?
Does peace still dwell on this sacrosanct geoid,
and is everything on it as 'twere made then ?

Purity and sanctity are things of the past.
Every aspect of your "Nature" violated
"Pollution" you call it, not I, to me 'tis blasphemy,
the air, the waters, even the inviolable silence.

Strangling, and poisoning slowly day by day.
The consequence, what of it I ask you, dear man,
"death" you answer "slow and sure death"
Nay! my man you got it wrong,
'tis extinction, not death as you perceive it.
For death is only death, now as'twere then,
but extinction is the death of death !

IT IS JUST IMPOSSIBLE TO LOVE SOMEONE ALL THE TIMESaid (Short Story) KRISHNAKUMAR

II PME

The house was in darkness when Manoj returned from the playground. It was one of those rare days when he felt by himself like watching his companions in a game of cricket. Usually, he sat brooding because he hated being surrounded by a group of boisterous young jocks who talked of nothing but sports, movies and girls. Manoj hated them, hated their vitality and vigour, their health and he hated the way they would make jokes at his expense, and finding out that he had heard them, they would be oozing with pity.

On entering the house, he wondered which one of her boy friends his sister had gone out with. She always had a long list and whenever she felt bored, she would pick out one among them, ring him up and tell him to take her out. He never met any of her boyfriends though, because she always waited for them outside the house and told him to stay indoors. Though his sister denied it, deep inside Manoj knew that she didn't want her friends to meet him, she didn't want them to know that her brother was a monster.

Yes, that was the word the teacher had used that very morning. He remembered conversation vividly. Mrs. Kavitha was collecting a stack of books and jabbering away to Mrs. Bharathi, who was completely unaware of the fact that Manoj was in the room. Mrs. Kavitha opened one of the books and exclaimed at the illegibility of the handwriting. "Whose book is this?" she asked. They read the name written in an untidy scrawl Manoj Prabhakar. Recognition dawned on Mrs. Bharathi's face. "Oh yes! she said, "the cripple. You know, the monster with the grotesque face. He's only just learning to write with his left hand."

By now Mrs. Menon was gesticulating wildly at the corner where Manoj was standing. Mrs. Bharathi turned, and on seeing him, there was an expression of dismay and shock and her face and flushed with shame. Manoj limped out of the room before she could utter a word. He locked himself in the bathroom and cried for what seemed like hours till he could cry no more. Then he went to the playground and watched the boys at their game. It was then that he decided to tell his sister that he didn't want to go to school any more. He was sure she would understand and would pose no argument. He could rely on her because she was the only one who didn't seem to shirk at the sight of him.

He looked at his image in the mirror in his bedroom and wondered if he could blame anyone for calling him a grotesque faced monster. Isn't that what he was? What he saw in the mirror repelled even him. His mind then flashed to the day of the accident. His school had closed earlier than usual and he came back to an empty house. His sister had by this time got admission in a college in some other place and was staying in a hostel. He knew that his father was at present somewhere in Europe and his mother, well God alone knew where she was. Having nothing to do at home all by himself, he decided to visit a friend of his.

He knew he shouldn't have boarded that bus, he had even been warned by an elderly matron, standing at the bus stop. But he paid no heed and when the bus began to move, he had only one foot in the bus and one hand holding on to the bar. The rest of him was almost swinging outside. It was scary but it was also a thrilling experience to be hanging out of a bus like that and he thought of all the little exaggerations he could add while relating his experience to his friend.

Then suddenly, when he had almost reached his destination, the bus gave a violent jerk. Manoj found himself for an instant in the air. How he wished he had died at that very moment! It would have saved him so much suffering. From the bus he fell face downwards on to the road and skidded a few yards, with his face rubbing against the road when he stopped, his mind did not register pain. He felt nothing at all, only heard the screeching sound of tyres grating against the road. When he looked through a blur of red, he saw the front of a car and then felt a heavy load on his right arm. He blacked out.

When he regained consciousness, he found he couldn't open his eyes. In fact he couldn't move an inch. There were noise all around him. He was writhing in pain. He felt someone beside him and he heard a male voice saying "Don't move. You are in the hospital. I am a doctor". He tried to sleep and when he woke up he heard muffled voices of people speaking. The doctor was saying "We will remove the bandage from his face after 2 weeks. His condition is very bad. His fall has injured his right leg. The bones in his feet are completely shattered. He will be able to walk but will retain a limp. We've done the best we can, the rest is in God's hands", Manoj was horrified but the worst was yet to come.

When he came home after his convalescence, trouble began. His mother, he knew couldn't stand to look at him. He knew that there were constant quarrels in his house because of him. Neither of them wanted the responsibility of taking care of him. They tolerated him for a few months. Then, when his sister had to take a separate house because of a job offer, in an area far from

their house, his mother told her that a change of atmosphere would be very good for Manoj. After a little reluctance, his sister relented. That was the last he saw of his parents for they never came to take him back.

Manoj jumped up when he heard sound outside the door. He walked to the window and saw his sister getting out of a car. As she entered the house, she stared on seeing Manoj and then turned away annoyed. "Why are you late?" he asked innocently. "None of your business". Her voice was slurred and he realised that she had been drinking. He was waiting for the opportune moment to tell her that he wanted to stop going to school, but he thought it would be better to get it over with, so he said, 'I've decided not to go to school anymore.'

At once she turned on him. He had never seen her so furious. Her face was contorted with anger into a picture of evil. "listen you", she raged, "I took the trouble to get you admitted there I say that you're not leaving." "But they called me a monster". "So what! That's what you are isn't it?"

Why don't you quit complaining for a change. You're nothing but a botheration. No one wants you, not mum, not dad and Lord knows not me. I've had enough of you. You've ruined the best years of my life. It is just impossible to love someone all the time," she ran into her bedroom and slammed the door.

Manoj now knew that there was not a soul in this world who knew or understood him. All that he wanted was a little love and caring from at least one person. His sister's outburst had shattered all his hopes. All his pent up fury surfaced. She had no right to rage at him. Who was the real monster? He, because he looked like one, she because of her lack of understanding and compassion towards her own brother or was it God for causing all this pain and misery? He took the knife from the kitchen drawer and stared at it for a while. He then closed his eyes and said to himself. "Alright, dear sister, you don't have to see my face every morning and every night anymore". He had put an end to everybody's sufferings by taking his life.

"Whom the Gods' Love, die young."

WHAT KILLED DINOSAURS ?

BIBIN MATHEWS

I PME

What killed the mighty dinosaurs that ruled the earth for 145 million years, 30 times larger than man has existed? Scientists report mounting evidence that a collision of Earth with a giant Asteroid, followed by torrential acid rains, caused the mass extinction of many forms of life some 65 million years ago. Another study says that the catastrophic impact of an asteroid or comet dramatically increased temperatures worldwide, dooming many species of animals and plants.

Most scientists agree that something extraordinary happened to the earth when the dinosaurs disappeared a period of time that probably witnessed more massive extinctions than any other in the geologic record. Yet they have been unable to agree on what caused such dramatic changes so suddenly - suddenly in terms of geologic time, at least.

The best known hypothesis proposes that an asteroid or comet 10 kilometers in diameter crashed into the earth, raising a global dust cloud so thick that sunlight was blotted out. In the prolonged darkness that followed many terrestrial plants died and the climate cooled drastically, leaving the dinosaurs to freeze or starve to death. There were a number of other dire consequences from the collision, all of which contributed to what has been called " the great dying".

Some dinosaur species must have had physiologies enabling them to survive long periods of darkness, very cold temperatures and sparse food supplies -conditions very similar to those that the theoretical asteroid impact would have caused during the period of dinosaur extinction.

Other scientists speculate that the mass eruption of large volcanoes raised a cloud of ash thick enough to cause the dinosaurs demise. Volcanic eruptions would also cause an iridium layer, since iridium is plentiful deep in the earth. The geologic record shows major volcanoes were erupting at sites in India, Greenland, the British Isles and in the South Atlantic when the dinosaurs became extinct.

However, Ronald Prinn, an atmospheric scientist at the Massachusetts Institute of Technology, recently provided strong support for the impact theory

by reporting that such an impact by a comet or asteroid would cause a series of chemical reactions in the atmosphere, including massive production of nitric acid, leading to a deluge of acid rain so severe that only a few living species could survive.

Extremely acidic rain would be needed to dissolve the rocks and not the sort of acid rain you get from volcanoes or modern-day smoke stacks, but the kind of rain that we predicted with a large cometary impact. It would take a comet or asteroid 25 kilometres in diameter to cause such an acid rain event. An object that size would make Halley's Comet look like a speck of dust in comparison. An object measuring only one kilometre would create the same damage as a major nuclear exchange without the radiation.

Discoveries by scientists tend to confirm that a huge object hurtling from space smashed into the earth. Shocked grains of quartz rock were found at the Cretaceous-Tertiary boundary, or at the time of the mass extinction. The quartz has suffered the kind of shock pressure generated by tonnes of meteorite hitting the ground at upwards of 15 kilometres per second.

Although the shocked quartz was found at sites in the north Pacific, Europe and New Zealand, by far the largest grains were discovered in Western North America. It was believed that an extraterrestrial object 100 kilometres wide hit one of the earth's carbonate - rich sedimentary layers, found in shallow ocean beds or on land that had once been undersea, there would be an immediate hundred-fold increase in the amount of carbon dioxide in the atmosphere, increasing worldwide temperatures by 20 degree Celsius due to the greenhouse effect. The scientists report data indicating that an increase in carbon dioxide levels occurred at the time of the mass extinction.

Scientists at the University of Chicago have suggested that extraterrestrial impacts occur every 26 million years, leaving the earth's history punctuated by a dwarf star called Nemesis, in a distant orbit around the sun periodically plunges into a cloud of comets encircling the solar system, sending some of them crashing into the earth with devastating effect.

* * *

My Heart Beats

S. MOHAN

II B.Com

In the journal of my heart
I have written an entry
Debiting your wonderful love and crediting my affection
Darling you write the Narration
I have already posted your first love in the ledger folio
As our relations are based on
The Double entry system
And as our love is real and Tangible
You Debit what comes in
I will credit what goes out
Your Beauty is the capital of our Business
My eyes are stock in trade
Let us enter into a transaction
You secretly give me trade discount
I will openly give you cash discount
And thus, my partner,
Our trading and Profit and loss account
will show super Profits.
On the cheque of your cheeks
I have endorsed all my wealth.
Get them encashed with my Bankers
Any time you desire to do so,
The counter at my heart
will remain open for you,

Even during non-Banking hours.

Darling, you just have a Contra Entry

As you are on my debit side and Credit side, both at the same time

And so my dear, let us rectify

All our errors, and Total and Trial Balance of our affairs
arithmetically,

without maintaining any suspense account.

In the balance sheet of our life,

My children will be Assets, and

If they are girls, we will call them sundry creditors.

But, if it is a boy, and a girl

Our Balance Sheet will be adjusted automatically

And our accounts will show a true and fair view of lovely
business conducted during the life ending,

And finally the auditors will certify it.

And issue an assurance certificate for the New world of love.

COURTESY C A JOURNAL

BET YOU DIDN'T KNOW

VINOD NAIR

III B.Com

- * **that**, the rarest disease in the world, called KURU, or laughing sickness, affects only the cannibals for New Guinea and is believed to be caused by eating human brains.
- * **that**, in the state of Minnesota, it is against the law to hang male and female underwear on the same washing line.

- * **that**, one square mile of land contains more insects, than the total number of human beings on Earth.
- * **that**, the silkworm consumes 86,000 times its own weight, in just 56 days.
- * **that**, the most common disease in the world is tooth decay
- * **that**, the record for the most weddings is held by King Mogul of Siam, who had 9000 wives.
- * **that**, the English word 'set' has 51 meanings as a noun, 126 meanings as a verb and 10 meanings as a particle adjective.
- * **that**, Man's three pound Brain is the most complex and orderly arrangement of matter known in the Universe
- * **that**, the only animal that sleeps on its back is MAN
- * **that**, Rain contain Vitamin B₁₂
- * **that**, the Mona Lisa was first brought by Francis I, King of France, who used it to decorate his bathroom.
- * **that**, a YAK has the skeleton of a bison, the hair of a goat, the tail of a horse, the head of a cow, & makes a grunt like a pig
- * **that**, Louis XIV took only 3 baths in his lifetime, none of them voluntarily
- * **that**, a Kiss has been medically described as " the anatomical juxtaposition of two orbicularis oris muscles in a state of contraction.
- * **that**, there is enough nutritional value in leather to keep a human alive for a short time. So when in doubt, nibble your handbag or shoes.
- * **that**, if all the stars in the Milky Way had names, anyone trying to say their names one after another, would take 4000 years, even if he could say, one name every second, without ever stopping.
- * **that**, Peter the Great, had his wife's lover executed & his head put into a Jar of Alcohol. She had to keep it in her bedroom.
- * **that**, there are 10 million people, who share your birthday.
- * **that**, chemically the substance that is closest to human blood is sea water.

THE WORD IS THE THING

-- A Talk on Clean English

ANONYMOUS

Perhaps you've been asked to describe a person you know well and you begin, "Oh, I think he's a nice fellow, but he's rather rather..... " and you hesitate, fumble and grope for the exact word, the 'mot juste' as the French would say. Consider the man who was thanking his guests, "I thank you from the bottom of my heart and my wife too from her bottom." This can sometimes become embarrassing and even a drawback in the serious business of life. Command over words is, ultimately, command over life and experience. Perhaps, you may be discouraged and dismayed to learn that there are about 425,000 words in the English language, without counting slang. Look at the fascinating variety of words to describe 'walking, for example - we can say that a person is marching, pacing, patrolling, stalking, striding, treading, tramping, plodding, prowling, strolling, shuffling, trudging, rambling, roaming, sauntering, loitering and creeping, to name a few. However, there's no call for discouragement - more than half the words in the English language are not in current use. Even Shakespeare used a vocabulary of only around 20,000 words. You and I can manage very well with a stock of no more than 10,000 words. The important thing is to have a good command over the words one does know. One may blunder like the man who described his childless wife - "She's unbearable, impregnable, inconceivable". A good carpenter is not distinguished by the number of his tools, but by the skill with which he uses them. So too, words are the tools of thought and if they become rusty and blunt, thinking itself becomes less keen and efficient.

Come closer, Our problem, as I see it is this - how do we approach this 'ceaseless and fascinating struggle to suit the word to the occasion, to get the feel of words, to keep our English clean and sharp.

Let us examine two notices to the public displayed in a hospital. The first - "Expectoration is forbidden"; the second - "Please do not spit", Both mean the same. The first has a word, "Expectoration", unfamiliar even to the average Englishman, let alone the average Indian. The word 'forbidden' has a commanding, negative tone, and human nature being what it is, the reader of the notice is more likely to spit than not. The first notice is uneconomical too; it contains 24 letters, 9 more than the second, and this means more paint, more labour and a bigger board. The second notice is polite and more human.

Adopt the style of 'Please do not spit' and avoid the style of 'Expectoration is forbidden'. Dr. Johnson, the 18th Century writer, was very fond of this sort of 'elephantine writing', 'walking on stilts' as William Hazlitt described it. Instead of saying 'Please let me have a pinch of sniff', Johnson would prefer to say, 'Please let me insert my digital extremities into your odoriferous concavity and there from extract some of the pulverised atoms which when inhaled will cause titillation to the olfactory nerves. Naturally, we should prefer the shorter, simpler word to the ponderous one. We should outgrow the habit of using grand, pompous words just to enjoy them rolling majestically from the tongue. The aim of language is to communicate not to confuse.

Good, clean language should be like a taut rope, pulling the meaning tight. George Orwell advises us to cut out extra words if it is possible to do so. In other words, one should avoid circumlocution or saying things in a roundabout manner. Avoid saying 'place of residence' for 'home' and 'in an intoxicated condition' for 'drunk'. Consider this sentence "The nature of his statement was not in accordance with the facts". This could be re-written, "His statement was untrue", or "The facts disproved his statement". Similarly, we should learn to avoid vague phrases like 'in connection with', 'in regard to', 'in view of the fact that' which slips easily into our minds.

The use of euphemisms calls for special care. A euphemism of a mild or vague word or expression used instead of a harsh or blunt one. It is deprived from a Greek work, meaning 'to speak favourably'. For instance, one would say, 'My father has passed away' instead of 'my father has died'. Euphemisms are used out of politeness, they are a must when we refer to our natural functions. The word 'lavatory' is itself a euphemism derived from the Latin 'lavatorium' meaning 'a place for washing' though our main purpose is visiting a lavatory is not to wash. The notice 'commit no nuisance usually found over walls, is a euphemism. 'Piss, is not now in polite use while 'urinate' is clumsy and has a medical flavour ; hence the euphemism 'commit no nuisance.

Politicians are, perhaps, the worst enemies of the clear, concrete style, as George Orwell points out in his essay 'Politics and the English language'. They may want to cover up their failures or defend actions that sound ugly and brutal in plain words. They, therefore, never call a spade but use the language of euphemism and vagueness. The phrase 'elimination of undesirable elements' really means shooting political enemies in the back or imprisoning people for years without trial. Villages are razed to the ground, cattle are machine-gunned, huts set on fire and helpless people driven and into the countryside..... all this is called 'pacification, in euphemism of this type words are used to conceal things rather than to express them. In Ezra Pound's phrase 'the application of word to thing becomes slushy and inexact.

A prime factor that should influence our language is the awareness of our listeners or readers. A telegram, a letter to a friend, an essay on Shakespear's 'Hamlet' - all clearly demand somewhat different styles. Look at these statements - 'My father has died', a plain, brief statement. 'My dear father has passed away, simple, but a bit emotional. 'My beloved parent has joined the heavenly choir' - this is grand and pompous. 'My old man has kicked the bucket' is slangy and colloquial; 'old man' for father and 'kicked the bucket for 'died'. The style suggests a lack of respect for the parent. The correct choice of the hour obvious.

What is slang and colloquial and what is standard English? Englishman themselves are not sure of this because a living language is always changing and what was slang yesterday will be standard English tomorrow. However, we are certain that it is wrong to say that Ophelia was Hamlet's girl friend' or Hamlet was 'fed-up' with life or Prince Hal 'licked' Henry Hotspur in a duel. We are conscious that the colloquial expression 'girl friend', 'fed up with' and 'licked' may not be out of place in discussing a modern play or in a conversation with a friend, but call attention to themselves when used of Shakespeare. You would not wear a hat and a tie with our dhoti and banian, would you ?

SOCIAL LIFE AND PUBLIC MORALITY

K.A. ARVIND

II PCMB

Man is a social being. Our happiness to a large extent is dependent on association with others. No man is an island to himself, without damage to his personality. Husband and wife form, perhaps, the closest bond of union. But other relations also promote human happiness, such as those between parents and children between teachers and students and between various persons in the community in which one lives. Each person is a part of the great web of humanity. Character is not built up in isolation. The well-being of the society and the prosperity of the nation depends upon the influence of each individual. The success of every person depends upon the home influence so the family should be an educational centre. In the home important habits and concepts that emphasize public morality should be cultivated.

Oppression of the poor and selfishness among the rich exist in every part of the globe. A lack of social awareness in each individual is seen in the worlds mounting problems of inequality (Mandal Commission Report), oppression, selfishness and hatred. Think of millions who have been tortured and killed in concentration camps, think of juvenile delinquency which begins with disobedience to parents. The evil of alcoholism cannot be measured. Broken homes, brilliant character down the drain crime and accident rates, these conditions cannot be improved unless the social life and educational values of each individual improves.

It is natural to seek companionship. Everyone will find companions or make them and just in proportion to the strength of the friendship will be the amount of influence which friends will exert over one another for good or for evil. All will have associates and will influence and be influenced in their turn. The link is a mysterious one which binds human hearts together, so that the feelings, the tastes, and principles of two individuals blend together. One catches the spirit and copies the spirits and acts of the other. As wax retains the figure of the seal, the mind retains the impression made by friendship. The influence may be unconscious yet its powerful.

AIM OF EDUCATION: It is a well known fact and a universally accepted truth that the youth of today are subjected to various temptations. True education means more than the pursual of a true course of study. It has to do with the whole period of existence possible to man. What constitutes true education is an adequate preparation of youth for the practical experiences of daily living as well as the dissemination of the principles of character that help them to take their place as good citizens of the country to which they belong. Instead of educated weaklings the institutions of learning must send forth men strong to think and act, men who are masters and not slaves of circumstances, men who possess the breadth of mind, cleanliness of thought and the uralge of their convictions.

The aim of education is to help man to educate himself. His books and teachers but helps. Instruction ends in the class room but education ends with life. The fate of a nation depends on the education of youth. All efforts must be directed to make them realise their responsibility to their nation. Reading and writing are in no sense education unless they contribute to the end of making us feel useful to the society and the country in which we live. I believe that next in importance to freedom and justice is popular education. It does not mean teaching people to know what they do not know. It means teaching them to behave as they do not behave. "The educated man is the man who has learned how to get everything he needs without violating the rights of his fellow men".

The increasing disintegration of modern homes and the growing disregard

THE WORD IS THE THING

-- A Talk on Clean English

ANONYMOUS

Perhaps you've been asked to describe a person you know well and you begin, "Oh, I think he's a nice fellow, but he's rather rather..... " and you hesitate, fumble and grope for the exact word, the 'mot juste' as the French would say. Consider the man who was thanking his guests, "I thank you from the bottom of my heart and my wife too from her bottom." This can sometimes become embarrassing and even a drawback in the serious business of life. Command over words is, ultimately, command over life and experience. Perhaps, you may be discouraged and dismayed to learn that there are about 425,000 words in the English language, without counting slang. Look at the fascinating variety of words to describe 'walking, for example - we can say that a person is marching, pacing, patrolling, stalking, striding, treading, tramping, plodding, prowling, strolling, shuffling, trudging, rambling, roaming, sauntering, loitering and creeping, to name a few. However, there's no call for discouragement - more than half the words in the English language are not in current use. Even Shakespeare used a vocabulary of only around 20,000 words. You and I can manage very well with a stock of no more than 10,000 words. The important thing is to have a good command over the words one does know. One may blunder like the man who described his childless wife - "She's unbearable, impregnable, inconceivable". A good carpenter is not distinguished by the number of his tools, but by the skill with which he uses them. So too, words are the tools of thought and if they become rusty and blunt, thinking itself becomes less keen and efficient.

Come closer, Our problem, as I see it is this - how do we approach this 'ceaseless and fascinating struggle to suit the word to the occasion, to get the feel of words, to keep our English clean and sharp.

Let us examine two notices to the public displayed in a hospital. The first - "Expectoration is forbidden"; the second - "Please do not spit", Both mean the same. The first has a word, "Expectoration", unfamiliar even to the average Englishman, let alone the average Indian. The word 'forbidden' has a commanding, negative tone, and human nature being what it is, the reader of the notice is more likely to spit than not. The first notice is uneconomical too; it contains 24 letters, 9 more than the second, and this means more paint, more labour and a bigger board. The second notice is polite and more human.

Adopt the style of 'Please do not spit' and avoid the style of 'Expectoration is forbidden'. Dr. Johnson, the 18th Century writer, was very fond of this sort of 'elephantine writing', 'walking on stilts' as William Hazlitt described it. Instead of saying 'Please let me have a pinch of sniff', Johnson would prefer to say, 'Please let me insert my digital extremities into your odoriferous concavity and there from extract some of the pulverised atoms which when inhaled will cause titillation to the olfactory nerves. Naturally, we should prefer the shorter, simpler word to the ponderous one. We should outgrow the habit of using grand, pompous words just to enjoy them rolling majestically from the tongue. The aim of language is to communicate not to confuse.

Good, clean language should be like a taut rope, pulling the meaning tight. George Orwell advises us to cut out extra words if it is possible to do so. In other words, one should avoid circumlocution or saying things in a roundabout manner. Avoid saying 'place of residence' for 'home' and 'in an intoxicated condition' for 'drunk'. Consider this sentence "The nature of his statement was not in accordance with the facts". This could be re-written, "His statement was untrue", or "The facts disproved his statement". Similarly, we should learn to avoid vague phrases like 'in connection with', 'in regard to', 'in view of the fact that' which slips easily into our minds.

The use of euphemisms calls for special care. A euphemism of a mild or vague word or expression used instead of a harsh or blunt one. It is deprived from a Greek work, meaning 'to speak favourably'. For instance, one would say, 'My father has passed away' instead of my father has died'. Euphemisms are used out of politeness, they are a must when we refer to our natural functions. The word 'lavatory' is itself a euphemism derived from the Latin 'lavatorium' meaning 'a place for washing' though our main purpose is visiting a lavatory is not to wash. The notice 'commit no nuisance usually found over walls, is a euphemism. 'Piss, is not now in polite use while 'urinate' is clumsy and has a medical flavour ; hence the euphemism 'commit no nuisance.

Politicians are, perhaps, the worst enemies of the clear, concrete style, as George Orwell points out in his essay 'Politics and the English language'. They may want to cover up their failures or defend actions that sound ugly and brutal in plain words. They, therefore, never call a spade but use the language of euphemism and vagueness. The phrase 'elimination of undesirable elements' really means shooting political enemies in the back or imprisoning people for years without trial. Villages are razed to the ground, cattle are machine-gunned, huts set on fire and helpless people driven and into the countryside..... all this is called 'pacification, in euphemism of this type words are used to conceal things rather than to express them. In Ezra Pound's phrase 'the application of word to thing becomes slushy and inexact.

for moral standards should prompt every educationalist to establish an educational force that will help our young people to shape their personality in accordance with the moral standards. The true end of education is character building. A neglect of this rule will rob the youth and children of physical and mental strength and habits and concepts that do not emphasize the need to improve the behaviour of our people which will ultimately result in the disintegration of the country. Thus public morality and education are inseparable.

DEAR MOTHER

S. MANJUNATH

II PCMB

Thoughts and Emotions are here around
wish your traces could be found
Day and night I think of you
Feel something is missing and its you
Is it possible for a mummy pet
To live far away in a small hut ?

I am away from you,
But my heart is still with you,
Heart to heart warmth can pass
Where current can never cease
Finding something missing,
Can't know the replacing
Mum could have found
and things could be found.

But it is the cruel act of fate
and that is the thing I hate
I keep thinking of you everyday
It's difficult here anyway,
To have you so far away,
I do miss you anyway,
Once mum is back home
Joy will find its way back home.

ROOTS

A.K. JAYACHANDRAN

III PCM

Flashing lights and growling faces
Turning wild, screaming aloud
searching my soul, couldn't find peace
lost my grounds, just for a place
I knew what I would miss for the cause
of Lavish devor and speedy wheels
sold my body without my spirit
still it left there just to go back once
to dig out and inhale the earthly smell
and to meet my dear ones, who are part of nature
I should wake up from a lengthy sleep
to gloat around, lying on her lap

HUMBLE ADVICE

BIJU PHILIP

II B.Com

Oh ! guys those who mur-mur
These humble lines follows
Look straight Oh! guys
Dont get carried away by your talent
Look where the pathway will end,
Awful destruction is waiting

Oh! guys look straight
you are the one to choose your paths
so guys before its too late choose the best
It s for you to look at the goal,
rather than the springs paths
with pleasures wild or cheeky
Oh! guys look straight,
or else you will perish for ever.

HOW TO SAVE ON TIME

THOMAS STEPHEN

III PME

Time waits for no one, goes on old saying. If you value your time, you will recognise that it is precious. It is a gift to man and it should be used in the most productive and rewarding manner. However, there are limitations on how time is utilised. Time is limited and cannot be stretched beyond a limit. A moment lost is irredeemable and is lost forever.

Few people actually waste time, they just don't use it properly. The saving on time assumes crucial significance as free time is increasingly becoming rare for most of us. We are now forced to follow someone else's agenda even during the time we consider as free time. Coping with time successfully depends on how you are able to modify your style of living and mode of thinking. A job well done is the most likely result if we are able to codify our time accordingly. Key achievers have mastered the secrets of utilising time and suit their own needs. In the battle against time consuming habits, it is necessary to combat time-wasters that chip into our daily life and harm our personal and professional work. There are some simple but rewarding rules in cutting down time - wasters as given below.

Planning instincts should govern your thought process before embarking on any new activity. You should examine the period for obtaining a college degree or finishing a project and work through proper planning. Planning will

be useful even when detailing the size of your garden. You should examine how much time you can devote to gardening before you plan its size. Better planning can thus help us save time and all the aggravation. Of all the principles of time management, none is more basic than concentration. The amount of time spent on a project is not what counts it is the amount of uninterrupted time. So careful planning can work wonders in carrying out your daily tasks. Taking breaks would not only relieve you of boredom, but would help you apply yourself to the work with increased efficiency. Delegation of tasks could also help improve efficiency and promote overall gratitude and satisfaction among employees, thus contributing to better organisational working.

Unsolved problems is an area that can lead to a considerable waste of time. Personal and work problems can be a major source of worry. But this should not be allowed to spoil your work. Problem solving can be a tiring task that requires a good deal of time. If you insist on going over your problem again and again, it could add to your worries. Your primary effort should be to narrow the range and lessen the intensity of the problem. The crucial aspect of unsolved problems is not whether you have problems but your ability to solve at least some of them. Give up the practice of being a perfectionist since this would gobble up much of your time and sometimes lead you to a dead end.

Spending time idly is not the hallmark of a busyman. People are so used to waiting idly at bus-stops or while visiting a doctor, waiting in an idle manner does not constitute leisure as such, but more of wasted time. When you visit a doctor it is likely that you get stranded in his waiting room for a long time before you can consult him. A better idea for such situations would be to carry a book with you so that you can engage in reading some useful matter rather than mooning idly in the doctor's waiting room.

Few people are bothered about the utility of placing things at their proper place. However, this practice will enable us to find things very easily. Clutter means unfinished and time consuming business. If you do not avoid clutter you will find the search for something, a pure torment. Avoiding clutter is important whether you live in a one-room flat or a villa. A place for everything and everything in its place, is a good adage to follow.

Keep in mind the time available as well as your abilities before you give consent to any commitment. A job half done can be worse than a job not undertaken at all. It would always be wise to assess your ability to complete the work undertaken in time without harming your prior assignments. You are inviting trouble, if you need approval to undertake tasks that are well beyond your reach because of lack of time. It will thus always be wise to avoid taking decisions at the spur of the moment. It takes little to say 'I'll think about it and call you back but not that much of a muddle as making a mess out of your job.

You must recognise the pitfalls of being too polite. Excessive politeness can eat up your day as in the case when you are inadvertently forced to listen to another person delivering a monologue. You may be well aware that a boring one-way conversation is preventing you from attending to more demanding matters. In such a situation, you should learnt to interrupt without being rude say, 'Excuse me, but I really must go'. These few words will not only save you from his verbal barrage but also free you to attend to more pressing needs.

Many of us are compulsive buyers. We embark on a spending spree the moment we are loaded with cash, ignoring the silent invasion of a dirty habit that will become hard to discard. Making purchases has not become all the more wide spread with the orientation towards a consumer- oriented society. The agonizing factor, above all, is that the things we have already purchased, are not catered to in most cases with the required care and attention. It will be prudent if we ask ourselves, How much is enough? Things we purchase need care and attention. They have to be dusted clean, stored properly and insured against risk to recollect their value in terms of money and time. The things we possess have to be exhibited or arranged in a proper place to suit our daily needs and please our aesthetic sense. This rule applies to a painting which should be hung on the wall or to a flower vase which should be placed on the table. The query that still persists is whether our subjective satisfaction from acquisitions is worth the long term price we pay. A golden rule to remember in this context is that "It isn't what we have that makes us happy, but what we enjoy.

Our future is inexplicable on what it holds for us. So engrossed are some people agonizing about what the future has in store for them, that they are oblivious of the living moments, about 'this' moment which will never come back again. We are likely to be more alive and pleasant if we are consumed by the awareness of these golden moments. At such moments it is enough to say "Thankyou for today" and live in celebration of the moment.

Good time management, involves an awareness that today is all we ever have to work with. The past is irretrievably gone, the future is only a concept. British art critic John Ruskin had the word 'TODAY' carved into a small marble block that he kept on his desk as a constant reminder to 'Do It Now'.

Treasure your time, then, and plan its use, well. You'll like yourself and your life much better. HAVE A NICE TIME !

DAY DREAMS

SIRISHA .J

I BBM

Psychoanalysts and Philosophers have different views about 'day dreams' and after much analysis they have come to the conclusion that day dreams occur when the subconscious has control over the mind to some extent and the conscious is not aware of the environment. Here, awareness means not just the physical appearance but one's ability to grasp and understand and analyse one's environment.

Day dreams, one may think, does not signify anything but this is based on misconceptions and not on practical evaluation. Daydreams usually occur when a person is disinterested in his surroundings. Thoughts, usually plain ideas, pass through the mind, which may or may not signify anything in particular.

An abstract subject such as Day dreams is better discussed from a more personal point of view.

"I tried to recapture the delicacy and intimacy of the scene but it floated by me and I had this curious feeling that I was walking in the early morning fog without really seeing what was ahead of me. It was like not knowing what was going to happen in the near future but somehow, the thought didn't seem to have a lasting effect on me. I glided through the while and foggy expanse of the clouds; I seemed to be searching for something, something that seemed too far to reach. Then, slowly, all the brightness faded away into nothingness and I was left in an empty maze.

For a second, I seemed confused, I tried to picture what was happening, then I could see my family getting into a train. The train had started to move. It was gaining speed and it suddenly struck me that I had to reach my family, get into my compartment, before the train left the station. I ran towards it, my breath coming in hard gasps, my hair stinging my face as I impatiently brushed it back with my trembling fingers. I started to sweat, with fear of what was going to happen and ofcourse, because of my physical exertion.

The train picked momentum and then, I knew as sure as water and oil don't mingle that I was not going to reach the train on time. I flung my arms

out with the naked reality I was facing, the reality that was so hard for me to accept, and I screamed out for the train to stop. It struck me for the first time, then, that I didn't know their destination. I started to laugh, hysterically, but I didn't stop running, may be because a part of me couldn't accept my missing the train. The enormisity of the situation motivated me into doing all I could but when I finally reached the track, I could only catch a glimpse of the train as it turned a corner and then it was out of my sight. I collapsed on to the ground, my face pathetically streaming with unheeded tears and contorted with inexplicable pain."

Did this signify 'the calamity to befall' so as to say or was this just an inconclusive idea, or string of ideas that seemed to develop within my sub conscious? Could I positively give an explanation to my dream? Was it something I could analyse ?

My interpretation of day dreams have a lot to do with practical experience. Of course, I have read some books related to this concept but somehow, my thoughts, my ideas could not be co-related with the written matter. It was then that I understood that each and every individual gave a different explanation to the concept, depending upon the situation, the mood of the person and the idea to be analysed.

But I believe 'Day dreams' do signify something, although the concept may be a little abstract. Maybe my day dream did really mean something, rather it would probably signify something to the reader if I said a little bit more about myself. If I said that I were a loner, and that sometime, way back in my childhood I lost my family, then this dream would be conclusive to the reader. It would be the reader's understanding that I miss my childhood very much and that I still feel the pain of losing my family. But can every day dream have such a conclusive end to it ? No !

Even today, many day dreams have gone unexplained and eventhough people; and knowledgeable persons have interesting views to this, Day dreams still remain a mystery - a mystery that thousands have tried to solve and thousands more are trying to solve.

A PART OF US

ANONYMOUS

He grumbles, complaints
and hits me,
Whenever he feels like it.

He jumps up and down
Trying to get out
Of the cage he is in.

He rolls, floats
And then sleeps,
When he is tired of these.

He must be dreaming,
I wonder, of what
Is it about freedom?

But how can he think
of a subject,

He never had yet heard of ?
Or, is he still in that bliss
In the company,

Of the little angels ?
He must be feeling secure
under those wings.

And in their lap.
But, is it because he wakes up,
And feels the earth
That he kicks me ?

Even then,
What can I say
"Sleep my child, there are weeks more
To go ahead,
Till we see your sweet little face,
The pearly eyes and the
smiling lips,

Our bonny babe,
We are waiting for you -
So impatiently to love you-
To care for you,
And to cherish your presence.

We are knitting a lovely dress
With our own dreams,
To match your lovely little heart.
We will kiss you to sleep,

And will board you
On those little wings.

Now, sleep comfortably, dear one
In my womb,
And in the heart of your dad."

GENETIC ENGINEERING

- The Designing of Genes

VINOD KUMAR. B

Lecturer in Chemistry

In Greek mythology, a **Chimaera** is a monster that has a lion's head, a goat's body, and a serpent's tail. The Universal Dictionary says that a chimaera is also a plant or animal produced by Genetic Engineering.

Genetic Engineering, also called **Recombinant DNA technology**, is the modification of the genetic material of living organisms in such a way as to obtain products that benefit man. Technically speaking, **it is the introduction of manipulated genetic material into living organisms, usually bacteria, so as to be copied and passed on to their progeny.**

All the characteristics of living organisms are controlled by their genetic material or genes. **Genes** contain the genetic information responsible for the hereditary characteristics transmitted from generation to generation. Genes are made up of molecules called DNA, short for Deoxyribo Nucleic Acid. This consists of a double helix of two long molecules attached to each other in a specific way. This enables the two chains (molecules) to separate and join up like a zip.

When the two chains of DNA are separated, each has the capacity of directing the synthesis of the opposite chain so that two identical molecules (copies) of DNA are formed. This is something like opening up a zip and obtaining two complete zips ! This property of making copies of itself is called **replication**. It is this that enables DNA to carry genetic information from parents to offspring. All living organisms are made up of cells, and all cells contain DNA which masterminds all their activities. For this, the DNA makes proteins (including enzymes), which perform all the functions necessary to keep the cells alive.

The following basic steps are involved in Genetic Engineering:

- a. The gene of interest is isolated.
- b. The gene is inserted into another DNA molecule called a vector to produce chimaeric or recombinant DNA.
- c. The recombinant DNA is introduced into host cells (bacteria).
- d. The host cells containing the recombinant DNA are selected.

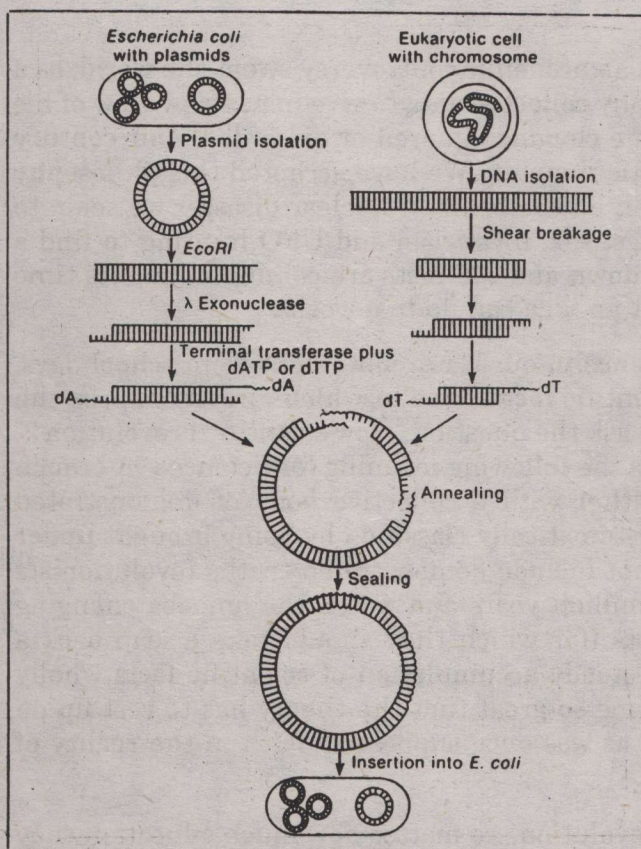
Step d. Selecting the transformed cells

The cells which have taken up the recombinant DNA are called *transformed cells*. These cells will now be resistant to certain antibiotics because of the presence of the chimaeric vector, and so can easily be selected out.

Step e. Culturing the transformed cells

When the transformed cells are grown in a suitable medium, millions of identical cells are formed, each containing multiple copies of the recombinant DNA molecule. Large quantities of insulin are produced. The making of many copies of a molecule is called **molecular cloning**.

The above is merely a simplified outline of the processes involved. Recombinant DNA technology is, in fact, infinitely more complex with many procedures, protocols and pitfalls. Yet, frenetic research has made possible what recently was thought impossible. A schematic figure giving the steps involved in genetic engineering is given below.



The benefits of Genetic Engineering

Genetic Engineering provides a powerful means of exploring and altering genes in designed ways. It is being used to probe the molecular mechanisms of growth, development, memory, immunity, schizophrenia, and ageing. We are closer to understanding the causes of cancer, AIDS, and other diseases because of insights provided by Recombinant DNA technology.

Hormones such as *insulin* and *growth hormone*, and antiviral agents like *interferon* are being produced by genetic engineering. Soon, faulty genes causing diseases in human beings may be replaced by 'correct' genes. This is called **gene therapy**. Recombi

nant vaccines against diseases may soon be available. The presence of infectious microorganisms can now be diagnosed early. Crops of greater nutritional value, which are more resistant to drought and pests and which do not require as much fertilizer may soon become a reality. The use of these and other applications of Genetic Engineering on an industrial scale is called **Biotechnology**.

Man has walked on the moon. Genetic Engineering is now helping scientists to walk along genes to probe into the very basis of the phenomenon of life. It may be no exaggeration to say that we are in the Age of the Designer Gene !

EVOLUTION-HOW SCIENTIFIC ?

TONY SAM GEORGE

II CBZ

Over a century and half ago, an academic controversy swept the world, as a liberal and materialistic philosophy collected data to give man a new view of his origins. Early view points became clouded; ignored or discarded. Our century has inherited a wholly humanistic thought. We have accepted this philosophy and tried to live with it; till again on the brink of nuclear disaster we seem to have tried everything from drugs, sex, mysticism and UFO hunting to find a new future. Now the chips are down and the facts are coming in and its time we had a long hard look at what an idea can do to a world.

Evolution is taught as a science in our classrooms right from school days. However as more and more scientific facts come in which directly oppose the theory of evolution one needs to ask the question "How scientific is evolution ?" The new Oxford Dictionary gives the following meaning for Science - "A branch of study which is concerned either with a collective body of demonstrated truths or with observed facts systematically classified by being brought under general laws" - Evolution does not include demonstrated truths (evolutionists should wait another couple of million years and watch the amoeba changing into a man !) nor observed facts (for which they should take a leap back a couple of million years !). The steady accumulation of scientific facts wholly opposed to this theory has become so great that the theory has to rest up on faith and not on scientific facts as was once supposed - faith in the reality of the unseen.

Most people who believe in evolution, no matter how much education they

have or don't have, have only the most nebulous understanding of the real evidences of this theory. Much of evolution is based on premises. A 'premise' is an idea one starts with before one collects facts to try and answer questions. Very often it is not the facts that cause differences but because two people start with very different bases by which they interpret what they see. For instance a submarine and a fish are alike in some ways. They both have tails, move underwater and so on. Now assume the premise "Similarity equals common ancestry". With all the right facts (the noted similarities), we decide therefore that the fish is a highly advanced, miniaturised great nephew of the submarine". This is no doubt offensive to fishes as well as common sense but "facts are facts !" Change your premise to "Similarity equals common design" and with the same set of facts you see something very different: both fish and submarines were designed to work under water (one by man and the other by man's creator). With the right facts and the wrong premise, you can come up with the wrong answer for all the right reasons.

And therefore the evolutionist sees the similarity in anatomy of bones, muscles, nerves etc. of different animals and contends that such similarity of structure can be explained only on the basis of evolution namely that they all had a common ancestor. Similarity of structure is a scientific fact; for one can OBSERVE it on studying the anatomy of these animals. But the interpretation put on this similarity can be reasonably denied and is in itself totally unscientific. This similarity of structure, as revealed in comparative anatomy may as well point to a common creator as to any evolutionary process. "Centrifugation of cytoplasmic matter of cells of bones of different animals produces pellets called particulates". Chemical analysis of these particulates reveals that their chemical make-up differs according to the species under investigation. This significant revelation brought to light by cytochemistry is not only unfavourable to the Theory of Evolution but it positively confirms the idea of creation of each kind or natural species. If animals transgress beyond this they become sterile or degenerate into extinction.

Blood precipitation tests (addition of blood to anti-human serum) shows that precipitation of human blood is closest to that of Chimpanzees than any other mammal. This similarity is supposed to 'prove' a common ancestry. The specific gravity of human blood (1059) is closest to that of the pig (1060) and the frog (1056) than monkeys (1054.9). If blood test is a criterion for common ancestry, why not the milk test too ? Chemical analysis shows that the animal which stands nearest to man in this respect is neither the monkey nor the pig but the ass. To what ridiculous conclusions do evolutionists sometimes lead us to (tribal people in our country still feed infants when they are born with ass's milk instead of human milk).

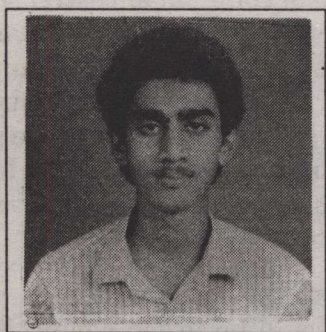
Strange as it may seem Darwin himself said that the fossil "record is one of the most obvious and serious objections which could be urged against the

theory "and" the absence of transitional forms between species... presses hardly on my theory". He realised what many people do not realise today: the record of fossils is more a testimony to extinction than to evolution. Missing links are still missing. The discovery of a normal bud femur from the same strata as that from which archeopteryx was found has ruled her out as being the ancestor of birds. Geological proofs against evolution are quickly swept under one cup and not pointed in our books.

More than 90% of mutations lead to degeneration of the animal. Nobel prize winner J. Miller says, "most mutations are bad - there is little or no chance of becoming progenitors of a new species ?

The earth's original atmosphere couldn't hold heavy gases like Xenon and Krypton let alone lighter ones used in experiments. A real lightning bolt can fry an amoeba in the making. Ultra Violet radiation from the sun knock out ammonia faster than it can form. Miller's expt. is totally out of line with these facts. (Shooting sparks into gas picked to favour formation of earth's building blocks).

On the recapitulation theory of Haeckel, evolutionist V.L. Kelley commented "It is mostly wrong and what is right in it is covered up by the wrong part that few biologists have any confidence in discovering right". It's time students started asking how 'scientific' evolution is. If evolution is right we have three impersonals: Time, Chance and Matter adding up to the impersonal man and an impersonal universe or we have pre-existent personality imposing order on creation giving meaning to love, truth and dignity. These options have profound implications on the way we feel about ourselves and others in this world. When overwhelmed by the awesome arrangement and order of a flower, for instance, do we say "Thank you God" or "Praise be to genes, genes and geology" and did you ever think it odd that a brilliant man could spend 50 years of his life in a lab trying to duplicate life to show no intelligence was required to form it in the beginning.



TONY SAM GEORGE

Won prizes at NMKRV College - lecture contest in Botany

and at Bangalore Science Forum speaking contest on science subjects

FUNNY MATHS

G. VENKATESH

III B.Sc. PCM

We know the fact in Mathematics, that no number can be equated to any other number. But here I disprove the fact by proving $7 = 8$. Here is the proof.

We know that

$$-56 = -56$$

$$49 - 105 = 64 - 120$$

$$49 - 7 \times 15 = 64 - 8 \times 15 \left[\begin{array}{l} \because 105 = 7 \times 15 \\ 120 = 8 \times 15 \end{array} \right]$$

Now add $\frac{225}{4}$ on both sides

$$\text{We get } 49 - 7 \times 15 + \frac{225}{4} = 64 - 8 \times 15 + \frac{225}{4}$$

This can as well be written as

$$49 - \frac{2(7 \times 15)}{2} + \frac{225}{4} = 64 - \frac{2(8 \times 15)}{2} + \frac{225}{4}$$

Writing the above equation in the form of $(a - b)^2$

$$\left(7 - \frac{15}{2}\right)^2 = \left(8 - \frac{15}{2}\right)^2$$

Taking square root on both sides

$$\text{We get } \left(7 - \frac{15}{2}\right) = \left(8 - \frac{15}{2}\right)$$

By right cancellation law, the above equation becomes $7 = 8$

CHEMISTRY OF WOMEN

SURESH N.

III PME

Compound :	Woman
Symbol :	Wo
Molecular Weight	132.5 lbs \cong 60 kg (average)
Physical properties :	Boils at everything, freezes any minute melts when properly treated, bitter when not treated well.
Chemical properties :	Shows great affinity to gold, silver and other fancy elements, violent reactions when left alone, turns red when placed before better looking specimens.
Characteristics :	Most effective 'wallet' reducing agent known to the world. Highly ornamental, highly lavish, jealous and highly explosive in, in-experienced hands.
Foot Note :	Life is not fair to men. When men are born, women get the compliments , when men get married, the brides get the presents , when men die, the women get the insurance .
Caution :	Handling this compound is extremely dangerous and is done at one's own risk .

I LOVE SPRING

P.K. SUHAIB AHMED

II HECA

I love spring, love tender shoots,
And buds, ivory-yellow and creamy white.
Spring water quivers like swift glances,
Soft flowers' mingle their scent with song.

I love oars cutting waves.
I love swallow fledgling trying their wings.
The body blooms out like a rose,
Spring comes in mother's love.

Without love there would be no spring,
No flower scent, or water's flow.
The white palace would stand an icy peak,
Magnolia would be hoarfrost.

Love them, love this land, these flowerets
and blades and grass,

Love the children, tender green and hope;
My country, 'tis my mother,

I cherish the sunshine and dew that you love!

THE WAILING

JAYACHANDRAN. A.K

III PCM

Peeping out of this labyrinth, cannot move
'cause my legs are tied, hands are wounded.
Breathing fire, drinking my own blood,
head is split giving two profiles.
No resurrection only crucification
caused to bleed till my end, flowing
my life, my flair drop by drop.

My innocence considered as crime
My words as satanic verses,
thoughts as weird hallucinations
was there a necessity of my birth
just to suffer, leaving my body
to crawl the poisonous mammals ?
Come on! give me your hands
hold me tight, and pull me out, for ever!

CAUVERY WATER ISSUE

- A SURVEY REPORT

Man is a social animal. So he should be a responsible social being and one should be ready to sacrifice some thing for other mate's survival too. If he is not willing to obey this principle of nature, the consequences are horrible. When discussing the issue of cauvery water we should remember the above principle. This particular dispute is a prolonged one and remained like a volcano exploding to shatter many innocent lives. The magazine committee conducted a survey among the students of social sciences about this dispute and collected their opinions and suggestions.

The dispute about sharing water of Cauvery river and the recent developments associated could be brought under four sections.

1) Interim - tribunal order, 2) Bundh and related violence, 3) Inter-State conflict and 4) a feasible solution

The Interim-Tribunal ordered a particular quantity of water to be given to Tamil Nadu by the Karnataka Government.

Our Students reacted:

"The opinion has gone against Karnataka as every question referred to it"
- Blaze K Jose (II HEP)

Some pointed out the improper motivation of the Tribunal like this:

"The interim order of the tribunal is not a specified one or not free from speculative errors"
- Jose Kutty Thomas (II HEP)

The people of Karnataka were not ready to accept the Tribunal verdict and decided to battle it out. Bundh followed shattering the dreams of few families who were the victims of anti-social elements and violent mobs.

"Some persons used this occasion to fulfill their personal ambitions and the anti-social elements poured oil to the burning fire"

- Solomen Rajesh (II HEP)

When the attack turned on a particular language speaking section, the reflections appeared on the other side, gradually intensifying the inter state conflict. Politicians, as usual took advantage of the situation, but this time by keeping silence !

"The politicians have taken a holiday leaving the innocents to suffer"

- Sujatha. K (II EPS)

The issue reached a certain stage where the future of cabinets in both states depended on the outcome. So as expected, the heads of cabinets stormed at each other.

"The dispute has become more of a prestige issue for the heads of governments".

- Biju John (II EPS)

However the issue should have some feasible and amicable solutions. Our students suggested.

"The Karnataka Government should give Tamil Nadu a certain percentage of water available and Tamil Nadu should make facilities for storage of water whenever it over flows from the Dams of Karnataka".

- Biju John (II EPS)

"The utilisation and sharing of interstate rivers should be handled by the centre as a federal matter"

- Blaze. K. Jose (II HEP)

Till now, the issue remains as such and let us hope for the best solution in order to satisfy all the parties concerned.

FACE TO FACE

-An interview with
Rev. Dr. Antony Kariyil, Principal

Boosting up the standard of any institution or industry is a matter of perseverance. Though there are different fields, there should be an ultimate personality responsible for all these radical changes in order to shape up the network for a smooth functioning. Exactly this is being done by Rev. Dr. Antony Kariyil, the present Principal of Christ College. Before taking charge as Principal, he was a reader in Sociology in the College. He has finished his M.A (Sociology) with first rank from Pune University and acquired his doctorate in this subject later on from the same University. The student editor of the magazine committee talked to him about his aims and achievements. We should admit that he could achieve some of his goals and thus leading this institution to one of the best in Bangalore. Some excerpts from the interview.

1. We have been seeing most innovative and radical changes brought in Christ College for the past three years. What motivated you to bring these changes ?

We have been deriving motivation for all the activities of Christ College including the innovative and radical changes from Blessed Cyriac Chavara, the Founder of the CMI Congregation. He was a great leader of the Christian Community and had brought about radical reformations both in the Christian Community and the Society as a whole.

2. By these changes, have you achieved your goals to your satisfaction ?

We have achieved the goals to a certain extent. But as education is an on-going process, I should say that achievement of goals and objectives of an educational institution too is an on-going process.

3. It has been observed that, there has not been much improvement in the examination results. Please comment on this.

Statistical data reveal that there is a steady improvement in our examination result. But it is a slow process.

4. In this matter, what is our future course of action ?

Both Staff and Students have been positively responding to the efforts of the Management in this direction. With such an enthusiasm, I am sure that the College would be achieving academic excellence.

5. There has been sharp increase in the standard of student discipline. Is it an out come of your efforts or out of the fear about your authority ?

The aspects you have pointed out may have their own role to play. But, as far as we are concerned, our Staff, Students and Parents want Christ College to be a well-disciplined College.

6. There has been a phenomenal change in the structure of 'Spring' Festival - What necessitated these changes ?

Changes brought about in the College Cultural Festival was primarily in view of making it a Festival of Christ College. These changes are also a part of our insistence on discipline in the college.

7. Are the Students happy about these changes? Please comment.

Yes, The fact that about 75% of the audience on the days of the Cultural Festival are Students of Christ College reveals that our Students are happy about these changes.

8. In sports, the Student participation is deteriorating year after year. How do you plan to improve this event ?

I do not think there is any deterioration. We were having over the years reasonably good teams in Football, Hockey and other Games. And Students have been taking sufficient interest in all the co-curricular activities of the

College like Sports, Games, N C C , N S S., Kannada Sangha etc. But I would like to make an observation here. Interest in all these activities seems to be a wave like movement in our Society. This will have its reflections in Colleges too.

9. Do you plan to make Christ College an autonomous Institution? If yes, how does it contribute the cause of higher education in India ?

Yes : In an autonomous College we will have much freedom in introducing job-oriented, innovative courses, framing syllabi that suit the present day requirement etc.

10. Are you satisfied with the present examination system? If not, what are the structural changes you recommend for making it more constructive ?

No. Autonomous College system seems to be the only solution.

11. What are your future development plans for Christ College ?

These are to be evolved as and when needs arise.

12. What is your perception of the term "true education" ?

A true education should lead ("ducere") an individual from ("ex") unreality to reality, darkness to light and death to immortality.

13. What are your expectations of an "outgoing ideal Christite ?

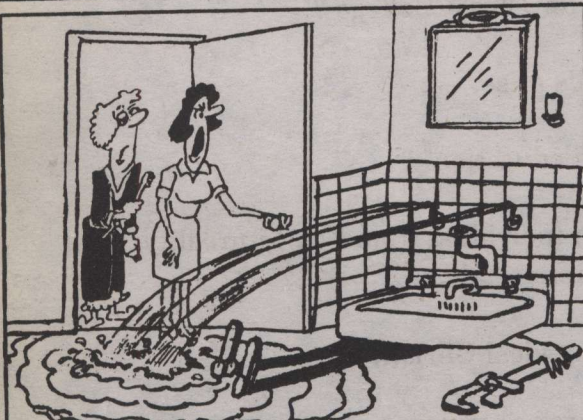
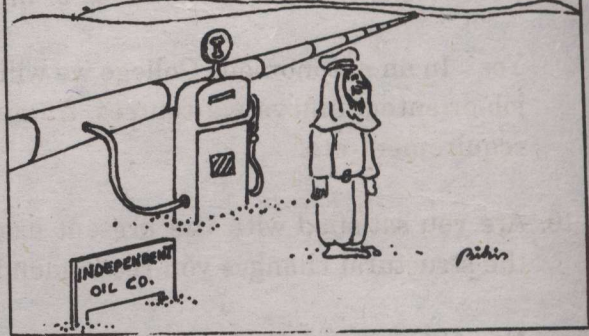
An Outgoing Christite should achieve EXCELLENCE in every aspect -- Spiritual, Academic, Cultural and Physical. His guiding principle in every endeavour should be at the same time SERVICE.

POST SCRIPT

BY BIBIN MATHEWS



WHAT DO YOU MEAN, WILL IT WORK? HOW DO WE KNOW, YOUNG MAN, TILL WE TEST IT?



ALEX — MOTHER WANTS TO BRUSH HER TEETH.



HE'S GOT A VERY ORIGINAL STYLE — ELECTRIC TOOTHBRUSH



THERE IS DEFINITELY A SNAG IN THIS GARBAGE RECYCLING PLANT — THE END-PRODUCT IS THE SAME AS THE IN-PUT.



हिन्दी विभाग

जीवन में प्रिया, आयी बहार
बहती इस विमल वायु में
बह चलने का बल तोलो —
मुदित दृग खोलो !

'परिमल'



एक और अध्ययन वर्ष की समाप्ति हो गयी है। विश्व इतिहास में गत वर्ष का अविस्मरणीय स्थान हो गया है। रूस में साम्यवादी शासन व्यवस्था का पतन और प्रजातन्त्र की ओर उसका झुकाव आदि विश्व भर का ध्यान आकृष्ट कर रहे थे। रूस के शासन - परिवर्तन का प्रभाव समूचे विश्व के सामाजिक जीवन पर पड़ रहा है। पूर्ववर्ती वर्षों की तुलना में पिछले वर्ष अंतर्राष्ट्रीय क्षेत्र काफी शान्तिपूर्ण रहा।

भारतीय परिस्थितियों में अब भी कोई संतोषजनक सुधार उपस्थित नहीं हुआ। पंजाब और काश्मीर की समस्याएँ उसी रूप में खड़ी रहती हैं। सौंप्रदायिक शक्तियों की देश-विरोधी गति-विधियों में भी कोई विराम नहीं हुआ है। 'कावेरी जल विवाद' को लेकर जो अवांछित घटनाएँ हुईं जिनसे

देश का अभ्युदय चाहनेवाले बहुत उदासी का अनुभव कर रहे थे। ये ऐसी चुनौतियाँ हैं जिनका नयी सरकार सामना कर रही है। प्रधान मन्त्रि श्री पि.वि. नरसिंह राव और उनकी सरकार से हमें कई आशाएँ हैं।

पिछला वर्ष हमारे कालेज के लिए उपलब्धियों का वर्ष रहा। अध्ययन, खेल-कूद, साँस्कृतिक कार्यक्रम, सभी क्षेत्रों में कालेज ने प्रशंसनीय उपलब्धियाँ पायी हैं। सब के पीछे हमारे प्रधानाचार्य फादर एन्थोनि करियिल का सफल नेतृत्व रहा था।

अंत में मैं अपने सहपाठियों से यही अनुरोध करूँगा कि वे मन लगाकर पढ़ें, परिश्रम करें और अपने जीवन के मार्ग पर आगे बढ़ें।

शुभकामनाओं सहित,

मेरे कमरे में एक खिड़की है,
देखता हूँ बाहर
तो पथ व्यस्त है।
दिनचर्या का एक और आवर्तन,
मेरे लिए और उनके लिए।
नहीं है कोई स्थिर,
गतिशील है सब,
कोई धाम को,
तो कोई काम को,
कोई घर को,
तो कोई सैर को,
कोई पाँव पर,
तो कोई सवार,
देखा —
सभी हैं गतिशील,
परन्तु दिशा का ज्ञान नहीं,
अचानक —
न जाने कहाँ से,
आया वह उत्साह, वह उमंग,
लगा —
क्यूँ न मैं भी बन जाऊँ,
उन राहियों का हमराही।

तो बस —
निकल उस खिड़की से बाहर,
चल दिया मैं भी उनके साथ,
गतिशील परन्तु दिशाहीन,
जब दिशा का ज्ञान हुआ,
तो आगे पाया खण्डहर।
यह तो स्वाभाविक है;
तो अस्वाभाविक क्या है ?
बात है; तो अस्वाभाविकता में,
माना बात गतिशीलता में है,
नहीं ऐसी गतिशीलता,
जो दिशाहीन हो,
जो खण्डहर तक पहुँचाए।
खिड़की खोलो,
पर कमरे से बाहर न आना,
बात तो तब है,
खोजोगे एक नया पूछ,
शायद पगडण्डी ही हो,
काँटे भी हो,
पर ध्यान रहे,
वह खण्डहर तक नहीं,
महल तक जाए।

इस शहर के हर आदमी ने
जब से होश सम्हाला है,
उसने अपने आप को क्यू में पाया है,
मानो कि क्यू से उसका जन्म-जन्म का रिश्ता है ।

बच्चे के जन्म से, स्कूल के दाखले तक
फिर राशन की दूकान से खाने की दूकान तक,
उसने अपने आप को क्यू में ही खड़ा पाया है ॥

पर मैं सोचता हूँ कि, अगर मैं चुनाव में खड़ा हो जाता,
तो शायद मैं भी मजे से कुर्सी पर बैठ,
अपनी शान बढ़ाता, मुझसे मिलनेवालों की क्यू लगवाता
और खुद को क्यू से बचाता ॥

पर मैं यह भूल गया कि टिकट पाने के लिए,
तो क्यू में लगना ही पड़ेगा,
और अगर चुनाव जीत गया तो क्या राजगद्दी
पाने के लिए क्यू में लगना पड़ेगा ?
मतलब क्यू ऐसी चीज है, जो पूराणों से चल,
आधुनिक मानव के जीवन में उतर आयी है ॥
और, आधुनिक मानव सदैव अपने आप को क्यू से घिरा पाता है ॥

मानना पड़ेगा कि क्यू से सच में हमारा
चोली-दामन का नाता है ।
क्योंकि जलने या दफन होने के लिए भी
हमें क्यू में लगना पड़ता है ।
और तो और शरीर हमारा साथ छोड़ देता है,
पर यह क्यू नहीं छोड़ता है ।
यह ऊपर वाले के द्वार पर भी

हमें अपने कर्मों का हिसाब-किताब करवाने के लिए
क्यू में ही लगवाता है ।

अतः मैं कह सकता हूँ कि
कौन कहता है कि अच्छे दोस्त
नहीं रहे, क्यू को ले लो,
अच्छा साथी और कोई नहीं इससे
जो कभी हमारा साथ नहीं छोड़ता”

मानव चेतना

K.C. PREETHAM KUMAR

II CBZ

“मानव” तुमने क्या कर डाला ?
“भाषा” “क्षेत्र-वाद” के पीछे,
खण्डित आज देश कर डाला,
“मानव” तुमने क्या कर डाला ?

बीते नहीं अभी पैंतालीस वर्ष,
नित्य (तमाशे) करते हो ।
एक दूसरे के प्रति “मानव”
“खून” के प्यासे रहते हो ।

भूलो मत उन “बलिदानों” को
जिसने “लहू” बहाया था,

“दुष्ट-राक्षस” अंग्रेजों से,
जिसने “मुक्ति” दिलायी थी ।

छीन रहे हो, आज वतन को
खून नहीं यह “पानी” है,
“राष्ट्र एकता” कर दिखलाओ,
इसमें तेरी जवानी है ।

ऐसे लड़ते रहोगे, यदि तुम
विदेशी-शत्रु घुस आएंगे,
एक-एक को छाँट-छाँट कर,
“ज़िन्दा” तुम्हे जलाएंगे ॥

के.वि सुब्बण्णा

— एक अनुकरणीय कार्य संसार

K.A. SEBASTIAN

Dept. of Hindi



आज कला, साहित्य, राजनीति सभी क्षेत्रों में जब भ्रष्टाचार, मौकापरस्ती और स्वार्थ फैले हैं, वहाँ निस्वार्थ भाव से समूची मानव जाति के लाभार्थ कार्य करने वाले श्री के.वि. सुब्बण्णा का व्यक्तित्व भीड़ में एकदम अलग सा दिखाई दे रहा है। अब वे सिर्फ कर्णाटक में ही नहीं, पूरे देश के साहित्यिक-साँस्कृतिक क्षेत्र में काफी चर्चित व्यक्ति बने हैं। हाल ही में उनको मैगज़से पुरस्कार जिसको एशियाई नोबल पुरस्कार भी माना जाता है, मिला था। अब देश भर में उनके कार्यक्रमों की भूरी-भूरी प्रशंसा की जा रही है। श्री सुब्बण्णा 'नीनास' नामक साँस्कृतिक संघ के प्रवर्तक एवं अध्यक्ष हैं। कर्णाटक में सिनेमा और नाटक के प्रचार एवं विकास के लिए इस संस्था ने महत्वपूर्ण कार्य किया है। सचमुच कर्णाटक में आधुनिक कला और साहित्य का इतिहास 'नीनास' के

इतिहास से भी जुड़ा रहता है।

कुण्डगोडु विभूति सुब्बण्णा का जन्म सन् 1932 फरवरी 19 को उत्तर कर्णाटक के शिमोगा जिले के हेगोडु नामक गाँव में हुआ। उनका परिवार ज़मीन्दारों का था। उनकी प्रारंभिक शिक्षा सागर और शिमोगा में हुई। 1953 में मैसूर विश्वविद्यालय से उन्होंने बि.ए. की परीक्षा पास की। बचपन से ही रंगमंच, सिनेमा तथा अन्य साँस्कृतिक कार्यक्रमों की तरफ उनकी दृष्टि विशेष रूप से पड़ने लगी थी। कुछ समय तक वे पूने में 'फिल्म इन्स्टिट्यूट' के भी विद्यार्थी रहे।

जीवन और कला को लेकर श्री सुब्बण्णा की अपनी अलग अवधारणाएँ हैं। मूल रूप में वे एक समाजवादी हैं। वे समानता (equality) को सबसे महत्वपूर्ण स्थिति मानते हैं। कम से कम अपने गाँव (हेगोडु)

के कारण उन्होंने एक बार कर्णाटक संगीत-नाटक अकादमी के पुरस्कार तक को भी ठुकराया था। मैगज़से पुरस्कार उन्होंने इसलिये स्वीकारा था कि वह किसी व्यक्ति को प्राप्त पुरस्कार न होकर किसी एक समाज के लोगों के सामूहिक प्रयास के सम्मान में प्राप्त पुरस्कार है। वह एक ऐसी संस्था के कार्यक्रमों के लिए प्राप्त पुरस्कार है जिनमें हेगोडु के सभी लोग भागीदार हैं। पुरस्कार की राशी (30000 डालर) निनास के

भावी कार्यक्रमों के लिए खर्च कर लेने का निश्चय लिया गया है। 'निनास' के विभिन्न कार्यक्रमों के परिणाम स्वरूप हेगोडु आज कर्णाटक का एक सांस्कृतिक केन्द्र जैसा बन गया है।

श्री सुब्बण्णा की समूची उपलब्धियों के पीछे उनके परिश्रमशीलता, आत्मविश्वास, कर्तव्यनिष्ठा जैसे गुण पाये जा सकते हैं। उनके जीवन और कार्यक्रमों से समकालीन पीढ़ी बहुत कुछ लाभान्वित हो सकती है।

मजेदार चुटकुले

Ed. by V.S. SADANAND

Dept. of Hindi

- नन्ही — माँ, हमारा कुत्ता बड़ा पाजी है। अभी-अभी इसने मेरी पुस्तक चबा ली है।
 माँ — अरे, लाओ डण्डा। मैं इस शैतान को सजा दूँ।
 नन्ही — मम्मी, सजा तो मैं ने उसे दे दी है। उसके प्याले में पीने के लिए जो दूध रखा था, उसे मैं पी गई।

* * *

- एक — (दूसरे अधेड़ मित्र से) तो तुमने अब तक विवाह क्यों नहीं किया ?
 दूसरा — जब मैं नवयुवक था तो सोचता था कि मुझे जब तक आदर्श स्त्री नहीं मिलेगी, मैं विवाह नहीं करूँगा।
 पहला — क्या तुम्हें वैसी आदर्श स्त्री नहीं मिली ?
 दूसरा — मुझे तो ऐसी स्त्री मिली थी, पर वह अपने आदर्श पुरुष की खोज में थी।

* * *

- आगन्तुक - आपकी मेज़ खाली-खाली कैसे रहती है भाई ?
 क्लर्क - मैं अपनी मेज़ साफ रखने का आदी हूँ; इसलिए मैं एक भी फाइल मेज़ पर आने नहीं देता। कोई-न-कोई कानूनी नुक्ता या कोई अधूरापन हर फाइल में निकाल लेता हूँ।

* * *

- प्रोफेसर - अरे हिन्दी में फेल हो गये ? मेरी लिखी किताब पढ़ी थी ?
 छात्र - सर ! मैं आपकी किताब पढ़ने से नहीं, बीमार हो जाने से फेल हुआ हूँ।

* * *

- छात्र - यदि प्रधानाचार्य ने अपने शब्द वापस नहीं लिये तो मैं कालेज छोड़ दूँगा।
 दूसरा छात्र - उन्होंने ऐसी क्या बात कह दी है ?
 पहला छात्र - उन्होंने मुझसे कहा - "कालेज से निकल जाओ"।

* * *

- रोगी - डॉक्टर, मेरा मन घबरा रहा है, यह मेरा पहला ऑपरेशन है।
 डॉक्टर - मैं तुम्हारी दशा समझ सकता हूँ। मेरा भी लयह पहला आपरेशन है।

* * *

- प्रोफेसर - (किताब खोलकर) अभय, तुम बताओ कि कल मैं कहां पर पढ़ा रहा था ?
 अभय - सर इसी कक्षा में।

* * *

- पहला यात्री - आजकल तो हमें बिना टिकट के सफर कर ही नहीं सकते, झट पकड़ लेते हैं।
 दूसरा यात्री - मैं तो जब जी में आता है, बना टिकट और पैसे के सफर कर लेता हूँ।
 पहला यात्री - कैसे ?
 दूसरा यात्री - जब मैं टिकट लेना नहीं चाहता, तब पैदल सफर कर लेता हूँ।

* * *

ಪರಿವಿಡಿ

- ಯುವಕರು ಇಷ್ಟೊಂದು ಅಸ್ವಸ್ಥರೆ ? / ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ / 104
- ಸ್ನೇಹ / ಜಿ. ಸುಧಾ / 105
- ಚಿಟ್ಟಿ / ಎಸ್.ಎನ್. ಸುನಿಲ್‌ಕುಮಾರ್ / 106
- ಒಂದು ಯುಗದ ಅಂತ್ಯ / ಚೈತನ್ಯ / 107
- ಆಯಸ್ಸು / ಎಂ.ಎಸ್. ಉಮಾ / 109
- ನೆರಳು / ರೋಮಿಯೋ ಫೆರ್ನಾಂಡೀಸ್ / 111
- ತಿಗಣೆಗಳು / ಜಿ. ಫಿಲಿಪ್ ಅರುಣ್‌ಕುಮಾರ್ / 112
- ಸೆರೆಮನೆಯ ಚಿನ್ನ / ಸಿಬಿಚ್ಚನ್ ಪಾಲ್ / 113
- ಬೆಳಗು ತಂದ ಸಾವು / ಬಿ.ಎಂ. ಸತೀಶ / 115
- ಹೆಣ್ಣು / ಬಿ. ಶೋಭಾ / 116
- ಚರ್ಚಿನಲ್ಲಿ / ಪಿ. ಮಂಜುನಾಥ / 117
- ಕವಿ ಕಾಣದ್ದನ್ನು ಗಮಕಿ ಕಂಡ / ಎ.ಜಿ. ಕಲ್ಪನಾ / 118
- 'ವಿನಾಯಕ'ರಿಗೆ ಜ್ಞಾನಪೀಠ ಪ್ರಶಸ್ತಿ / ಬಸವರಾಜ ವಕ್ಕಂದ / 119
- ನಾವು ಓದಿದ ಪುಸ್ತಕಗಳು / ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು / 121
- ಮೆಚ್ಚುಗೆಯ ಹೂಮಳೆ / ಡಾ|| ಹಾ.ಮಾ. ನಾಯಕ / 125
- ಸಾಲಿಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ 'ಕವಿದಿನ ಸಮಾರಂಭ' / ಬಹುಮಾನಿತರ ಅನಿಸಿಕೆಗಳು / 129
- ಪ್ರಶಸ್ತಿ ವಿಜೇತರು / ಎಚ್.ಎನ್. ಜಯಸುಮ, ಕೃಷ್ಣಯ್ಯ / 135
- ಪ್ರೀತಿ ಇಲ್ಲದ ಮೇಲೆ / ಚಿ. ಶ್ರೀನಿವಾಸರಾಜು / 136

ಕನ್ನಡ ಸಂಘ

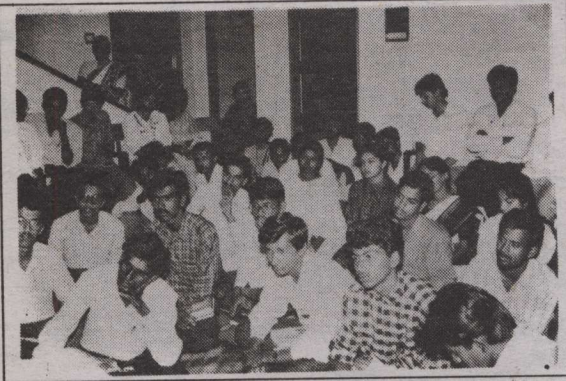
ಕಾರಂತರ ಮನೆಯಲ್ಲಿ 'ಕವಿದಿನ' ಸಮಾರಂಭ

31 ಜನವರಿ 1992



ಪ್ರಸ್ತಕಗಳ ಬಿಡುಗಡೆ

ಶಿವರಾಮ ಕಾರಂತರು



ಬಹುಮಾನಿತ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು



ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಕವಿಗೋಷ್ಠಿ

ಕಾರಂತರೊಂದಿಗೆ “ಕನ್ನಡ ಸಂಘ”



ಬೀಳ್ಕೊಡುಗೆ

ಯುವಕರು ಇಷ್ಟೊಂದು ಅಸ್ವಸ್ಥರೆ ?

ಡಾ|| ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ

(ಅಖಿಲ ಭಾರತ ಅರವತ್ತೊಂದನೆಯ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮ್ಮೇಳನದ ಆಶಯ ಭಾಷಣದಿಂದ)

ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲ ದೇಶಗಳಲ್ಲೂ ಎಲ್ಲ ಕಾಲಗಳಲ್ಲೂ ಆಗಿರುವ ಬದಲಾವಣೆಗಳ ಹಿಂದೆ ಯುವಶಕ್ತಿ ಪ್ರಮುಖವಾದ ಪಾತ್ರವನ್ನು ವಹಿಸಿದೆ. ಉತ್ಸಾಹ, ಕಲ್ಪನಾಶಕ್ತಿ ಹಾಗೂ ಕ್ರಿಯಾಶೀಲತೆ ಇವುಗಳು ಯೌವನದ ಮುಖ್ಯ ಲಕ್ಷಣಗಳೆಂದು ಹೇಳುವುದಾದರೆ, ಯಾಕೆ ನಮ್ಮ ದೇಶದ ಯುವಕರು ಇಷ್ಟೊಂದು ಅಸ್ವಸ್ಥರಾಗಿರುವಂತೆ ಕಂಡುಬರುತ್ತಾರೆ ? ಬಹುಶಃ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಯುವಶಕ್ತಿಗೆ ದೊರೆತಂಥ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಕ ಸತ್ವಗಳಾಗಲೀ, ನಿರ್ದಿಷ್ಟವಾದ ಹಾಗೂ ದೊಡ್ಡ ಗುರಿಯಾಗಲೀ, ನಿಜವಾದ ಮೌಲ್ಯಪ್ರಜ್ಞೆಯಿಂದ ಗಟ್ಟಿಗೊಳ್ಳಬಹುದಾದ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವವಾಗಲೀ ಈ ದಿನ ಇಲ್ಲದಿರುವುದು ಅವರ ಇಂದಿನ ಅಸ್ವಸ್ಥತೆಗೆ ಕಾರಣವೆಂದು ತೋರುತ್ತದೆ. ಹೀಗಾಗಿ ಈ ಶಕ್ತಿ ಹಲವು ಪಟ್ಟಭದ್ರ ಹಿತಾಸಕ್ತಿಗಳ ಕೈಯೊಳಗಿನ ಸ್ಪೋಟಕ ಸಾಮಗ್ರಿಯಂತೆ ಆಗಾಗ ಬಳಕೆಯಾಗುತ್ತಿರುವುದು ದುರದೃಷ್ಟದ ಸಂಗತಿಯಾಗಿದೆ.

ನಮ್ಮ ದೇಶದ ಯುವಕರು ನಿಶ್ಚಿತವಾದ ಪ್ರಜ್ಞೆಯೊಂದರಲ್ಲಿ ಬೇರೂರದೆ, ಹಲವು ಹತ್ತು ಪ್ರಭಾವಗಳಿಗೆ ಸುತ್ತಿಕೊಳ್ಳುವ ಬಂದಳಿಕೆಗಳಂತೆ ವರ್ತಿಸಲು, ಅವರು ಈ ದೇಶದ ಪರಂಪರೆಗೆ, ಚರಿತ್ರೆಗೆ, ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಕಲೆಗಳಿಗೆ, ಹಾಗೂ ವರ್ತಮಾನದ ನಿಜವಾದ ವಾಸ್ತವಗಳಿಗೆ ನೇರವಾಗಿ ಸಂಬಂಧಿಸಿಕೊಳ್ಳದಂತಹ ಪರಕೀಯ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿರುವುದೇ ಕಾರಣವಾಗಿದೆ. ನಮ್ಮ ಪ್ರಸ್ತುತ ಶಿಕ್ಷಣ ಕ್ರಮ ಈ ಬಗೆಯ ಪ್ರಜ್ಞೆಯನ್ನು

ಸಮರ್ಥವಾಗಿ ಉಂಟುಮಾಡುವಷ್ಟು ನವೀಕರಣಗೊಂಡಿಲ್ಲ. ಕೇವಲ ವಿಷಯ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ತಲೆಗೆ ತುರುಕುವುದಷ್ಟೇ ಅದರ ಕೆಲಸವಾಗಿದೆ. ಮತ್ತು ನಿಜವಾದ ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ವಿಚಾರಬುದ್ಧಿಯನ್ನಾಗಲೀ, ಮೌಲ್ಯನಿಷ್ಠೆಯನ್ನಾಗಲೀ ಪ್ರಚೋದಿಸುವ ದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಅದು ದುರ್ಬಲವಾಗಿದೆ. ಈ ಕಾರಣದಿಂದಲೇ, ಲಕ್ಷಾಂತರ ಹಳ್ಳಿಗಳ ಗ್ರಾಮೀಣ ಪರಿಸರದಿಂದ ಬಂದು, ಆ ಹಳ್ಳಿಯ ಜನರ ದುಡಿಮೆಯ ಫಲದಿಂದಲೇ ರೂಪುಗೊಂಡ ಶಿಕ್ಷಣ ಸಂಸ್ಥೆಗಳಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸವನ್ನು ಪಡೆದ ನಮ್ಮ ಯುವಕರು, ಅನಂತರ ತಾವು ಹುಟ್ಟಿ ಬೆಳೆದ ಗ್ರಾಮಾಂತರ ಪರಿಸರಕ್ಕೆ ತಮ್ಮಿಂದ ಸಲ್ಲಬೇಕಾದ ಋಣ ಏನಾದರೂ ಉಂಟೆ ಎನ್ನುವ ಬಗ್ಗೆ ಅತ್ಯಂತ ತಟಸ್ಥವಾಗಿ ವರ್ತಿಸುತ್ತಾರೆ. ಯಾವುದು ಸಾಮಾಜಿಕ ಪ್ರಜ್ಞೆಯನ್ನು, ವೈಚಾರಿಕತೆಯನ್ನು, ಸೇವಾ ಮನೋಭಾವವನ್ನು ಎಚ್ಚರಿಸುವುದರ ಮೂಲಕ ಅವರನ್ನು ನಿಜವಾದ ಹೃದಯವಂತ ಮನುಷ್ಯರನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುವುದಿಲ್ಲವೋ ಅಂತಹ ಶಿಕ್ಷಣದಿಂದ ಏನು ಪ್ರಯೋಜನ ? ತಮ್ಮ ಬದುಕಿನ ಹಾಗೂ ಸಮಯದ ಒಂದಷ್ಟು ಭಾಗವನ್ನು ನಮ್ಮ ಯುವಕರು, ಅವರವರು ಹುಟ್ಟಿ ಬೆಳೆದು ಬಂದ ಗ್ರಾಮಗಳ, ನಿರಕ್ಷರರೂ, ದರಿದ್ರರೂ, ಅನೇಕ ಬಗೆಯ ಅವೈಚಾರಿಕ ಸಂಗತಿಗಳಿಗೆ ಹಾಗೂ ನಂಬಿಕೆಗಳಿಗೆ ಜೋತುಬಿದ್ದವರೂ ಆದ ತಮ್ಮ ಜನರ ಒಳಿತಿಗೆ ಮೀಸಲಿರಿಸುವುದಾದರೆ ಅದಕ್ಕಿಂತ ಮಹತ್ವದ ಸಾಧನೆ ಬೇರೊಂದಿರಲಾರದು.

ಸ್ನೇಹ

ಜಿ. ಸುಧಾ
ಅಂತಿಮ ಬಿ.ಎ.

ಒಡೆದು ಹೋಗಿದೆ
ಸ್ನೇಹದ ಹಡಗು
ಮಂಜುಗಡ್ಡೆಗೆ ಬಡಿದು.
ಮನೆಯೊಡೆದಿದೆ ಮನೆಮಾಡಿದೆ
ರುದ್ರವೀಣಾ ನಾದ ಜಗತ್ತು
ಅನುಮಾನ ರಾಗಕೆ ಎಡೆಯಿತ್ತು

ಬೆಟ್ಟಗಳ ಬಳಸಿ
ಸಾಗರಗಳ ಒಲಿಸಿ
ತವಕಗೊಂಡಿತ್ತು ಪ್ರೀತಿ
ತುಂಬಿತ್ತು ಕರುಳು
ತಲಕಾಡು ಮರಳು
ಕಾವೇರಿ ಕಾವೇರಿ ಬಿಸಿಯಾಗಿತ್ತು

ಎಲ್ಲಿಂದ ಬಂತು
ತಂಗಾಳಿ ತಂಪು
ಬಂಧನವ ಬಿಡಿಸಿತಿಂದು ?
ಸಂದೇಹ ಕರಗಿ
ಮನವೆಲ್ಲ ಸುರಗಿ
ರವಿಪ್ರೀತಿ ತಂತು ಬೆಸೆದಿತ್ತು

ಪಟಪಟವೆನ್ನುವ ರೆಕ್ಕೆಯ ಆಡಿಸಿ
ಅಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲಿ ಎದ್ದು ಕೂತು ಹಾರುತ್ತಿರುವ
ಚಿಕ್ಕ ಚಿಟ್ಟೆಯೇ ನೀನು ತುಂಬಾ ಚೆನ್ನ

ವಿಧವಿಧ ಬಣ್ಣವು ತರತರ ರೂಪವು
ಬಗೆಬಗೆ ಹೂವನು ಕೆಣಕುವ ಚಿಟ್ಟೆಯೇ
ಚಟಪಟನಾಡುವ ಚೆನ್ನದ ಚಿಟ್ಟೆಯೇ
ಮಿಂಚಿನ ಸಂಚಿನ ಹಾರುವ ಚಿಟ್ಟೆಯೇ

ಜನಗಳ ಮನಸನು ಸೆಳೆಯುವ ಚಿಟ್ಟೆಯೇ
ಮಕ್ಕಳ ಮನದಲಿ ನಲಿಯುವ ಚಿಟ್ಟೆಯೇ
ಮಕ್ಕಳ ಆಟದಿ ಆಡಿಸಿ ಪಾಡಿಸಿ
ಕೈಗೂಸಿಗೂ ಸಿಗದೆ ಕಾಡಿಸಿ ಅಳಿಸುವೆ
ಚಂಚಲ ಮನಸಿನ ಮುದ್ದಿನ ಚಿಟ್ಟೆಯೇ

ನಿನ್ನಯ ಮೆತ್ತನೆ ರೆಕ್ಕೆಯ ಮೇಲೆ
ಚಿತ್ರವ ಬರೆದವರಾರು ?
ಚಿತ್ರದ ಮೇಲೆ ಬಣ್ಣದ ಬೂದಿಯ
ಎರಚಿದವರಾರು ?
ಹೇಳು ಹೇಳು ಕೋಮಲ ಚಿಟ್ಟೆಯೇ

ಒಂದು ಯುಗದ ಅಂತ್ಯ

ಚೈತನ್ಯ

ಮೊದಲನೆಯ ಪದವಿ

ಕಳೆದ ವರ್ಷದ ಡಿಸೆಂಬರ್ 25ರಂದು ಸೋವಿಯತ್ ಒಕ್ಕೂಟವು ಇತಿಹಾಸದ ಹಾಳೆಗಳನ್ನು ಸೇರಿತು. ಅಂದು ಸಂಜೆ 7:00 ಗಂಟೆಗೆ ರಾಜೀನಾಮೆ ಪತ್ರಕ್ಕೆ ಸಹಿ ಹಾಕಿದ, ಒಕ್ಕೂಟದ ಕೊನೆಯ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಮಿಖೈಲ್ ಗೊರ್ಬಾಚೆವ್, ತಾನು ಮಾಡಿದ “ಸುಧಾರಣೆಗಳ” ಫಲವಾಗಿಯೇ, ಒಕ್ಕೂಟ ಈ ಅಂತ್ಯವನ್ನು ಮುಟ್ಟುವ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಅಸಹಾಯಕನಾಗಿ ಕಂಡನು.

1917ರ “ಮಹಾನ್ ಅಕ್ಟೋಬರ್ ಕ್ರಾಂತಿ” ಯಿಂದ ಹುಟ್ಟಿದ, ವಿಶ್ವದ ಮೊದಲನೆಯ ಸಮಾಜವಾದಿ ದೇಶವಾದ ಸೋವಿಯತ್ ಒಕ್ಕೂಟವು, ತನ್ನ ನಂತರ ಹುಟ್ಟಿದ ಬಹುಪಾಲು ಕಮ್ಯುನಿಸ್ಟ್ ದೇಶಗಳ ನಾಯಕತ್ವ ವಹಿಸಿ, ಮಹಾನ್ ಶಕ್ತಿಯಾಗಿ ಮೆರೆದಿತ್ತು.

1985ರಲ್ಲಿ ಕಮ್ಯುನಿಸ್ಟ್ ಪಕ್ಷದ ನಾಯಕನಾಗಿ ಬಂದ ಮಿಖೈಲ್ ಗೊರ್ಬಾಚೆವ್, ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಹಾಗೂ ಸಮಾಜದ ಪರಿವರ್ತನೆಗಾಗಿ ಪ್ರಯತ್ನ ಆರಂಭಿಸಿದನು. ಈ ದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ತನ್ನ “ಪೆರೆ ಸ್ಟ್ರೋಯಿಕ್” ಹಾಗೂ “ಗ್ಲಾಸ್‌ನೋಸ್ತ್” ಎಂಬ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳನ್ನು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದನು. ಆದರೆ ಈ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳೇ ತಿರುಗುಬಾಣಗಳಾದವು. ಪರಿವರ್ತನೆಗಾಗಿ ಆರಂಭಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಈ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳು, ಕೇವಲ ಸೋವಿಯತ್ ಒಕ್ಕೂಟದಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರವಲ್ಲ, ವಿಶ್ವದಲ್ಲಿ ಸಮಾಜವಾದಿ ತತ್ವದ ಮೇಲೆ ನಿಂತಿರುವ ಬಹುಪಾಲು ದೇಶಗಳಲ್ಲಿ, ಜನ, ವ್ಯವಸ್ಥೆಯ ವಿರುದ್ಧ ದಂಗೆ ಎದ್ದು, ಆ ದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಕಮ್ಯುನಿಸ್ಟ್ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯು ಕುಸಿದು ಬೀಳಲು ಕಾರಣವಾದವು. ಈ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ

ಗಳು ಕಮ್ಯುನಿಸ್ಟ್ ತತ್ವದ ಅಡಿಪಾಯವನ್ನೇ ಅಲ್ಲಾಡಿಸಿದವು.

ಆದರೆ ಗೊರ್ಬಾಚೆವ್‌ನ ಹುಮ್ಮಸ್ಸು ಕುಗ್ಗಲಿಲ್ಲ. ಧೈರ್ಯ ಹಾಗೂ ಆತ್ಮವಿಶ್ವಾಸದಿಂದ ಆತ ಅಮೇರಿಕ, ಚೀನ, ಜಪಾನ್ ದೇಶಗಳೊಡನೆ ವಿಶ್ವಶಾಂತಿಯನ್ನು ತರಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿದ. ತನ್ನ ದೇಶದಲ್ಲಿದ್ದ ಅನೇಕ ನಿಯಂತ್ರಣಗಳನ್ನು ಕಳಚಿ, ಆರ್ಥಿಕ ಹಾಗೂ ಸಾಮಾಜಿಕ ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚು ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಸ್ಥಾಪಿಸಿದ. ಈ ಕಾರ್ಯಗಳಿಂದ ಆತ 1990ರ ನೋಬೆಲ್ ಶಾಂತಿ ಪ್ರಶಸ್ತಿಗೆ ನೇಮಕಗೊಂಡನು. ಇತ್ತ ಒಕ್ಕೂಟವು ಪ್ರಜಾಪ್ರಭುತ್ವದ ಹುಮ್ಮಸ್ಸಿನಿಂದ ಅವ್ಯವಸ್ಥೆ ಹಾಗೂ ಅಶಾಂತಿಯ ಕಡೆಗೂ ಸಾಗಿತು.

ಇದನ್ನೆಲ್ಲಾ ದಿಗ್ಭ್ರಮೆಯಿಂದ ನೋಡುತ್ತಿದ್ದ, ಗೊರ್ಬಾಚೆವ್‌ನನ್ನು ವಿರೋಧಿಸಿದ ಕೆಲವು ಕಮ್ಯುನಿಸ್ಟ್ ತೀಕ್ಷ್ಣವಾದಿಗಳು, 1991ರ ಆಗಸ್ಟ್ 19ರಂದು ಕ್ಷಿಪ್ರ ಆಕ್ರಮಣ ನಡೆಸಿದರು. ಆದರೆ ಇದನ್ನು ವಿರೋಧಿಸಿ, ರಷ್ಯಾ ರಾಜ್ಯದ ನಾಯಕ ಯೆಲ್ತ್ಸಿನ್ ನಾಯಕತ್ವದ ಕೆಳಗೆ ನಿಂತ ಜನಸಮುದಾಯವು ಆ ಕ್ಷಿಪ್ರ ಆಕ್ರಮಣವನ್ನು ಅಸಫಲಗೊಳಿಸಿದರು. ಯೆಲ್ತ್ಸಿನ್ ಎದುರು ಕೃತಜ್ಞತೆಯಿಂದ ನಮ್ರಗೊಂಡ ಗೊರ್ಬಾಚೆವ್, ಆತನ ಇಚ್ಛೆಯಂತೆ ಕಮ್ಯುನಿಸ್ಟ್ ಪಕ್ಷ ವಿಸರ್ಜಿಸಲು ಹಾಗೂ ಯೆಲ್ತ್ಸಿನ್ ಕೈಗೆ ಅಧಿಕಾರ ಸೂತ್ರಗಳನ್ನು ನೀಡಲು ಒಪ್ಪಿಕೊಂಡ.

ಇದರ ನಂತರ ಒಕ್ಕೂಟದ ವಿಸರ್ಜನೆ ಕೇವಲ ಕೆಲವು ದಿನಗಳ ಪ್ರಶ್ನೆಯಾಗಿ ಉಳಿಯಿತು.

1991ರ ಸೆಪ್ಟೆಂಬರ್ 2ರಂದು ಒಕ್ಕೂಟ ದಿಂದ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಘೋಷಿಸಿಕೊಂಡು ಹೊರ ಬಂದಿದ್ದ ಬಾಲ್ಚಿಕ್ ರಾಜ್ಯಗಳ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯವನ್ನು ಒಕ್ಕೂಟ ಸಮರ್ಥಿಸಿತು. ಅಕ್ಟೋಬರ್ 1ರಂದು ತನ್ನೆರಡು ಸೋವಿಯತ್ ರಾಜ್ಯಗಳು “ಕಾಮನ್ ವೆಲ್ತ್” ರಚನೆಯ ಒಪ್ಪಂದಕ್ಕೆ ಬಂದವು. ಡಿಸೆಂಬರ್ 8ರಂದು, ಯುಕರೈನ್ ಮತ್ತು ಬೆಲೊ ರಷ್ಯಾ ರಾಜ್ಯಗಳು ಸಹ, “ಕಾಮನ್‌ವೆಲ್ತ್” ರಚಿ ಸುವ ತೀರ್ಮಾನಕ್ಕೆ ಬಂದು, ‘ಒಕ್ಕೂಟವು ಇನ್ನಿಲ್ಲ’ ಎಂದು ಘೋಷಿಸಿದರು.

ಡಿಸೆಂಬರ್ 17ರಂದು ಗೊರ್ಬಾಚೆವ್ ಹಾಗೂ ಯೆಲ್ತ್ಸಿನ್ ಒಕ್ಕೂಟವನ್ನು 1991ರ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ವಿಸರ್ಜಿಸುವ ಒಪ್ಪಂದಕ್ಕೆ ಬಂದರು. ಡಿಸೆಂಬರ್ 21ರಂದು 12 ರಾಜ್ಯಗಳ ಅಧ್ಯಕ್ಷರು “ಕಾಮನ್‌ವೆಲ್ತ್” ರಚನೆಗೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ಕಾಗದ ಪತ್ರಗಳಿಗೆ ಸಹಿ ಹಾಕಿದರು. ಡಿಸೆಂ

ಬರ್ 25ರಂದು ಗೊರ್ಬಾಚೆವ್ ರಾಜೀನಾಮೆ ಪತ್ರಕ್ಕೆ ಸಹಿ ನೀಡಿ, ಒಕ್ಕೂಟಕ್ಕೆ ಅಂತಿಮ ತೆರೆ ಎಳೆದನು.

ತನ್ನ ಕೊನೆಯ ಭಾಷಣದಲ್ಲಿ ಗೊರ್ಬಾ ಚೆವ್ ತನ್ನ ಸುಧಾರಣೆಗಳನ್ನು ಸಮರ್ಥಿಸುತ್ತಾ “ನಮ್ಮಂತಹ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಸುಧಾರಣೆಗಳನ್ನು ಕೈಗೊಳ್ಳುವುದು ಅತಿ ಕಷ್ಟ ಹಾಗೂ ಅಪಾಯಕರ ಎಂದು ನಾನು ಕಮ್ಮುನಿಸ್ಟ್ ಪಕ್ಷದ ನಾಯಕತ್ವ ವಹಿಸಿದಾಗಲೇ ಅರಿತಿದ್ದೆ”.

“ಇಂದಿಗೂ ಸಹ 1985ರ ವಸಂತದಲ್ಲಿ ಕೈಗೊಂಡ ನನ್ನ ಸುಧಾರಣೆಗಳ ಐತಿಹಾಸಿಕ ಔಚಿತ್ಯದ ಬಗ್ಗೆ ನನಗೆ ಸಂಪೂರ್ಣ ಭರವಸೆ ಇದೆ” ಎಂದು ಹೇಳಿದ.

ಐದು ವರ್ಷಗಳ ಹಿಂದೆ ಸೋವಿಯತ್ ಒಕ್ಕೂಟ ಈ ಅಂತ್ಯವನ್ನು ಮುಟ್ಟುತ್ತದೆ ಎಂದು ಯಾರೂ ಊಹಿಸಿರಲಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಸಂದರ್ಭ ಹಾಗೂ ಪರಿವರ್ತನೆಗಳು ವಿಶ್ವ-ರಾಜಕೀಯದ ಮುಖವನ್ನೇ ಬದಲಾಯಿಸಿಬಿಟ್ಟಿವೆ.

* * *

ಹಠತೆ ಹಚ್ಚುತ್ತೇನೆ ನಾನೂ
ಈ ಕತ್ತಲನು ಗೆದ್ದು ನಿಲ್ಲುತ್ತೇನೆಂಬ ಜಿದ್ದಿನಿಂದಲ್ಲ;
ಲೆಕ್ಕವೇ ಇರದ ದೀಪಾವಳಿಯ ಹಡಗುಗಳೆ
ಇದರಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿ ಕರಗಿರುವಾಗ
ನಾನು ಹಚ್ಚುವ ಹಠತೆ ಶಾಶ್ವತವೆಂಬ ಭ್ರಾಂತಿ ನನಗಿಲ್ಲ.

* * *

ಹಗಲೆಲ್ಲಾ ಬೇಯಿಸಿ ಸತಾಯಿಸಿದ ಈ ಸೂರ್ಯ ಮುಳುಗಿದ
ನಮಗೆ ಸಂಜೆಯಾಯಿತು
ಬಾನಿನ ತುಂಬ ಒಂದೊಂದೇ ಕಣ್‌ಬಿಡುವ ಈ
ನಕ್ಷತ್ರಗಳಿಗೆ ಬೆಳಗಾಯಿತು
ಬೆಳಕು ಬೆಳಕನ್ನೇ ನುಂಗಿ ನಿಂತಿದ್ದ ಸೋಜಿಗದ
ಬೆಳಗಾಯಿತು.

ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ

ದೇವರು ಮಾನವನನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸುವಾಗ ಆತ ನಿಗೆ ಕೇವಲ ಹತ್ತು ವರ್ಷಗಳು ಸಾಕೆಂದು ನಿರ್ಧರಿಸಿ ಭೂಲೋಕಕ್ಕೆ ಕಳುಹಿಸಲು ಯೋಚಿಸಿ, “ಮಾನವ ನಿನಗೆ ಹತ್ತು ವರ್ಷ ಆಯಸ್ಸನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿರುತ್ತೇನೆ. ನೀನು ಆ ಹತ್ತು ವರ್ಷಗಳಲ್ಲಿ ಸುಖ ಸಂತೋಷ ನೆಮ್ಮದಿಯ ಜೀವನ ನಡೆಸು” ಎಂದು ತಿಳಿಸಿ ಮಾನವನನ್ನು ದೇವಲೋಕದಿಂದ ಭೂಲೋಕಕ್ಕೆ ಕಳುಹಿಸಿಕೊಟ್ಟನು.

ಆದರೆ ಮಾನವನಿಗೆ ಹತ್ತು ವರ್ಷಗಳಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಯಾವ ಆಸೆಗಳನ್ನು ಪೂರೈಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗಲಿಲ್ಲ. ಆಗ ಅವನು ದೇವರ ಬಳಿ ಹೋಗಿ “ನನಗೆ ನೀನು ಕೊಟ್ಟ ಹತ್ತು ವರ್ಷಗಳಲ್ಲಿ ನನ್ನ ಆಸೆಗಳನ್ನು ಪೂರೈಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಆಗಲಿಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ನನಗೆ ಇನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿನ ಆಯಸ್ಸನ್ನು ಕೊಡು” ಎಂದು ಬೇಡಿಕೊಂಡನು. ಅವನ ಮಾತಿಗೆ ಒಪ್ಪಿ ಸುಂದರ ಗಿಣಿಯ ಆಯಸ್ಸಿನಿಂದ ಐದು ವರ್ಷಗಳನ್ನು ಮನುಷ್ಯನಿಗೆ ಕೊಟ್ಟು ಕಳುಹಿಸಿದನು.

ಆದರೂ ಮನುಷ್ಯನಿಗೆ ತನ್ನ ಐದು ವರ್ಷದ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಆಸೆಗಳನ್ನು ಪೂರೈಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗದೆ ತನ್ನ ಹದಿನೈದು ವರ್ಷಗಳು ಸಮಾಪಿಸುತ್ತಿದ್ದಂತೆ ಪುನಃ ದೇವರ ಬಳಿ ಹೋಗಿ ತನ್ನ ಆಯಸ್ಸನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಲು ದೇವರಲ್ಲಿ ಕೇಳಿಕೊಂಡನು. ಆಗ ದೇವರು ಅವನ ಮಾತಿಗೆ ಒಪ್ಪಿ, ಕೋತಿಯ ಆಯಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಹತ್ತು ವರ್ಷವನ್ನು ತೆಗೆದು ಮಾನವನಿಗೆ ನೀಡಿದನು. ಅದರಂತೆ ಮಾನವನು ಆ ಹತ್ತು ವರ್ಷಗಳನ್ನು ಕಪಿಯಂತೆ ಆಡುತ್ತಾ ಜೀವನ ನಡೆಸಿ

ದನೇ ವಿನಹ ತನ್ನ ಆಸೆಗಳನ್ನು ಪೂರೈಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗಲಿಲ್ಲ. ಆ ಮನುಷ್ಯನು ತನ್ನ ದುರಾಸೆಯನ್ನು ಬಿಡದೆ ಪುನಃ ದೇವರಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗಿ ತನ್ನ ಆಯಸ್ಸನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಬೇಕೆಂದು ಕೇಳಿಕೊಂಡನು. ಆಗಲೂ ಸಹ ದೇವರು ಒಪ್ಪಿ ಕತ್ತೆಯ ಆಯಸ್ಸಿನಿಂದ ಮೂವತ್ತು ವರ್ಷಗಳನ್ನು ತೆಗೆದು ಮನುಷ್ಯನಿಗೆ ಕೊಟ್ಟು ತನ್ನ ಆಸೆಯನ್ನು ಪೂರೈಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಸಾಧಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಹೇಳಿದನು. ಅದರಂತೆ ಮನುಷ್ಯನು ಕತ್ತೆಯ ಆಯಸ್ಸಿನಿಂದ ಕತ್ತೆಯಂತೆ ಕಷ್ಟಪಟ್ಟು ದುಡಿದನೆ ಹೊರತು ತನ್ನ ಆಸೆಯನ್ನು ಪೂರೈಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗದೇ ಪ್ರತಿಸಲದಂತೆ ಈ ಬಾರಿಯೂ ದೇವರ ಮುಂದೆ ಹೋಗಿ ಇನ್ನು ಆಯಸ್ಸನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸೆಂದು ಬೇಡಿಕೊಂಡನು. ಆಗ ದೇವರು ಈ ಮನುಷ್ಯನ ಅತೀ ಆಸೆಯನ್ನು ಕೇಳಿ ಬೇಸರದಿಂದ ಗೂಬೆಯ ಆಯಸ್ಸಿನಿಂದ ನಲವತ್ತೈದು ವರ್ಷಗಳನ್ನು ತೆಗೆದು ಆ ಮನುಷ್ಯನಿಗೆ ಕೊಟ್ಟು “ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ಬಂದು ನನ್ನ ತಲೆಯನ್ನು ಕೆಡಿಸಬೇಡ. ನಿನ್ನ ಜೀವನದ ಆಸೆಯನ್ನು ಪೂರೈಸಿಕೊ” ಎಂದು ಹೇಳಿ ಕಳುಹಿಸಿದನು. ಆಗ ಮನುಷ್ಯನು ಸಂತೋಷದಿಂದ ಬಂದು ತನ್ನ ಜೀವನವನ್ನು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದನು. ಆದರೆ ಅವನು ಗೂಬೆಯ ಆಯಸ್ಸನ್ನು ಪಡೆದು ದರಿಂದ ಗೂಬೆಯ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಜೀವನ ನಡೆಸುತ್ತಿದ್ದ. ಆತನಿಂದ ಯಾವ ಕೆಲಸವನ್ನು ಮಾಡಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಗೂಬೆಯಂತೆ ಯೋಚನೆ ಮಾಡುತ್ತಾ ಮೂಲೆಯಲ್ಲಿ ಕುಳಿತುಕೊಂಡೆ ಕಾಲ ಕಳೆಯುತ್ತಿದ್ದ. ತನ್ನ ಕೈಯಿಂದ ಏನು ಕೆಲಸ ಮಾಡಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗದೆ ಆಯಾಸದಿಂದ ಬಳಲುತ್ತಿದ್ದನು.

ಹಾಗೂ ಹೀಗೂ ಕೊನೆಗೆ ಗೂಬೆಯ ಆ
ನಲವತ್ತೈದು ವರ್ಷಗಳು ಸೇರಿ ಒಟ್ಟು ನೂರು
ವರ್ಷಗಳು ಹತ್ತಿರವಾಗುತ್ತಿದ್ದಂತೆ, ಆತನಿಗೆ ತನ್ನ
ಈ ನೂರು ವರ್ಷಗಳಲ್ಲಿ ತಾನು ಏನೂ
ಮಾಡಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗಲಿಲ್ಲವಲ್ಲ. ಈ ಬಾರಿಯೂ
ಸಹ ದೇವರಲ್ಲಿ ಹೋಗಿ ತನ್ನ ಆಯಸ್ಸನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸು
ಎಂದು ಕೇಳಿಕೊಳ್ಳುತ್ತೇನೆಂದು ಆಯಾಸದಿಂದ
ನಡೆಯಲಾಗದೇ ನಡೆದುಕೊಂಡು ದೇವರ ಬಳಿಗೆ
ಹೋಗುತ್ತಿರುವಾಗ ಸುಸ್ತಾಗಿ ಬಳಲಿ ಸತ್ತು
ಹೋದನು. ಇದನ್ನು ಕಂಡ ದೇವರು “ಅಯ್ಯೋ
ಹುಚ್ಚು ಮಾನವ” ಎಂದು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲೇ ನಕ್ಕನು.

ಮಾನವ ತನ್ನ ಹುಟ್ಟಿನಿಂದ ಹತ್ತು ವರ್ಷ
ಗಳು ಮಗುವಿನ ಮುಗ್ಧತೆಯಿಂದ ಕೂಡಿದ್ದು,
ನಂತರ ಹತ್ತು ವರ್ಷದಿಂದ ಹದಿನೈದು ವರ್ಷಗ
ಳವರೆಗೆ ಗಿಣಿಯಂತೆ ಹೇಳಿದ ಹಾಗೆ ಕೇಳುತ್ತಾ,
ಹದಿನೈದು ವರ್ಷದಿಂದ ಇಪ್ಪತ್ತೈದು ವರ್ಷಗ
ಳವರೆಗೆ ಕೋತಿಯಂತೆ ಆಡುತ್ತಾ, ಇಪ್ಪತ್ತೈದು
ವರ್ಷಗಳಿಂದ ಐವತ್ತೈದು ವರ್ಷಗಳವರೆಗೆ ಕತ್ತೆ
ಯಂತೆ ದುಡಿಯುತ್ತಾ, ಐವತ್ತೈದು ವರ್ಷಗ
ಳಿಂದ ನೂರು ವರ್ಷಗಳು ಅಂದರೆ ಸಾವು
ಬರುವ ತನಕ ಗೂಬೆಯಂತೆ ವರ್ತಿಸುತ್ತಾ ಮೂಲೆ
ಯಲ್ಲಿ ಕುಳಿತುಕೊಂಡು ತನ್ನ ಪ್ರಾಣವನ್ನು ಬಿಡು
ತ್ತಾನೆ.

* * *

ಅದೂ ಬೇಕು ಇದೂ ಬೇಕು
ಎಲ್ಲವೂ ಬೇಕು ನನಗೆ
ದಾರಿ ನೂರಾರಿವೆ ಬೆಳಕಿನರಮನೆಗೆ

ಬೇಡ ನನಗೆ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳ ರದ್ದಾಂತ;
ನನಗಿಲ್ಲ, ಇದೇ ಸರಿ ಇಷ್ಟೇ ಸರಿ ಎನುವ ಪಂತ
ನಾ ಬಲ್ಲೆ, ಏರುವೆಯ
ಒಂದೊಂದು ಹಂತ

ನೂರಾರು ಭಾವದ ಬಾವಿ; ಎತ್ತಿಕೋ
ನಿನಗೆ ಬೇಕಾದಷ್ಟು ಸಿಹಿನೀರ
ಪಾತ್ರೆಯಾಕಾರಗಳ ಕುರಿತು ವಿತಕೆ ಜಗಳ ?
ನಮಗೆ ಬೇಕಾದದ್ದು ದಾಹ ಪರಿಹಾರ

*

ನಾನು ಬಲ್ಲು, ನೀನು ಸ್ವಚ್ಛ
ನಿನ್ನಿಂದಲೆ ನನಗೆ ಕೆಚ್ಚು
ಇಲ್ಲದಿರಲು ಇದರೊಳೇನು ?
ಬರಿಯ ಗಾಜು ಬರುಡೆಯು !

ನನಗು ನಿನಗು ಮೀರಿದೊಂದು
ಮೂಲ ಶಕ್ತಿ ಒಳಗೆ ನಿಂದು
ಬೆಳಕು ತುಳುಕದಿರಲು, ನಮ್ಮ
ಬಾಳು ಬರಿಯ ಶೂನ್ಯವು !

ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ

ನೆರಳು

ರೊಮಿಯೋ ಫೆರ್ನಾಂಡೀಸ್

ಎರಡನೆಯ ಪದವಿ

ಬೇಗ ಬೇಗ ಹೊರಟೆ ಮನೆಗೆ
ಯಾರು ನನ್ನ ಹಿಂದೆ ?
ತಿರುಗಿ ತಿರುಗಿ ನೋಡಲಾಗ
ನೆರಳೆ ನನ್ನ ಹಿಂದೆ !

ಸಿಡುಕಿ ಹೊರಟೆ ಮುಂದೆ
ಹಾ ! ಬೆರಗಿನಲಿ ನಿಂದೆ.
ನಿಂತು ನಿಂತು ಅಣಕಿಸಿತು
ಬೆನ್ನ ಹಿಂದೆ ನಿಂತು.

ಚಂದ್ರ ನೋಡಿ ನಕ್ಕನಾಗ
ಎನ್ನನೆಂದು ಬಿಡದ ನೆರಳು
ನಿನ್ನ ಬಿಟ್ಟಿತೇನು ಹೇಳು ?
ಹೋಗೊ ಹೋಗೊ ಎಂದ.

ನಾಚಿ ಓಡಿ ನಿಂತನೊಮ್ಮೆ
ನೆರಳಿರಲಿಲ್ಲ ನನ್ನ ಹಿಂದೆ
ಚಂದ್ರನತ್ತ ನೋಡಿ ನಗಲು
ಅವರಿಸಿತ್ತು ಹೆಮ್ಮರದ ನೆರಳು.

ತಿಗಣೆಗಳು

ಜೆ. ಫಿಲಿಪ್ ಅರುಣಕುಮಾರ್

ಎರಡನೆಯ ಪಿ.ಯು.ಸಿ

ಬಂದವು ಬಂದವು ತಿಗಣೆಗಳು
ಕಂಡೂ ಕಾಣದೆ ಒಳಹೊರಗೆ.

ಅವುಗಳ ಕಡಿತವು ಹೆಚ್ಚಾಯ್ತು
ನಮ್ಮಯ ಕೆರೆತವು ಕೆಂಪಾಯ್ತು
ಕಚ್ಚುವ ತಿಗಣೆಯೆ ದಂಡಾಯ್ತು
ಯುವಕರ ಅಬ್ಬರ ನೀರಾಯ್ತು
ನಮ್ಮಯ ನಿದ್ರೆಯೆ ಹಾರೋಯ್ತು
ಮೈಯೊಳಗಿನ ರಕ್ತವೆ ಹರಿದೋಯ್ತು
ಅವುಗಳ ಸಂತತಿ ಹೆಚ್ಚೋಯ್ತು
ನಮ್ಮಯ ಕನಸೇ ಕರಗೋಯ್ತು
ನಾವುಗಳೆಲ್ಲರು ಸೋತಾಯ್ತು
ಲಂಚದ ಕಾಸೂ ಖರ್ಚಾಯ್ತು
ಮಾನದ ಔಷಧಿ ಮುಗಿದೋಯ್ತು
ಹೊಲಗದ್ದೆಯ ಉಸಿರು ಮಾರಾಯ್ತು
ಮನೆಮಠಗಳ ನೆಮ್ಮದಿ ಹಾಳಾಯ್ತು

ತಿಗಣೆಯ ಸಂತತಿ ಹಳ್ಳಿಗೆ ನಷ್ಟ
ನಗರ ಕಿತಾಪತಿ ಒಳಮುರಿ ಕಷ್ಟ.

ನೋಬೆಲ್ ಶಾಂತಿ ಬಹುಮಾನ ಪಡೆದ ಸೆರೆಮನೆಯ ಚಿನ್ನ

ಸಿಬಿಜ್ಜನ್ ಪಾಲ್
ಮೊದಲನೆಯ ಪದವಿ

ಎಲ್ಲೆಗೆ ಮಾರಿದ್ದ ಉನ್ನತಿಯನ್ನು ತನ್ನ ಮಗಳು ಸಾಧಿಸಿರುವುದನ್ನು ಕಂಡು ಜನರಲ್ ಆಂಗ್‌ಸಾನ್‌ನ ಆತ್ಮವು ಮಂದಹಾಸ ಬೀರುತ್ತಿ ರಬೇಕು. 1991ರ ಶಾಂತಿಗಾಗಿರುವ ನೋಬೆಲ್ ಬಹುಮಾನಕ್ಕೆ (ಮ್ಯಾನ್‌ಮಾರ್) ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಸಂಗ್ರಾಮ ನಾಯಕಿ ಆಂಗ್‌ಸಾನ್ ಸುಕಿಯು ಅರ್ಹಳಾದಳು. ಬರ್ಮದ ಜನತೆ ಸ್ವತಂತ್ರ ಆಡಳಿತಕ್ಕೆ ತಿಲಕವಿಟ್ಟು ಕ್ರಾಂತಿಕಾರಿ ಮಹಿಳೆ ಆಂಗ್‌ಸಾನ್ ಸುಕಿ, ಈ ವರ್ಷದ ನೋಬೆಲ್ ಬಹುಮಾನಕ್ಕೆ ಚುನಾಯಿತಳಾದಳು. ಬರ್ಮದ ಜನತೆಯ ಹಕ್ಕಿಗಾಗಿ, ಪ್ರಜಾಪ್ರಭುತ್ವದ ಸ್ಥಾಪನೆಗಾಗಿ ಸುಕಿ ನಡೆಸಿದ ರಕ್ತರಹಿತ ಹೋರಾಟ ಗಮನಾರ್ಹವೂ ಹೊಗಳಿಕೆಗೆ ಯೋಗ್ಯವಾದುದು ಎಂದು ನೋಬೆಲ್ ಸಮಿತಿ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಪಟ್ಟಿದೆ.

ರಕ್ತಸುರಿಸಿ ವೀರಮರಣ ಹೊಂದಿದ ನಾಯಕರ ಮಡದಿಯರು, ಪುತ್ರಿಯರು ನೇತ್ರತ್ತ ಸ್ಥಾನ ಕೈರಿದ ದೃಷ್ಟಾಂತಗಳು ಎಷ್ಟಾದಲ್ಲಿಂದೂ ವಿರಳವಲ್ಲ. ಕೇರಿ ಅಕ್ಷೀನೋ, ಬೇಗಂ ಖಾಲಿದ, ಬೇನ ಜೀರ್ ಭುಟ್ಟೋ, ಆಂಗ್‌ಸಾನ್‌ಸುಕಿ ಮೊದಲಾದ ಎಷ್ಟೋ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳು. ಸೈನಿಕಶಕ್ತಿಯು ಚರಿತ್ರೆಯನ್ನು ಬೇಕಾದರೆ ತತ್ಕಾಲಿಕವಾಗಿ ತಟಸ್ಥಗೊಳಿಸಬಹುದು. ಆದರೆ ಅದನ್ನು ತಿದ್ದಿ ಬರೆಯಲು ಅಥವಾ ಬದಲಿಸಲು ಅದಕ್ಕೆ ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಜನರೇ ಇತಿಹಾಸವನ್ನು ಬದಲಿಸಬೇಕೇ ಹೊರತು ಮತ್ತಾರೂ ಅಲ್ಲ ಎಂಬುದೇ ಸುಕಿಯವರ ಶಕ್ತಿಯ ಗುಟ್ಟು.

ತಂದೆ ಆಂಗ್‌ಸಾನ್ ಗುಂಡೇಟಿಗೆ ಬಲಿಯಾಗಿ ಪ್ರಾಣತ್ಯಾಗ ಮಾಡಿದಾಗ ಸುಕಿ ಇನ್ನೂ

ಎರಡು ವರ್ಷದ ಮಗು. ಬ್ರಿಟೀಷ್ ದುರಾಡಳಿತದ ವಿರುದ್ಧ ಆಂಗ್‌ಸಾನ್ ನಡೆಸಿದ ಹೋರಾಟ ಅದರ ವಿಜಯದ ಅಂಚಿನಲ್ಲಿದ್ದಾಗ ಅವರು ಗುಂಡೇಟಿಗೆ ಬಲಿಯಾದರು. ಬ್ರಿಟೀಷರು ತಮ್ಮ ಅಧಿಕಾರ ಕಳೆದುಕೊಂಡ ನಂತರ ಆಡಳಿತಕ್ಕೆ ಬಂದ ಪ್ರಜಾಪ್ರಭುತ್ವ ಸರಕಾರ ಹಲವು ಕೊರತೆಗಳ ಮೂಲಕ ಆಡಳಿತವನ್ನು ಸೈನ್ಯದ ಕೈಗೆ ಒಪ್ಪಿಸಬೇಕಾಯಿತು. ಅಧಿಕಾರದ ಸವಿರುಚಿಯುಂಡ ಸೈನ್ಯವು ಮತ್ತೆಂದೂ ಅಧಿಕಾರವನ್ನು ಬಿಟ್ಟುಕೊಡಲು ತಯಾರಾಗಲಿಲ್ಲ. ಮೊದಲ ವರ್ಷ ನಡೆದ ಚುನಾವಣೆಯಲ್ಲಿ ಸುಕಿಯ ನೇತೃತ್ವದಲ್ಲಿ ಎನ್.ಎಲ್.ಡಿ. ಗಳಿಸಿದ ಬೃಹತ್ ವಿಜಯವನ್ನು ಅಂಗೀಕರಿಸಲೂ ಇಲ್ಲ.

ಜನರಲ್ ಆಂಗ್‌ಸಾನ್ ಹೆಸರು ಮ್ಯಾನ್‌ಮಾರ್ ಜನರ ಮನದಲ್ಲಿ ಇಂದೂ ಅಚ್ಚಳಿಯದೆ ಉಳಿದಿದೆ. ಆದುದರಿಂದ ಆತನ ಮಗಳಿಗೆ ಜನರ ಮನವನ್ನು ಸೆಳೆಯಲು ಕಷ್ಟವಾಗಲಿಲ್ಲ. ಸುಕಿಯ ಪತಿ ಮೈಕಲ್ ಆರಿಸನು, ಆಕ್ಸ್‌ಫರ್ಡ್ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ಅಧ್ಯಾಪಕ. ಪತಿಯೊಂದಿಗೆ ಸುಕಿ ಶಾಂತ ಜೀವನ ನಡೆಸುತ್ತಿದ್ದಾಗಲೇ ಸುಕಿ ರಾಜಕೀಯ ರಂಗಕ್ಕೆ ಇಳಿದದ್ದು. ಮೂರು ವರ್ಷಗಳ ಹಿಂದೆ ರೋಗಾವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿದ್ದ ತಾಯಿಯನ್ನು ಸಂದರ್ಶಿಸಲು ಬಂದ ಸುಕಿಯನ್ನು ಜನರು ತಮ್ಮ ನಾಯಕಿಯಾಗಿ ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಿದರು. ಸುಕಿಯ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸ ದೆಹಲಿಯ ಲೇಡಿ ಶ್ರೀರಾಂ ಕಾಲೇಜಿನಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಆಕ್ಸ್‌ಫರ್ಡ್‌ನಲ್ಲಿ ನಡೆಯಿತು. ಸುಕಿಯ ತಾಯಿ ಅರವತ್ತನೆಯ ದಶಕದಲ್ಲಿ ದೆಹಲಿಯ ಮ್ಯಾನ್‌ಮಾರ್ ರಾಯಭಾರಿಯಾಗಿದ್ದರು. ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸ ಮುಗಿಸಿ ಮನೆ

ವ್ಯವಹಾರದಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿದ್ದ ಸುಕಿ ಒಮ್ಮೆ ತಮ್ಮ ನಾಡಿಗೆ ಬಂದಾಗ ಸೈನಿಕ ಆಡಳಿತದ ಪ್ರತಿನಿಧಿಗಳು ರಾಜಕೀಯಕ್ಕಿಳಿಯುವಳೇ ಎಂದು ವಿಚಾರಿಸಿದರು. ಆದರೆ ಸುಕಿ ಒಂದು ವಿಷಯ ಖಚಿತ ಪಡಿಸಿದಳು. “ನಾನು ರಾಜಕೀಯದಲ್ಲಿ ವ್ಯವಹರಿಸುವುದಾದರೆ ಅದು ವಿದೇಶದಲ್ಲಿದ್ದು ಕೊಂಡಾಗಿರುವುದಿಲ್ಲ” ಎಂದು. ಈ ಮಾತನ್ನು ಅವಳ ತಪ್ಪದೆ ಪಾಲಿಸಿದಳು. ಎರಡು ವರ್ಷದಿಂದ ಸುಕಿ ಬರ್ಮದ ರಾಜಧಾನಿಯಾದ ಯಾಂಕೋಣ್‌ನಲ್ಲಿ ಗೃಹ ಬಂಧನದಲ್ಲಿದ್ದಾಳೆ. ಮೂರು ವರ್ಷಕ್ಕೆ ಮುಂಚೆ ಇಂಗ್ಲೆಂಡಿನಲ್ಲಿದ್ದ ಸುಕಿ ಆಕಸ್ಮಿತವಾಗಿ ಬರ್ಮದ ರಾಜಕೀಯಕ್ಕೆ ಬಂದಳು. 27 ವರ್ಷಗಳ ಕಾಲ ಏಕಾಧಿಪತಿಯಾಗಿದ್ದ ಜನರಲ್ ‘ರೆವಿಲ್’ ಅಧಿಕಾರದಿಂದಿಳಿದಾಗ ಪ್ರಜಾಪ್ರಭುತ್ವಕ್ಕೆ ಬುನಾದಿ ಹಾಕಿದಳು ಎಂಬ ನೆಪದಿಂದ ಸೇನೆಯು ಜನರನ್ನು ಸದೆಬಡಿಯಿತು. ಸಾವಿರಾರು ಜನ ಕೊಲ್ಲಲ್ಪಟ್ಟರು.

ಸೈನಿಕ ಸ್ಟೇಚ್ಛಾಚಾರದ ಪ್ರಾರಂಭದ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಸುಮ್ಮನಿದ್ದ ಸುಕಿ ಜನರ ದೀನತೆಯ ಸ್ವರ ಆಲಿಸಲೇ ಬೇಕಾಯಿತು. ಜನತೆಯ ರೋಧನಕ್ಕೆ ಮರುಗಿ ಜನಪರ ಹೋರಾಟಕ್ಕೆ ದುಮಿಕಿದಳು. “ಕ್ರಾಂತಿಕಾರರು ಎತ್ತಿಹಿಡಿದಿದ್ದ ತನ್ನ ತಂದೆಯ ಚಿತ್ರ ಅವಳನ್ನು ಹುರಿದುಂಬಿಸಿತ್ತು.” ಜನರು ಸುಕಿಯ ಭಾಷಣದಿಂದ ಪ್ರಭಾವಿತರಾದರು. ಸುಮಾರು ನಾಲ್ಕು ಲಕ್ಷ ಜನರು ಸೆರೆಮನೆ ಸೇರುವ ಮೊದಲು ಭಾಷಣ ಕೇಳಲು ಸೇರಿದ್ದರು.

ಪರಂಪರೆ ಮತ್ತು ಸಮಯ ಅನುಕೂಲವೇ ಸುಕಿಯನ್ನು ಬರ್ಮದ ನಾಯಕಿಯನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿದ್ದು. 1983ರಲ್ಲಿ ರೋಗಾವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿದ್ದ ತನ್ನ ತಾಯಿಯನ್ನು ಉಪಚರಿಸಲು ಸುಕಿ ಬರ್ಮಕ್ಕೆ ಮರಳಿ ಬಂದಳು. 1988 ಡಿಸೆಂಬರ್‌ನಲ್ಲಿ ತಾಯಿ ನಿಧನರಾದರು. ಆದರೆ ಸುಕಿಗಾಗಿ

ಸುವರ್ಣಾವಕಾಶವೊಂದು ಕಾಣಿಸಿತ್ತು. 1968ರಿಂದ ಬರ್ಮವನ್ನಾಳಿದ ಏಕಾಧಿಪತಿ ಜನರಲ್ ರೆವಿಲ್ 1988 ಜುಲೈಯಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾನ ಭ್ರಷ್ಟರಾಗಲೇ ಬೇಕಾಯಿತು. ಈ ಅವಕಾಶವನ್ನು ಸಾಧಿಸಿಕೊಂಡು ಸುಕಿ ಬರ್ಮದಲ್ಲಿದ್ದ ವಿವಿಧ ರಾಜಕೀಯ ಪಕ್ಷಗಳನ್ನು ಕೂಡಿಸಿ ಹೊಸ ರಾಜಕೀಯ ರಚಿಸುವ ಪ್ರಯತ್ನ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದಳು. ಈ ಅಪಾಯದ ಸೂಚನೆಯನ್ನು ದೂರದಿಂದಲೇ ಅರಿತ ಸೈನಿಕ ಮುಖಂಡರು ಕ್ರಾಂತಿಯನ್ನು ಅದರ ಚಿಗುರಿನಲ್ಲೆ ಚಿವುಟಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿದರು. ಆಗಸ್ಟ್, ಅಕ್ಟೋಬರ್ ತಿಂಗಳುಗಳಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಕ್ರಾಂತಿಯಲ್ಲಿ ಸಾವಿರಾರು ಜನ ಬಲಿಯಾದರು. ಆದರೆ ಸುಕಿ ನಾಡೆಲ್ಲಾ ಸುತ್ತುತ್ತ ರಕ್ತರಹಿತ ಹೋರಾಟಕ್ಕೆ ಜನರನ್ನು ಸಿದ್ಧಗೊಳಿಸುತ್ತಿದ್ದಳು. 1990 ಮೇ ತಿಂಗಳಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಚುನಾವಣೆಯಲ್ಲಿ ಶೇಕಡ 80%ದ ಪ್ರಚಂಡ ವಿಜಯವನ್ನು ಎನ್.ಎಲ್.ಡಿ ಸಾಧಿಸಿತ್ತು. ಆದರೆ ಜನರ ಬೆಂಬಲವನ್ನು ಪರಿಗಣಿಸಲು ಮಿಲಿಟರಿ ಆಡಳಿತ ತಯಾರಾಗಲಿಲ್ಲ. ಸೈನ್ಯದ ದುರಾಡಳಿತ ಇಂದಿಗೂ ನಡೆಯುತ್ತದೆ. ಸೈನ್ಯವನ್ನು ಕಟುವಾಗಿ ಟೀಕಿಸಿದ್ದರ ಪರಿಣಾಮವಾಗಿ ಸುಕಿ ಎರಡು ವರ್ಷದಿಂದ ಗೃಹಬಂಧನದಲ್ಲಿದ್ದಾಳೆ. ಆದರೆ ಅವಳು ಮ್ಯಾನ್ ಮಾರ್ ಜನತೆಗೆ ಭರವಸೆಯ ಮತ್ತು ಅಭಿಮಾನದ ಪ್ರತೀಕ. ಬರ್ಮದ ಮಿಲಿಟರಿ ಆಡಳಿತಕ್ಕೆ ಸುಕಿ ಸವಾಲಾಗಿದ್ದಾಳೆ. ಈ ಕಾರಣದಿಂದಲೇ ಸುಕಿ ನೊಬೆಲ್ ಪುರಸ್ಕಾರಕ್ಕೆ ಚುನಾಯಿತಳಾದಳು ಎಂಬ ಸಂಗತಿಯನ್ನು ಮಿಲಿಟರಿ ಆಡಳಿತ ನಿರಾಕರಿಸುವುದು ಮತ್ತು ಗೃಹಬಂಧನ ಬಿಗಿ ಹೆಚ್ಚಿಸಿದೆ. ಆದರೆ ಅವಳು ಜಗತ್ತಿಗೆ ಅಭಿಮಾನದ ಸಂಕೇತ. ಬರ್ಮನ್ ಜನತೆಗೆ ಆದರ್ಶದ ವ್ಯಕ್ತಿ, ಶಾಂತಿ ಮಾರ್ಗದ ಮೂಲಕ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಚಳವಳಿಯನ್ನು ಹೂಡಿ ಲೋಕಕ್ಕೆ ದಾರಿದೀಪವಾಗಿದ್ದಾಳೆ. ಅಸಾಧಾರಣ ಪೌರುಷವನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸಿದ ಆಂಗ್‌ಸಾನ್ ಸುಕಿ ನೊಬೆಲ್ ಪುರಸ್ಕಾರಕ್ಕೆ ಸಹಜವಾಗಿ ಅರ್ಹಳು.

ಬೆಳಗು ತಂದ ಸಾವು

ಬಿ.ಎಂ. ಸತೀಶ

ಎರಡನೆಯ ಪದವಿ

ಬೆಳಗಿನ ಜಾವ ನನಗಾದ ನಿಜವಾದ ದಿಗ್ಭ್ರಮೆ. ಅದೇ ತಮಿಳರ ಮನೆಗೆ ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಪೇಪರ್ ಹಾಕಲು ಹೋದಾಗ ಮನೆ ಮುಂದೆ ಹತ್ತಡಿ ಇಪ್ಪತ್ತಡಿ ಶಾಮಿಯಾನದ ಚೌಕಟ್ಟಿನ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಖಾಲಿಮಂಚದ ಮೇಲೆ ಅವರು ಮಲಗಿದ್ದರು. ಇಲ್ಲಿ ಚರನಿದ್ರೆಯನ್ನು ಆರಂಭಿಸಿದ್ದರು. ಒಂದು ಕ್ಷಣ ಗರಬಡಿದವನ ಹಾಗೆ ನಿಂತೆ; ನಿಂತು ನೋಡಿದೆ. ಮುಖದಲ್ಲಿ ಮಂದ ಹಾಸದ ಛಾಯೆ. ಯಾವುದೋ ಮಹತ್ತರ ಕೆಲಸ ಸಾಧಿಸಿ ಎಲ್ಲಿಗೋ ಹೊರಟುನಿಂತ ಮುಖದ ಕಳೆ. ನಿತ್ಯವೂ ನನ್ನ ಮುಂದೆ ನಗುಮುಖ ದೊಂದಿಗೆ ಕೈಚಾಚುವ ಅವರ ಕೈಗಳು ಏಕೋ ಇಂದು ಮುಂದೆ ಬರದೇ ಅಲ್ಲೇ ಮೌನವಾಗಿ ವಿದಾಯದ ಸೂಕ್ಷ್ಮತೆ ಸೂಚಿಸಿದ್ದವು. ನನಗೇ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲದ ಹಾಗೆ ನನ್ನ ಕಣ್ಣಂಚಿನಲ್ಲಿ ನೀರಾಡುತ್ತಿತ್ತು. ಹೌದು ಅದು ಸಹಜ; ಈ ಸಹಜತೆಗೆ ಅವರ ಮೌನ ಕಾರಣ; ಇಲ್ಲಿಯವರೆಗೂ ಅವರ ಮೌನವೇ ನನ್ನನ್ನು ಮಾತಾಡಿಸುತ್ತಿತ್ತು. ದಿನಾ ಬೆಳಗ್ಗೆ ತನ್ನ ದಿನಚರಿ ಜೊತೆ ಮಧ್ಯೆ ಪೇಪರ್ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವ ಅಭ್ಯಾಸವಿದ್ದ ಅವರು, ನನ್ನ ಜೊತೆ ಮಾತಾಡುತ್ತಿದ್ದುದು ಕೇವಲ ಕೆಲವೇ ಪದಗಳು ಮಾತ್ರ. ಆದರೆ ಅಂಥ ಪದಗಳಲ್ಲಿ ಅವರ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವದ ಸಾರವನ್ನು ನಾನು ಹೀರಿಕೊಂಡಿದ್ದೆ.

ಅದು ಮಾತ್ರ ಹೃದಯ ವಿದ್ರಾವಕ ಕ್ಷಣ. ಆ ಹೆಣದ ಸುತ್ತ ಇದ್ದ ನಾಲ್ಕು ಜನ ಹೆಣ್ಣುಮಕ್ಕಳು ನನ್ನತ್ತ ನೋಡಿ 'ಅಪ್ಪ ಪೇಪರ್ ಬಂದಿದೆ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವುದಿಲ್ಲವಾ ? ಓದುವುದಿಲ್ಲವಾ ?' ಅಂತ ತಮಿಳಿನಲ್ಲಿ ಕೇಳುತ್ತಾ ಅಳುತ್ತಿದ್ದರು. 'ಅಲ್ಲೆ

ಸೈಕಲ್ - ಹಿಡಿದು ನೋಡುತ್ತಾ ನಿಂತೆ. ತಕ್ಷಣದ ಉದ್ದೇಗದಿಂದ ಮೈಯಲ್ಲಿ ಚಳಿ ಹುಟ್ಟಿತು. ಅವರ ಪರಿಚಯ ಹತ್ತು ತಿಂಗಳಿಂದೀಚೆಗಷ್ಟೇ ಆಗಿತ್ತು.

ಆದಿನ ಚಳಿಯಲ್ಲಿ ನಡುಗುತ್ತಾ ಮಳೆಯಲ್ಲಿ ಪೇಪರ್ ಹಾಕಲು ಹೋದಾಗ ಮಳೆನಿಲ್ಲುವವರೆಗೆ ನಿಲ್ಲಲು ಹೇಳಿ ಕಾಫಿ ಕೊಡಲು ಬಂದಿದ್ದರು. ಪ್ಲಾಸ್ಟಿಕ್ ಕವರನ್ನು ಹೊದಿಕೆಗಾಗಿ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದರು. ಈ ಎಲ್ಲ ನೆನಪು ಸಾವಿನ ನಂತರದಲ್ಲಿ ಬಂದು ಆಕಾರ ಪಡೆದಿತ್ತು. ದುಃಖಕ್ಕೆ ಒತ್ತುಕೊಟ್ಟಿತ್ತು. ನಿಜವಾಗಿಯೂ ಅವರೇನು ನನಗೆ ಸಂಬಂಧಿಯಲ್ಲ. ಆದರೆ ಅಂದು ಏಕೋ ಏನೋ ಕರುಳು ಮಿಡಿಯಿತು.

ಭಾರವಾದ ಅರೆಮನಸ್ಸಿನ ನನ್ನ ಒಂಟಿತನದಿಂದ ಯೋಚಿಸುತ್ತಾ ಅಲ್ಲಿಂದ ಕಾಲ್ತೆಗೆದೆ. ಆ ದಿನದ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಕ್ಷಣದಲ್ಲೂ ಈ ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಸಾವಿನ ನೆನಪು ಕಾಡುತ್ತಿತ್ತು. ಬದುಕು ಜಟಕಾ ಬಂಡಿ, ವಿಧಿ ಅದರ ಸಾಹೇಬ, ಪಯಣ ಮಸಣಕೋ, ಮನೆಗೋ ಚಕ್ರ ಎಳೆದತ್ತ ಎಂದು ಯೋಚಿಸುತ್ತಾ ತತ್ತ್ವಶಾಸ್ತ್ರ ಪಂಡಿತನಂತೆ ಕಾಲೆಳೆಯುತ್ತಾ ಬಂದೆ. ಅವರ ನೆನಪಾದಗಲೆಲ್ಲಾ ಮನದಾಳದಲ್ಲಿ ಮೌನ ತುಳುಕಾಡುತ್ತದೆ. ಅವರು ಬರುವಾಗ ಒಂಟಿಯಾಗಿ ಬಂದರು, ಜಂಟಿಯಾಗಿ ಬಾಳಿದರು, ಒಂಟಿಯಾಗಿಯೇ ಹೋಗುತ್ತಾರೆ. ಅಂದರೆ ಅಲ್ಲಿನ ಸಾವಿನ ಸತ್ಯ ಜೀವನದ ಸತ್ಯ.

ಆದಿನ ಬಂದ ಕಣ್ಣೀರೆನ್ನೆಲ್ಲಾ ಹೀರಿಕೊಂಡಿದ್ದ ಕರ್ಚೀಫ್ ಮರುದಿನ ಶುಭ್ರವಾಗಿ ಒಗೆದು ಇಸ್ಮಾಮಾಡಿ ಇಡಲಾಗಿತ್ತು.

ಮಗು ಹುಟ್ಟಿಲ್ಲ ಅಂಬೋ ಸಂತೋಷಕ್ಕಿಂತ
ಹೆಣ್ಣಾಯ್ತೋ-ಗಂಡಾಯ್ತೋ ಅಂಬೋ ಕುತೂಹಲ
ಗಂಡಾದ್ರೆ ಸಿಹಿಸಿಹಿ ಸಕ್ಕರೆ ಹಂಚ್ಚಾರೆ
ಹೆಣ್ಣಾದ್ರೆ ಗೊಳೋ ಅಂತ ಅಳ್ಳಾರೆ

ಮೂರು ವರ್ಷದ ಹೆಣ್ಣು ಮಗೂಗೆ
ಅದೂ ಇದೂ ಹಾಕಿ ನಾಚಿಕೆ ಕಲಿಸ್ತಾರೆ
ಕಮಲೆ ಮನೆಕೆಲಸವೇ ಮಾಪ್ಪೇಕು
ಮಸುರೆ ಕಸರೆ ಬಳೀಬೇಕು ಅಂತಾರೆ

ಕಮಲೆ ಹೀಗೇ ಇರ್ದೇಕು
ಕಮಲೆ ಹಾಗೇ ಇರ್ದೇಕು
ಅಂತ ಹೇಳಿ ಹೇಳಿ ಹೆದರಿಸಿ
ಕಮಲೆ ಸುತ್ತು ಬೇಲಿ ಬೆಳೆಸ್ತಾರೆ

ಮುಳ್ಳಲ್ಲೇ ಚುಚ್ಚುತಾರೆ ಮುಚ್ಚುತಾರೆ
ಹೀಂಗೇ ಕಮಲೇನ ಬೆಳೆಸ್ತಾರೆ
ಒಂದಿನ ಗಂಡನ ಮನೆಗೆ ಕಳಿಸ್ತಾರೆ

ಅತ್ತೆ ಮನೆಗೆ ಹೊಕ್ಕ ಹುಡುಗೀನ
ಏನಾದರೊಂದು ನೆಪ ತೆಗೆದು
ಗೆಣಸು ಸುಟ್ಟಹಾಂಗೆ ಸುಟ್ಟು ಬಿಡ್ತಾರೆ.

ಪೆಟ್ರಾರ್ಕ್

ಇಲ್ಲೇ ಅಲ್ಲವೆ

ಪ್ರೀತಿಯ ಲಾರಾಳ
ಜೋಡಿಸಿಟ್ಟ ಮೂಳೆಮಾಂಸಗಳ
ಮುದ್ದು ಸೌಂದರ್ಯಕ್ಕೆ ಮರುಳಾದದ್ದು

ಇಲ್ಲೇ ಅಲ್ಲವೆ

ಅವಳೆದೆಯ ಸಾಗರದಾಳಕ್ಕಿಳಿದು
ಸಾವಿರ ಸಾವಿರ ಸಾನೆಟ್ಟುಗಳ
ತೆರೆಯೇರಿ ಸ್ಮರಿಸಿ ಬರೆದದ್ದು

ಹೌದು

ಇಲ್ಲೇ ಅಲ್ಲವೆ

ಆ ಅಮರ ಯುಗಕವಿಯ
ಅಂಥ ಮುದ್ದು ಹೃದಯ
ಒಡೆದು ಹೋದದ್ದು !

“ಕವಿ ಕಾಣದ್ದನ್ನು ಗಮಕಿ ಕಂಡ”

ಎ.ಜೆ. ಕಲ್ಪನಾ

ಮೊದಲನೆಯ ಪದವಿ

೯ ನೇ ಅಕ್ಟೋಬರ್ ೧೯೯೧ನೇ ತಾರೀಖು ನಂದು ನಮ್ಮ ಕಾಲೇಜಿನಲ್ಲಿ ಏರ್ಪಡಿಸಿದ್ದ ಗಮಕವಾಚನ ನಮ್ಮ ಅಧ್ಯಯನಕ್ಕೆ ಸಹಕಾರಿಯಾಗಿತ್ತು. ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಉಲ್ಲಾಸವನ್ನು ಹಾಗೂ ಸಂತೋಷವನ್ನುಂಟುಮಾಡಿತು. ಮಾನ್ಯ ಶ್ರೀ ಜಯರಾಮ್‌ರವರು ನಮಗೆ ಹಳಗನ್ನಡದ ಪದ್ಯಗಳನ್ನು ಗಮಕರೂಪದಲ್ಲಿ ಹಾಡಿ ತೋರಿಸಿ ಕೊಟ್ಟರು. ನಮಗೆ ರಗಳೆ, ಷಟ್ಪದಿ, ಕಂದ ಪದ್ಯ ಹಾಗೂ ವೃತ್ತಗಳನ್ನು ಸರಿಯಾಗಿ ಅರ್ಥವಾಗುವಂತೆ ಗಮಕದ ಏರಿಳಿತಗಳನ್ನು ಅಳವಡಿಸಿಕೊಂಡು ಮುಖದಲ್ಲಿ ಭಾವಾಭಿನಯ ತುಂಬಿಕೊಂಡು ವಾಚನಕ್ಕೆ ಮೆರಗು ತಂದರು. ಅದನ್ನು ಕೇಳುತ್ತಿದ್ದಾಗ ನಮ್ಮನ್ನು ನಾವೇ ಮೈಮರೆತಂತೆ ಭಾಸವಾಯಿತು. ಅವರು ನಡೆಸಿಕೊಟ್ಟ ಒಂದು ಗಂಟೆ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಹೇಗೆ ಜರುಗಿ ಹೋಯಿತೋ ಗೊತ್ತಾಗಲೇ ಇಲ್ಲ.

ಶ್ರೀ ಜಯರಾಮ್‌ರವರು ಪಂಪನ “ಆದಿಪುರಾಣ,” ಹರಿಹರನ ರಗಳೆಗಳು, ಕುಮಾರವ್ಯಾಸನ ಕಾವ್ಯದಲ್ಲಿ “ದ್ರೌಪದಿಯ ವಸ್ತ್ರಾಪಹರಣ ಪ್ರಸಂಗ,” ಜನ್ನನ “ಯಶೋಧರ ಚರಿತೆಯ” ಅಮೃತಮತಿ-ಅಷ್ಟಾವಂಕ ಪ್ರಸಂಗಗಳನ್ನು ವಾಚನ ಮಾಡುತ್ತಿರುವಾಗ ನಮಗೆ ಆಯಾಪ್ರಸಂಗಗಳ ಚಿತ್ರವೇ ನಮ್ಮ ಕಣ್ಣು ಮುಂದೆ ನಡೆಯುತ್ತಿರುವಂತೆ ಭಾಸವಾಯಿತು. ಅವರ ಧ್ವನಿಯಲ್ಲಿನ ಏರಿಳಿತಗಳು ಸನ್ನಿವೇಶಕ್ಕೆ ಪಾತ್ರಗಳ ಭಾವಕ್ಕೆ ತಕ್ಕಂತೆ ಕೂಡಿದ್ದು ಕಾವ್ಯದ ಸೊಗಸನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುತ್ತಿದ್ದವು.

“ರವಿ ಕಾಣದ್ದನ್ನು ಕವಿ ಕಂಡ : ಕವಿ ಕಾಣದ್ದನ್ನು ಗಮಕಿ ಕಂಡ” ಎಂಬ ಮಾತು ಅರ್ಥಪೂರ್ಣವಾಗಿದೆ. ಕವಿ ಕವಿತೆಯನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸುವಾಗ ಒಂದು ದೃಷ್ಟಿಯನ್ನಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಬರೆದಿರುತ್ತಾನೆ, ಆದರೆ ಗಮಕಿ ಅದಕ್ಕೆ ಹೇಗೆ ಆಯಾಮಗಳನ್ನು ನೀಡುತ್ತಾನೆ ಎಂಬುದು ತಿಳಿದುಬರುತ್ತದೆ. ಒಂದು ವಾಕ್ಯವು ಅನೇಕ ವಿಧದಲ್ಲಿ ಅರ್ಥದ ಹೊಳಪುಗಳಾಗಿ ಹೊರಹೊಮ್ಮಿಸಲು ಸಾಧ್ಯ ಎಂಬ ಅಂಶವನ್ನು ಮನವರಿಕೆ ಮಾಡಿಕೊಟ್ಟರು.

ಯಾವುದೇ ಒಂದು ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಅಭಿರುಚಿ ಮೂಡಬೇಕಾದರೆ ನಮಗೆ ಅದರ ಬಗ್ಗೆ ಕಿಂಚಿತ್ತಾದರೂ ಆಸಕ್ತಿ ಇರಬೇಕು. ಆಗ ಅದರ ಬಗ್ಗೆ ಒಲವು ಮಾಡಲು ಸಾಧ್ಯ. ನಮ್ಮ ಪಠ್ಯವಾಗಿರುವ ಹಳಗನ್ನಡದ ಪದ್ಯಗಳನ್ನು ಓದುವಾಗೂ ಗಮಕರೂಪದಲ್ಲಿ ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿಸಿಕೊಟ್ಟಿದ್ದು ನಮ್ಮ ಅಧ್ಯಯನಕ್ಕೆ ತುಂಬಾ ಪ್ರಯೋಜನವಾಗಿದೆ. ಇಂತಹ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳನ್ನು ಹಮ್ಮಿಕೊಂಡಿರುವ ನಮ್ಮ ‘ಕನ್ನಡ ಸಂಘ’ ಕ್ಕೂ, ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ನಡೆಸಲು ನೆರವು ನೀಡಿದ ನ. ರವಿಕುಮಾರ್ ಅವರಿಗೆ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ವಿಭಾಗದ ಅಧ್ಯಾಪಕರಿಗೂ ನಾವು ಸದಾ ಚರಣುಣಿ. ಈ ರೀತಿಯ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳಿಂದ ಅನೇಕಲಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ತುಂಬಾ ಪ್ರಯೋಜನವಾಗುತ್ತದೆ.



‘ವಿನಾಯಕ’ರಿಗೆ ಜ್ಞಾನಪೀಠ ಪ್ರಶಸ್ತಿ

ಬಸವರಾಜ ವಕ್ಕುಂದ

ಕನ್ನಡ ಮಹತ್ವದ ಲೇಖಕರಲ್ಲೊಬ್ಬರಾದ ಪ್ರೊ|| ವಿನಾಯಕ ಕೃಷ್ಣಗೋಕಾಕರಿಗೆ 1990ರ ಸಾಲಿನ ಪ್ರತಿಷ್ಠಿತ ಜ್ಞಾನಪೀಠ ಪ್ರಶಸ್ತಿಯು ದೊರೆತಿದೆ. ಈ ಪ್ರಶಸ್ತಿಯು ಅವರಿಗೆ 1970-84ರ ಅವಧಿಯಲ್ಲಿ ಅವರು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಆಮೂಲಕ ಭಾರತೀಯ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಸಮೃದ್ಧತೆಗೆ ನೀಡಿದ ಅಮೂಲ್ಯಕೊಡುಗೆಗಾಗಿ ಕೊಡಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. 1982ರಲ್ಲಿ ಎರಡು ಸಂಪುಟಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟವಾದ ಅವರ “ಭಾರತ ಸಿಂಧುರಶ್ಮಿ” ಮಹಾಕಾವ್ಯ ಈ ಕೀರ್ತಿಗೆ ಕಾರಣವಾಗಿದೆ.

ಆಧುನಿಕ ಭಾರತೀಯ ಸಾಹಿತ್ಯದ ನಿರ್ಮಾಕರಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬರೆನಿಸಿದ 83 ವರ್ಷವಯಸ್ಸಿನ ಡಾ|| ಗೋಕಾಕರು ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಈ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಪಡೆಯುತ್ತಿರುವವರಲ್ಲಿ ಐದನೆಯವರು. ಭಾರತಸರ್ಕಾರದಿಂದ ಮಾನ್ಯತೆ ಪಡೆದ 15 ಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿಯ ಅತ್ಯುತ್ತಮ ಸೃಜನಶೀಲ ಕೃತಿಗೆ ಪ್ರತಿವರ್ಷವೂ ನೀಡಲಾಗುವ ಈ ಪ್ರಶಸ್ತಿಯ ಮೊತ್ತ 2 ಲಕ್ಷರೂ.ಗಳು. ಪ್ರೊ|| ಗೋಕಾಕರು ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ ಮತ್ತು ವಿಮರ್ಶೆಗೆ ಇತ್ತೀಚಿನ

ಅರ್ಧಶತಮಾನದಲ್ಲಿ ಹೊಸ ಆಯಾಮ ನೀಡಿದ್ದಾರೆಂದು ಭಾರತೀಯ ಜ್ಞಾನಪೀಠಸಮಿತಿಯವರು ಹೇಳಿಕೆಯಲ್ಲಿ ತಿಳಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಜ್ಞಾನಪೀಠ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಪಡೆದಿರುವ ಇತರ ಕನ್ನಡ ಲೇಖಕರೆಂದರೆ ಡಾ|| ಕೆ.ವಿ. ಪುಟ್ಟಪ್ಪ (1967), ಡಾ|| ದ.ರಾ. ಬೇಂದ್ರೆ (1973), ಡಾ|| ಕೆ. ಶಿವರಾಮ ಕಾರಂತ (1977) ಮತ್ತು ಡಾ|| ಮಾಸ್ತಿವೆಂಕಟೇಶ ಅಯ್ಯಂಗಾರ್ (1983).

ಇಲ್ಲಿಯವರೆಗೆ ಈ ಪ್ರಶಸ್ತಿಯು ಹಿಂದಿ ಲೇಖಕರಿಗೆ ನಾಲ್ಕುಸಲ, ಬೆಂಗಾಲಿ ಮತ್ತು ಮಲಯಾಳಂಗಳಿಗೆ ಮೂರು ಮೂರು ಸಲ ; ಗುಜರಾತಿ, ಓರಿಯಾ, ಮಾರಾಠಿ, ತೆಲುಗು ಮತ್ತು ಉರ್ದು ಲೇಖಕರಿಗೆ ಎರಡೆರಡು ಸಲ ; ಆಸಾಮಿ, ಪಂಜಾಬಿ ಮತ್ತು ತಮಿಳು ಲೇಖಕರಿಗೆ ಒಂದೊಂದು ಸಲ ದೊರೆತಿದೆ.

ಪ್ರೊ|| ಗೋಕಾಕರು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪರದೆಯ ಮೇಲೆ ಮೊದಲು ಕಾಣಿಸಿಕೊಂಡದ್ದು 1934ರಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ‘ಕಲೋಪಾಸಕ’ ಕವಿತೆಗಳ

ಸಂಕಲನದ ಮೂಲಕ. 1950 ರಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟವಾದ ಅವರ ನವ್ಯ ಕವಿತೆಗಳು ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ನವ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ನಾಂದಿ ಹಾಡಿದ್ದಲ್ಲದೆ ಅವರನ್ನು ನವ್ಯಕಾವ್ಯದ ಆದ್ಯಪ್ರವರ್ತಕರೆನಿಸಲು ಕಾರಣವಾಯಿತು. ನವ್ಯ ಕಾವ್ಯವನ್ನು ಕುರಿತ ಅವರ ಕಿರುವಿಮರ್ಶಾಕೃತಿ ಆ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಮೊದಲಿನದಾಗಿದೆ. ಕನ್ನಡ ಇಂಗ್ಲೀಷು ಎರಡರಲ್ಲಿಯೂ ಅವರು ವಿದ್ವತ್ಪೂರ್ಣ ವಿಮರ್ಶೆ ಬರೆದಿದ್ದಾರೆ. ಇಚ್ಛೋಡು ಅವರ ಬೃಹತ್ ಕಾದಂಬರಿಯಾಗಿದ್ದು ಅನೇಕ ಪ್ರವಾಸ ಕಥನಗಳನ್ನೂ ನಾಟಕಗಳನ್ನೂ ಪ್ರಕಟಿಸಿದ್ದಾರೆ. 1957 ರಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟವಾದ ಅವರ 'ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವಿ' ಕವನ ಸಂಕಲನಕ್ಕೆ ಕೇಂದ್ರ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ದೊರೆತಿದೆ. ಅವರಿಗೆ ಪದ್ಮಶ್ರೀ ಪ್ರಶಸ್ತಿಯೂ ಬಂದಿದೆ. ಬೇಂದ್ರೆಯವರೊಂದಿಗೆ ಗೆಳೆಯರ ಗುಂಪಿನಲ್ಲಿಯೂ ಕಾರ್ಯಪ್ರವೃತ್ತರಾಗಿದ್ದ ಡಾ|| ಗೋಕಾಕರು ಅರವಿಂದರಿಂದ ವಿಶೇಷ ಪ್ರಭಾವಿತರು.

* * *

ಯಾರು ಕೊಟ್ಟರೋ ಬಾನಿಗೊಂದು ಬಂಗಾರದ ಮೆಡಲು
ಸಂಜೆ ಬೆಳಕಿನಲಿ ಸಾಲು ಗುಡ್ಡಗಳು
ಅನಂತತೆಯ ತೊದಲು !
ತೆಂಗು ಅಡಕೆಗಳು ಜಿರಾಫೆ ಕೊರಳನು
ಮೇಲೆಕೆತ್ತಿ ನಿಲಲು,
ಪುಟ್ಟ ಕೈಗಳನು ನಭಕೆ ಚಾಚಿ ಮಗು
ಚಿಕ್ಕಿಗಣ್ಣು ತೆರೆದು !
“ಚಂದು ಮಾಮ ಬಾ” - ಎನ್ನುತಿಹುದದೋ
ತನ್ನ ತಾನೆ ಮೆರೆದು !

*

ಯಾವ ಚಿತ್‌ಶಕ್ತಿಯದು
ಸೂರ್ಯನಲಿ ಬೆಳಕಾಗಿ
ತಾರೆಯಲ್ಲಿ ಹೊಳಪಾಗಿ
ಬೆಂಕಿಯಲಿ ಬಿಸಿಯಾಗಿ ಪ್ರವಹಿಸಿಹುದೋ,

ಆ ದಿವ್ಯಶಕ್ತಿಯೇ ಈ ಮಣ್ಣು ಹಣತೆಯಲಿ
ಹರಿಯುತೀರೆ, ಕಿರಿಹಣತೆ ಕಿರಿದಾದರೇನು
ಬೆಳಕ ಬೀರುವ ಶಕ್ತಿ ಹಿರಿದಲ್ಲವೇನು ?

ಅವರಿಗೆ ಜ್ಞಾನಪೀಠಪ್ರಶಸ್ತಿ ತಂದು ಕೊಟ್ಟ 'ಭಾರತಸಿಂಧು ರಶ್ಮಿ' ಮಹಾಕಾವ್ಯವು 35,000 ಮುಕ್ತ ಭಂದದ ಸಾಲುಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿದೆ. ಈ ಕೃತಿಯು ಕವಿಯ ಬದುಕು ಸಾಹಿತ್ಯಗಳ ಸಮಗ್ರದರ್ಶನವನ್ನು ಬಿಂಬಿಸುವಂತಿದೆ. ಅಲ್ಲದೆ ಭಾರತೀಯ ಮಹಾಕಾವ್ಯಪರಂಪರೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಹೊಸದೆನಿಸುವ ವೇದಪೂರ್ವಕಾಲದ ವಸ್ತುವನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿದೆ.

ಹೀಗೆ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಎಲ್ಲ ಪ್ರಕಾರಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಗಮನಾರ್ಹಕೃತಿಮಾಡಿ ಮಹಾನ್ ಪ್ರಯೋಗಶೀಲ ಪ್ರತಿಭೆಯೆನಿಸಿದ ಡಾ|| ಗೋಕಾಕರಿಗೆ ದೊರೆತ ಜ್ಞಾನಪೀಠ ಪ್ರಶಸ್ತಿಯು ಕನ್ನಡ ನಾಡು-ನುಡಿ ಜನತೆಗಳಿಗೆ ಸಂದ ಗೌರವವಾಗಿದೆ. ಅವರಿಗೆ ಕ್ರೈಸ್ತಕಾಲೇಜು ಕನ್ನಡಸಂಘದ ತುಂಬುಷ್ಪದಯದ ಅಭಿನಂದನೆಗಳು.

ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ

ನಾವು ಓದಿದ ಪುಸ್ತಕಗಳು

ನಮ್ಮ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಗಾಢವಾಗಿ ಪರಿಣಾಮ ಬೀರಿದ ಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ತಮ್ಮ ಅನಿಸಿಕೆಗಳನ್ನು ಕೆಲವು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಬರೆದುಕೊಂಡಿ ಎಂದು ಕೇಳಿದಾಗ, ಬರೆದುಕೊಟ್ಟ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವನ್ನು ಮಾತ್ರ ಇಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಕುವೆಂಪುರವರ ಕಾನೂರು ಹೆಗ್ಗಡತಿಯ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಪಾತ್ರಕ್ಕೂ ವಿಶೇಷತೆ ಇದೆ. ಪ್ರಾಣಿಗಳಿಗೂ ಮತ್ತು ಮನುಷ್ಯರಿಗೂ ಇರುವ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಅನುಪಮವಾಗಿ ಚಿತ್ರಿಸಲಾಗಿದೆ. ದರ್ಪ ಮತ್ತು ಅನುಮಾನದಿಂದ ಸಂಸಾರದ ನೆಮ್ಮದಿಯನ್ನು ಹಾಳುಮಾಡುವ ಗೌಡನ ಪಾತ್ರ, ಮದುವೆಯಾಗಿ ಸುಖ ಸಿಗದೆ ಹೋದರೂ ಹೆಗ್ಗಡತಿಯ ಪಟ್ಟವೇ ತನ್ನ ಸುಖ ಎಂದು ಭ್ರಮಿಸುವ ಸುಬ್ಬಮ್ಮನಂತಹ ಪಾತ್ರಗಳ ಚಿತ್ರಣ ಚೆನ್ನಾಗಿದೆ.

ಈ ಕಾದಂಬರಿಗೆ ಕಾನೂರು ಹೆಗ್ಗಡತಿ ಎಂಬ ಹೆಸರು ಇದ್ದರೂ ಹೂವಯ್ಯನ ಪಾತ್ರ ಎದ್ದು ಕಾಣುತ್ತದೆ. ಹೂವಯ್ಯ ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಜೀವನದ ಕಡೆ ಹೆಜ್ಜೆ ಹಾಕಿದರೆ, ರಾಮಯ್ಯ ಸಂಸಾರದ ಸುಳಿಯಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕಿ ಹೊರಬರಲಾರದೆ ಆತ್ಮಹತ್ಯೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ. ಸೀತೆ ಹೂವಯ್ಯನ ಮೇಲೆ ಮನಸ್ಸಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ರಾಮಯ್ಯನನ್ನು ಮದುವೆ ಆಗುವ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಅವಳು ಅನುಭವಿಸುವ ವೇದನೆ ಹೃದಯಂಗಮವಾಗಿ ವರ್ಣಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಸೀತೆಗೆ ದೆವ್ವಹಿಡಿದಿದೆ ಎಂದು ಕಾದ ಸಲಾಕೆಯಿಂದ ಬರೆಗಳನ್ನು ಇಟ್ಟ ಸನ್ನಿವೇಶ ಮೂಢನಂಬಿಕೆ ಎಷ್ಟು ಕ್ರೂರವಾಗಿದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ. ಕಾನೂರು ಹೆಗ್ಗಡತಿ ಕಾದಂಬರಿಯಲ್ಲಿ ಬರುವ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಪಾತ್ರವನ್ನು ಸನ್ನಿವೇಶವನ್ನು ಕುವೆಂಪುಅವರು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಅಚ್ಚಳಿಯದೆ ಉಳಿಯುವಂತೆ ಚಿತ್ರಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಡಿ.ವಿ. ಮಂಜುಳಾ
ಮೊದಲನೆಯ ಪಿ.ಯು.ಸಿ

* * *

ನಾನು ಕುವೆಂಪುರವರ 'ಜಲಗಾರ' ನಾಟಕವನ್ನು ಓದಿದಾಗ ಅದು ಎಲ್ಲ ನಾಟಕಗಳಿಗಿಂತಲೂ ಭಿನ್ನವೆನಿಸಿತು. ಜಲಗಾರ ತನ್ನ ಕೆಲಸದಲ್ಲಿ ನಿರತನಾಗಿ ಕಾಯಕವೇ ಕೈಲಾಸ ಎಂದು ನಂಬಿದವನು. ಈ ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಕವಿ, ಯುವಕ, ರೈತ, ಭಟ್ಟ, ತರುಣರು ಕೇವಲ ತಮ್ಮ ಸ್ವಾರ್ಥಕ್ಕಾಗಿ ಶಿವನ ಗುಡಿಗೆ ಹೋಗುತ್ತಾರೆ. ಅವರೆಲ್ಲ ಜಲಗಾರನನ್ನು ಕೀಳಾಗಿ ಕಂಡು ಅವನನ್ನು ಗುಡಿಗೆ

ಸೇರಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಜಲಗಾರ ಮಾನವೀಯ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಕಷ್ಟದಲ್ಲಿರುವವರಿಗೆ ಸಹಾಯಮಾಡಿ ಅವರಲ್ಲಿ ಶಿವನನ್ನು ಕಾಣುತ್ತಾನೆ. ನಾಟಕದ ಅಂತ್ಯದಲ್ಲಿ ಶಿವನು ಜಲಗಾರನಿಗೆ ದರ್ಶನ ನೀಡುತ್ತಾನೆ. ಇದು ಕಥಾವಸ್ತು. ಇದನ್ನು ಓದಿದಾಗ ಇದು ಕೇವಲ ಒಬ್ಬ ಜಲಗಾರನ ಕಥೆಯಲ್ಲ ನಾಡಿನ ಎಲ್ಲ ಜಲಗಾರರ ಕಥೆ ಎನ್ನಿಸುತ್ತದೆ. ಸಮಾಜದ ಸಣ್ಣತನ ಅರಿವಾಗುತ್ತದೆ. ನಾವು ಜೀವಿಸುವ ಸಮಾಜದ ಒಂದು ದೃಶ್ಯವನ್ನು ನಮ್ಮ ಮುಂದಿರಿಸಿ, ಆತ್ಮವಿಮರ್ಶೆಗೆ ಅವಕಾಶ ಮಾಡಿಕೊಡುತ್ತದೆ ಈ ನಾಟಕ. ಈ ಸರಳರಗಳೆಯ ನಾಟಕ ಒಣಮಾತುಗಳ ಹೇಳಿಕೆಯಾಗಿದೆ, ಮನಸ್ಸಿಗೆ ತಟ್ಟುವಂತೆ ದೃಶ್ಯ ಸನ್ನಿವೇಶಗಳನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಿದ್ದಾಗಿದೆ.

ಎ. ಬೈರೇಶ್

ಮೊದಲನೆಯ ಪಿ.ಯು.ಸಿ.

* * *

ಶಿವರಾಮ ಕಾರಂತರ 'ಮೂಕಜ್ಜಿಯ ಕನಸುಗಳು' ಒಂದು ಆಕರ್ಷಕ ಕೃತಿ. ಇಲ್ಲಿ ನಾಯಕನಾಗಲಿ ಅಥವಾ ನಾಯಕಿಯಾಗಲಿ ಮುಖ್ಯರಲ್ಲ. ಇಲ್ಲಿ ಲೋಕವಿಚಾರಗಳು ಬಂದರೂ ಮೂಕಜ್ಜಿಯಂತವರು ಇರುತ್ತಾರೆಯೇ ಎಂಬ ಪ್ರಶ್ನೆ ಕಾಡುತ್ತದೆ.

ಮೂಕಜ್ಜಿಯ ಬಾಲ್ಯದಲ್ಲಿ ನಡೆದ ದುರಂತ ಅವಳ ಮುಂದಿನ ಜೀವನದ ಮೇಲೆ ವಿಶೇಷ ಪರಿಣಾಮ ಬೀರಿರುವುದನ್ನು ಗಮನಿಸಬಹುದು. ಅವಳ ಅದ್ಭುತವಾದ ಸಿದ್ಧಿ, ಶಕ್ತಿ ಓದುಗರನ್ನು ಮೂಕಗೊಳಿಸುತ್ತದೆ. ಅವಳಿಗೆ ಕಣ್ಣು ಕಾಣದಿದ್ದರೂ ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಕಟ್ಟುವಂತೆ ಹೇಳುತ್ತಾಳೆ. ಲೇಖಕರೇ ಹೇಳುವಂತೆ ಅವಳಿಗೆ ವಿಶೇಷವಾದ ವಾಸನಾಶಕ್ತಿ ಇದೆ. ಮೂಕಜ್ಜಿ ಸಂಪ್ರದಾಯದ ಪ್ರತೀಕವಾಗಿದ್ದು ಧರ್ಮ, ಪೂಜೆ, ದೇವರುಗಳನ್ನು ನಂಬುತ್ತಾಳೆ. ದೇವಸ್ಥಾನದ ಮಂಟಪ ಕಲ್ಲುಗಳನ್ನು ಗಾಢವಾಗಿ ಹಿಡಿದು ಅದರ ಚರಿತ್ರೆ ಬಿಡಿಸುವುದನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಜ್ಞಾಪಿಸಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು.

ಮೂಕಜ್ಜಿ ಮತ್ತು ಸುಬ್ಬಯ್ಯನ ನಡುವೆ ಗುರುಶಿಷ್ಯ ಸಂಬಂಧ ಬೆಳೆದಿರುವುದನ್ನು ಕಾಣಬಹುದು. ಆದರೂ ಅಜ್ಜಿಯನ್ನು ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಕಷ್ಟ. ಇದು ಭಾವನೆಗಳ ಮೇಲೆ ಹೆಣೆದ ಕಾದಂಬರಿಯಲ್ಲ. ವಿಚಾರಗಳ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ರೂಪಿಸಿದ ಕಾದಂಬರಿ.

ಡಿ.ಕೆ. ವೀಣಾ

ಮೊದಲನೆಯ ಪದವಿ

* * *

ನನ್ನನ್ನು ತುಂಬಾ ಆಕರ್ಷಿತ ಕಾದಂಬರಿ ಎಂದರೆ 'ಮರಳಿ ಮಣ್ಣಿಗೆ.' ಇದರಲ್ಲಿ ಹಿಂದಿನ ತಲೆಮಾರುಗಳ ಭಾರತೀಯ ಜೀವನದ ಚಿತ್ರ ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ. ವಾಸ್ತವಕತೆಗೆ ಹತ್ತಿರವಾಗಿ ಕಾದಂಬರಿಯ ಪಾತ್ರಗಳು ಮತ್ತು ಸನ್ನಿವೇಶಗಳು ಮೂಡಿ ಬಂದಿವೆ. ಮೂರು ತಲೆಮಾರುಗಳ ಈ ಕಥೆ ಕುತೂಹಲವನ್ನೂ ಕಳೆದುಕೊಳ್ಳದೆ ಕೊನೆಯವರೆಗೂ ಓದಿಸಿಕೊಂಡು ಹೋಗುತ್ತದೆ. ಕರಾವಳಿಯ ನಿಸರ್ಗ ಸೌಂದರ್ಯ, ಭಾಷೆಯನ್ನು ಸಮರ್ಥವಾಗಿ ಬಳಸಿಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ. ಕನ್ನಡದ ಮುಂದಿನ

ಕಾದಂಬರಿಗಳ ಬೀಜವಾಗಿದೆ.

ಕಾದಂಬರಿಯ ಮುಖ್ಯಪಾತ್ರವಾದ ರಾಮಣಿತ್ಯಾಳರ ಪುತ್ರ ಲಕ್ಷ್ಮೀನಾರಾಯಣ (ಲಚ್ಚು) ಎಲ್ಲಿ ದುಶ್ಚಟಗಳ ದಾಸನಾಗಿರುತ್ತಾನೆ. ಪಿತ್ರಾರ್ಜಿತ ಆಸ್ತಿಯನ್ನು ಹಾಳುಮಾಡಿ ಕೆಟ್ಟು ಪಟ್ಟಣ ಸೇರುತ್ತಾನೆ. ಅವನ ಮಗ ಹಿಂದಿನದನ್ನು ಮತ್ತೆ ಸ್ಥಾಪಿಸಲು ಹೆಣಗುತ್ತಾನೆ. ಈ ಕಾದಂಬರಿಯನ್ನು ಓದಿದಾಗ ವಿಘಟನೆಗೊಳ್ಳುತ್ತಿರುವ ಕುಟುಂಬಜೀವನ ಕಂಡು ಬರುತ್ತದೆ. ಇಲ್ಲಿ ಬರುವ ಹೋಟೆಲ್ ಒಂದು ಸಂಕೇತವಾಗುತ್ತದೆ.

ಜ್ಯೋತಿ ರೆಡ್ಡಿ

ಮೊದಲನೆಯ ಪದವಿ

* * *

ನನ್ನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಅಚ್ಚಳಿಯದೆ ಉಳಿದಿರುವ ಪುಸ್ತಕ “ಸ್ವಾಮಿದಯಾನಂದ ಸರಸ್ವತಿ” ದಯಾನಂದರ ಜೀವನ ವಿಕಾಸವನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಕಾಣಬಹುದು. ಶ್ರೀಮಂತ ಜೀವನದಿಂದ ಜ್ಞಾನಯೋಗದ ಕಡೆ ಬಂದವರು. ಸುಮಾರು ಹನ್ನೊಂದು ವರ್ಷಗಳ ಕಾಲ ಗುರುವಿನ ಅನ್ವೇಷಣೆಯಲ್ಲಿ ಶ್ರಮಿಸಿದರು. ಬಾಲ್ಯದಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು ತುಂಟರಾಗಿದ್ದರೋ ದೊಡ್ಡವರಾದ ಮೇಲೆ ಅಷ್ಟೇಮಾನಿಗಳಾಗಿ, ಶಾಂತರಾಗಿ ಬದುಕಿದವರು. ದಯಾನಂದರು ಯಾರಿಗೂ ಕೇಡನ್ನು ಬಗೆಯಲಿಲ್ಲ. ತಮ್ಮ ಸಾವಿಗೆ ಕಾರಣನಾದವನನ್ನು ಮನ್ನಿಸಿದವರು. ನಾನು ಈ ಪುಸ್ತಕವನ್ನು ಓದುತ್ತಾ ಓದುತ್ತಾ ನನ್ನ ಅನೇಕ ತಪ್ಪು ಗ್ರಹಿಕೆಗಳು ದೂರವಾದವು. ಯಾರೇ ಆಗಲಿ ಕಷ್ಟದಲ್ಲಿದ್ದಾಗ ಈ ಪುಸ್ತಕದ ನಾಲ್ಕು ಪುಟಗಳನ್ನು ಓದಿದರೆ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಶಾಂತಿ ದೊರೆಯುತ್ತದೆ.

ಎಸ್. ಸುಧಾ

ಎರಡನೆಯ ಪಿ.ಯು.ಸಿ.

* * *

ಕಾನೂರು ಹೆಗ್ಗಡತಿ ಕಾದಂಬರಿಯಲ್ಲಿ ಕುವೆಂಪು ಅವರು ಕನಸಿನ ಪ್ರಪಂಚವನ್ನೂ, ವಾಸ್ತವ ಪ್ರಪಂಚವನ್ನೂ ಮುಖಾಮುಖಿ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಹೊವಯ್ಯನ ಮನಸ್ಸಿನ ಉಭಯ ಸಂಕಟವನ್ನು ನಿರೂಪಿಸುತ್ತದೆ ಈ ಕಾದಂಬರಿ. ಭಗ್ನಪ್ರೇಮವನ್ನು ಮರೆಯಲು ಆಧ್ಯಾತ್ಮದ ಕಡೆ ಹೊರಳುತ್ತಾನೆ. ಈ ಕಾದಂಬರಿಯಲ್ಲಿ ಬರುವ ಜೀವ-ಜಂತುಗಳು, ಪ್ರಕೃತಿ ಮನುಷ್ಯ ವ್ಯಾಪಾರಗಳ ಇಂಗಿತವನ್ನು ಸೂಚಿಸಲು ಸಹಕಾರಿಯಾಗಿವೆ. ಸಂಸಾರಕ್ಕೂ ಮನುಷ್ಯನಿಗೂ ಇರುವ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ತಿಳಿಸುತ್ತದೆ. ಮಲೆನಾಡಿನ ಸೊಗಡು ಪುಟಪುಟದಲ್ಲೂ ಕಂಡು ಬರುತ್ತದೆ. ಈ ಕಾದಂಬರಿ ಒಂದು ವಿಶಿಷ್ಟ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಮೂಡಿ ಬಂದಿದೆ. ಹೊಸ ಕಾದಂಬರಿ ಪರಂಪರೆಯನ್ನೂ ನಿರ್ಮಿಸುವಲ್ಲಿ ಯಶಸ್ವಿಯಾಗಿದೆ. ನಾಗರಿಕತೆಯ ಸಂಕ್ರಮಣ ಕಾಲವನ್ನು ಕಾದಂಬರಿ ಯಶಸ್ವಿಯಾಗಿ ದಾಖಲಿಸಿದೆ.

ಎಸ್. ಭಾನುಪ್ರಸಾದ್

ಮೊದಲನೆಯ ಪದವಿ

* * *

ಕೊಡಗಿನ ಕೊನೆಯ ದೊರೆಯ ಬದುಕನ್ನು ಮಾಸ್ತಿಯವರು 'ಚಿಕವೀರರಾಜೇಂದ್ರ' ಕಾದಂಬರಿಯಲ್ಲಿ ಹಿಡಿದಿದ್ದಾರೆ. ಕನ್ನಡದ ಉತ್ತಮ ಕಾದಂಬರಿಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು. ಬ್ರಿಟಿಷರು ಸುಂದರ ಕೊಡಗನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಳ್ಳುವ ರೀತಿ, ನಮ್ಮ ಬದುಕಲ್ಲಿ ನಾವೇ ಉಂಟುಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವ ದುರಂತಗಳು ಹೇಗೆ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ವಾತಾವರಣ ಹಾಳಾಗಲು ಕಾರಣ ಎಂಬುದನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಚಿತ್ರಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಪರೋಕ್ಷವಾಗಿ ದೇಶದ ಪಥನವನ್ನು ಈ ಮೂಲಕ ಸೂಚಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಕಾದಂಬರಿಯಲ್ಲಿ ಕಂಡು ಬರುವ ಮುಖ್ಯವಾದ ತಿರುವೆಂದರೆ ರಾಜ ತನ್ನ ತಂಗಿಯ ಮಗುವನ್ನೇ ಕೊಲ್ಲುವ ಪ್ರಸಂಗ. ಇದು ಇಡೀ ಕಾದಂಬರಿಗೆ ಕೇಂದ್ರ ಬಿಂದುವಾಗಿ, ಕಥಾವಸ್ತುವಿನ ಐಕ್ಯತೆಯನ್ನು ಕಾಪಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಸಹಾಯಕವಾಗಿದೆ. ರಾಜನ ಮಾತಿನಲ್ಲಿ, ವರ್ತನೆಯಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುವ ಸಂಗತಿಗಳು, ರಾಜನಲ್ಲಿ ಅಪಾರ ಭಕ್ತಿಯನ್ನು ಇಟ್ಟಿರುವ ಬಸವನ ಪಾತ್ರ ನನಗೆ ತುಂಬಾ ಹಿಡಿಸಿದೆ. ಕಾದಂಬರಿಯಲ್ಲಿ ರಾಜಕೀಯಪ್ರಜ್ಞೆ ಮತ್ತು ಬದಲಾಗುತ್ತಿರುವ ಸಮಾಜದ ಒಳನೋಟವನ್ನು ಕಾಣಬಹುದು.

ವಿ. ಶೋಭಾ

ಮೊದಲನೆಯ ಪದವಿ

* * *

ಚದುರಂಗರ 'ವೈಶಾಖ' ಒಂದೂ ಊರಿನ ಕಥೆಯನ್ನು ಮತ್ತು ಮನುಷ್ಯ ಸಂಬಂಧಗಳ ರೀತಿಯನ್ನು ತಿಳಿಸುವ ಕಾದಂಬರಿ. ಇಲ್ಲಿ ಬರುವ ಲಕ್ಕ, ರುಕ್ಮಿಣಿ ಮತ್ತು ಕೃಷ್ಣಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳ ಸುತ್ತಾ ಕಾದಂಬರಿ ಬೆಳೆಯುತ್ತಾ ಹೋಗುತ್ತದೆ. ಮನೆಗೆಲಸದ ಲಕ್ಕ ಅಕ್ರಮ ಲೈಂಗಿಕ ಸಂಬಂಧದಿಂದ ಪ್ರಾಯಶ್ಚಿತ್ತ ಅನುಭವಿಸುತ್ತಾನೆ ಎಂಬುದನ್ನು ತಿಳಿಸುತ್ತದೆ. ಮದುವೆಯಾದ ಹೊಸದರಲ್ಲೇ ಗಂಡನನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಂಡ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಹೆಂಗಸು ರುಕ್ಮಿಣಿ ಒಂದು ನಡುರಾತ್ರಿ ಮಾವನ ಲೈಂಗಿಕ ತೃಪ್ತಿಗೆ ಬಲಿಯಾಗುತ್ತಾಳೆ. ಇದು ರುಕ್ಮಿಣಿಯ ಕೊರಗಿಗೆ, ದುಃಖಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾಗುತ್ತದೆ.

ಒಮ್ಮೆ ಲಕ್ಕ, ರುಕ್ಮಿಣಿ ಅಡ್ಡಾಡುವಾಗ ಮಳೆ ಬಂದು ಪರಸ್ಪರ ಲೈಂಗಿಕ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಬೆಳೆಸುತ್ತಾರೆ. ಈ ಸುದ್ದಿ ಊರಿಗೆ ತಲುಪಿ ಲಕ್ಕ ಬಹಿಷ್ಕಾರಕ್ಕೆ ಒಳಗಾಗುತ್ತಾನೆ. ರುಕ್ಮಿಣಿಗೂ ಶಿಕ್ಷೆ ಕೊಡಬೇಕು ಅನ್ನುವಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಅದೃಶ್ಯವಾಗುತ್ತಾಳೆ. ಎಲ್ಲಿ ಹುಡುಕಿದರೂ ಸಿಕ್ಕುವುದಿಲ್ಲ. ಕೃಷ್ಣಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳು ತಮ್ಮ ತಪ್ಪಿನ ಅರಿವಿನಲ್ಲಿ ಕೊರಗುತ್ತಾರೆ.

'ವೈಶಾಖ' ಕಾದಂಬರಿಯಲ್ಲಿನ ಕಥಾವಸ್ತು ಮತ್ತು ಚದುರಂಗರು ಬಳಸಿರುವ ಭಾಷೆ ಹೊಸರೀತಿಯದು. ಇದು ವರ್ಗ, ವರ್ಣ ಸಂಘರ್ಷಗಳನ್ನು ಸೂಚಿಸುವುದಲ್ಲದೆ, ಪ್ರಸ್ತುತ ಜಗತ್ತಿನ ವಿದ್ಯಮಾನಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸುತ್ತದೆ. ಆದರ್ಶಕ್ಕೂ ಮತ್ತು ವಾಸ್ತವತೆಗೂ ಇರುವ ಅಂತರವನ್ನು ತಿಳಿಸುತ್ತದೆ.

ಬಿ. ಲೋಕೇಶ್

ಮೊದಲನೆಯ ಪದವಿ

* * *

ಮೆಚ್ಚುಗೆಯ ಹೂಮಳೆ

ಡಾ|| ಹಾ.ಮಾ. ನಾಯಕ

ತರಂಗ(ಸ್ವಗತ), 29 ಮಾರ್ಚ್ 1992

ಈ ಶತಮಾನದ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ ಸಾಹಿತ್ಯಗಳು ಕಂಡ ನವೋದಯದಲ್ಲಿ ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಘಗಳ ಪಾತ್ರ ಮಹತ್ವದ್ದು. ಈ ಸಂಘಗಳ ಕಲ್ಪನೆಗೆ ಕಾರಣರಾದವರು ಕನ್ನಡ ನವೋದಯದ ಹರಿಕಾರರಾದ ಬೆಳ್ಳಾವೆ ವೆಂಕಟನಾರಣಪ್ಪ, ಬಿ.ಎಂ. ಶ್ರೀಕಂಠಯ್ಯ, ಟಿ.ಎಸ್. ವೆಂಕಣ್ಣಯ್ಯ, ಎ.ಆರ್. ಕೃಷ್ಣಶಾಸ್ತ್ರಿ ಮೊದಲಾದವರು. ಆದರೆ ಬೆಂಗಳೂರಿನ ಸೆಂಟ್ರಲ್ ಕಾಲೇಜಿನಲ್ಲಿ ಒಂದು ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಘವನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿ ಅದಕ್ಕೊಂದು ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಚಟುವಟಿಕೆಗಳನ್ನು ಆರಂಭಿಸಿದ ಕೀರ್ತಿ ಎ.ಆರ್. ಕೃಷ್ಣಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳಿಗೇ ಸಲ್ಲುತ್ತದೆ. ಆ ಸಂಘ, ಮೊತ್ತಮೊದಲನೆಯ ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಘ, 1918ರಲ್ಲಿ ಆರಂಭವಾಯಿತು. ಎಂಟು ವರ್ಷಗಳ ನಂತರ 1926ರಲ್ಲಿ ಮೈಸೂರು ಮಹಾರಾಜರವರ ಕಾಲೇಜಿನ ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಘ ಅಸ್ತಿತ್ವಕ್ಕೆ ಬಂತು. ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ರೂಪುಗೊಂಡ ಮೊದಲನೆಯ ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಘಗಳೆಂದರೆ ಒಂದು ರಾಯಚೂರಿನದು. ಇನ್ನೊಂದು ಶಿವಮೊಗ್ಗಿಯದು. ಇವೆರಡೂ ಕ್ರಮವಾಗಿ 1928 ಮತ್ತು 1930ರಲ್ಲಿ ಅಸ್ತಿತ್ವಕ್ಕೆ ಬಂದವು; ಸ್ವಂತ ಕಟ್ಟಡಗಳನ್ನೂ ಹೊಂದಿ, ಆ ಬಗೆಯ ಇತರ ಸಂಘಗಳಿಗೆ ಮಾದರಿ ಎನ್ನಿಸಿದವು; ಕನ್ನಡ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಿಗೆ ಸ್ಪೂರ್ತಿ ಎನ್ನಿಸಿದವು; ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಕಾಶನವೂ ಸೇರಿದಂತೆ ನಾನಾ ಬಗೆಯ ಕನ್ನಡ ಕೆಲಸಗಳನ್ನು ಹಮ್ಮಿಕೊಂಡವು. ಒಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಘ ಕೇವಲ ಒಂದು ಸಂಘವಾಗಿ ನಿಲ್ಲದೆ ಒಂದು ಭಾಷಿಕ ಹಾಗೂ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಚಳವಳಿಗೆ ಸಂಕೇತ ಎನ್ನಿಸಿತು !

ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಊರಿನಲ್ಲಿ ಶಾಲೆ ಕಾಲೇ

ಜುಗಳಲ್ಲಿ ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಘಗಳು ಸ್ಥಾಪನೆಗೊಳ್ಳುವುದು ಆ ದಿನಗಳ ಒಂದು ಅಗತ್ಯವೆನ್ನಿಸುವಂತಾಯಿತು. ಅವೆಲ್ಲಕ್ಕೂ ಸೆಂಟ್ರಲ್ ಕಾಲೇಜಿನ ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಘವೇ ಮೇಲುಪಂಕ್ತಿಯಾಗಿತ್ತು. ಸೆಂಟ್ರಲ್ ಕಾಲೇಜಿನ ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಘ ಈಗ ಇತಿಹಾಸದ ಭಾಗವಾಗಿ ಹೋಗಿದ್ದರೂ, ಅದರ ಪ್ರೇರಣೆ ಇನ್ನೂ ಅಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲಿ ಕಾಣಿಸಿಕೊಂಡು, ಒಂದಲ್ಲ ಒಂದು ರೀತಿಯಿಂದ ಕುಡಿಯೊಡೆಯುತ್ತಿರುವುದು ಕುತೂಹಲದ, ಸಂತೋಷದ, ಸಮಾಧಾನದ ಸಂಗತಿ. ತಾಯಿಬೇರು ಎಷ್ಟು ಗಟ್ಟಿಯಾದುದು ಎಂಬುದನ್ನು ಇದು ತೋರಿಸುತ್ತದೆ. ಸೆಂಟ್ರಲ್ ಕಾಲೇಜಿನ ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಘ ಆರಂಭದಿಂದಲೇ ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಕಟಣೆಯನ್ನು ಕೈಗೆತ್ತಿಕೊಂಡಿತು; ಹಲವಾರು ಲೇಖಕರನ್ನು ಬೆಳಕಿಗೆ ತಂದಿತು. ಬೆಳಕಿಗೆ ಬರುತ್ತಿದ್ದವರನ್ನು ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಸ್ಥಾಪಿಸಿತು. ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡದ ಚರಕೃತಿಗಳ ಪಟ್ಟಿಗೆ ಸೇರುವಂಥ ಕೆಲವು ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸಿದ್ದು ಆ ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಘ ಮಾಡಿದ ಒಂದು ದೊಡ್ಡ ಕೆಲಸ. ಅದೇ ಬಗೆಯ ಕೆಲಸವನ್ನು ಮೈಸೂರಿನ ಮಹಾರಾಜ ಕಾಲೇಜಿನ ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಘ ಆರಂಭಿಸಿದರೂ, ಬೆಂಗಳೂರು ಸಂಘ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ ಪ್ರಮಾಣದಲ್ಲಿ ಮಾಡಲಾಗಲಿಲ್ಲ. ಕೆಲವೇ ವರ್ಷಗಳಲ್ಲಿ ಸೆಂಟ್ರಲ್ ಕಾಲೇಜ್ ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಘದ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳೂ ತಣ್ಣಗಾದವು !

ಬಹುಮುಖ ಪ್ರತಿಭೆಯ ಜಿ.ಪಿ. ರಾಜರತ್ನಂ ಅವರು 1952ರಲ್ಲಿ ಸೆಂಟ್ರಲ್ ಕಾಲೇಜಿನ ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಘದ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಿಗೆ, ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಕಾಶನಕ್ಕೆ, ಮರುಹುಟ್ಟು ಕೊಟ್ಟರೆಂದರೆ ಉತ್ತೇಜ್ಜೆಯಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳನ್ನು

ಬರೆವಣಿಗೆಗೆ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸಿ, ಅವರಿಂದ ಬರಿಸಿ, ತಿದ್ದಿ, ಬೆಳಕಿಗೆ ತರುವುದರ ಜೊತೆಗೇ ಬಗೆಬಗೆಯ ಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನೂ ಪ್ರಕಟಿಸಿ ಸಂಘದ ಹೆಸರನ್ನು ಕರ್ನಾಟಕದ ಮೂಲೆಮೂಲೆಗಳಿಗೂ ಪರಿಚಯಿಸಿದರು. ಹೊಸ ಪ್ರತಿಭೆಗಳಿಗೆ ರಾಜರತ್ನಂ ಶಕ್ತಿಯೂ, ಸ್ಫೂರ್ತಿಯೂ ಆದರು. ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ಒಳಗಿನ ಮತ್ತು ಹೊರಗಿನ ಅನೇಕ ಸಂಘ ಸಂಸ್ಥೆಗಳಿಗೆ ಒಂದು ಮಾದರಿಯನ್ನು ಒದಗಿಸಿದರು. ಬೆಂಗಳೂರು, ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯಗಳಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರವಲ್ಲದೆ ಕರ್ನಾಟಕ, ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಈ ಮಾದರಿಸ್ವೀಕೃತವಾಯಿತು. ಅನೇಕ ಕಾಲೇಜುಗಳ ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಘಗಳು ಅಥವಾ ಕನ್ನಡ ಸಂಘಗಳು ಗ್ರಂಥ ಪ್ರಕಾಶನವನ್ನು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದ್ದವು. ಬೆಂಗಳೂರಿನ ಕ್ರೈಸ್ಟ್ ಕಾಲೇಜು, ಪ್ರತ್ಯೂರಿನ ಸೇಂಟ್ ಫಿಲೋಮಿನ ಕಾಲೇಜು, ಉಡುಪಿಯ ಎಂ.ಜಿ.ಎಂ. ಕಾಲೇಜು, ಶೇಷಾದ್ರಿಪುರ ಕಾಲೇಜು ಮೊದಲಾದ ಸಂಸ್ಥೆಗಳು ಕೈಗೊಂಡ ಪ್ರಕಾಶನ ಕಾರ್ಯಕ ವಿಶೇಷ ಉಲ್ಲೇಖಕ್ಕೆ ಅರ್ಹವಾದದ್ದು. ಇದರ ಫಲವಾಗಿ ಕನ್ನಡ ಪುಸ್ತಕೋದ್ಯಮದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಹೊಸ ಅಧ್ಯಾಯವೇ ಆರಂಭವಾಯಿತೆಂದು ಹೇಳಬಹುದು. ವ್ಯಾಪಾರೀ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಭಿನ್ನವಾದ ಹೊಸ ಮಾದರಿಯೊಂದು ಕಾಣಿಸಿಕೊಂಡಿತು. ಈ ಸಂಘಗಳು ಪ್ರಕಾಶನವನ್ನು ಆರಂಭಿಸಿದ ಮೇಲೆ ಸಾಹಿತ್ಯಮಹತ್ವದ, ಗಂಭೀರವಾದ ನಾನಾಕೃತಿಗಳು ಪ್ರಕಟವಾಗಲು ಅವಕಾಶ ತೆರೆಯಿತು. ವಾಣಿಜ್ಯದೃಷ್ಟಿಯ ಪ್ರಕಾಶಕರು ಮುಟ್ಟಲೂ ಹಿಂಜರಿಯುತ್ತಿದ್ದ ಎಷ್ಟೋ ಪುಸ್ತಕಗಳು ಬೆಳಕು ಕಾಣುವುದು ಸಾಧ್ಯವಾಯಿತು.

ಈ ಹೊತ್ತು ನಾನು ಇಲ್ಲಿ ಪ್ರಧಾನವಾಗಿ ಪ್ರಸ್ತಾಪಿಸಬೇಕಾದ ಇಂಥ ಒಂದು ಸಂಘವೆಂದರೆ ಬೆಂಗಳೂರಿನ ಕ್ರೈಸ್ಟ್ ಕಾಲೇಜಿನ ಕನ್ನಡ ಸಂಘ. ಅದಕ್ಕೆ ನೆಪವಾಗಿರುವುದು, ಆ ಕಾಲೇಜಿನ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಸಂಘ, ಈ ಕನ್ನಡ ಸಂಘದ ಗೌರವಾರ್ಥ ಪ್ರಕಟಿಸಿರುವ ಸದಾಶಯ ಸಂಚಿಕೆ

‘ಆನಂದ’ (ಸಂಪಾದಕರು: ಪ್ರೊಫೆಸರ್ ಎಚ್. ಆರ್. ರಾಮಕೃಷ್ಣರಾವ್; ಡೆಮ್ನಿ ಆಕಾರದ ಪುಟಗಳು VI + 133; 1991; ಬೆಲೆ-ಹದಿನೈದು ರೂಪಾಯಿ). ಇದೊಂದು ಹೊಸ ಬಗೆಯ ಪ್ರಯತ್ನ. ಕ್ರೈಸ್ಟ್ ಕಾಲೇಜಿನ ಕನ್ನಡ ಸಂಘ ತನ್ನ ಐವತ್ತನೆಯ ಪ್ರಕಟಣೆಯಾದ ಪ್ರೊಫೆಸರ್ ಎ.ಎನ್. ಮೂರ್ತಿರಾಯರ ‘ಸಮಗ್ರ ಲಲಿತ ಪ್ರಬಂಧಗಳು’ ಪುಸ್ತಕವನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸಿದ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ (1988), ಆ ಸವಿನೆನಪಿಗಾಗಿ ಹೊರತರಲು ಯೋಚಿಸಿದ್ದ ಗ್ರಂಥ. ಕಾರಣಾಂತರಗಳಿಂದ ಅದು ಆಗಲೇ ಪ್ರಕಟವಾಗಲಿಲ್ಲ. ಈಗ ಸಂಘದ ಎಪ್ಪತ್ತನೆಯ ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಕಟಗೊಳ್ಳುತ್ತಿರುವಾಗ ಓದುಗರ ಕೈಸೇರುತ್ತಿದೆ ! ಆನಂದವಾಗುವುದು ಮುಖ್ಯ. ಅದಕ್ಕೆ ಸಮಯದ ಕಟ್ಟು ಹಾಕುವ ಅಗತ್ಯವೇ ಇಲ್ಲ.

ಸಂಘದ ಐವತ್ತನೆಯ ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಕಟವಾದಾಗ ಅದರಲ್ಲಿ ಕಾಲೇಜಿನ ಪ್ರಾಂಶುಪಾಲರು ಬರೆದಿದ್ದರು; “ಕೇವಲ ಹದಿನೈದು ವರ್ಷಗಳಲ್ಲಿ ಐವತ್ತು ಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸಿರುವುದು ಅಪೂರ್ವ ದುಡಿಮೆಯ ಸಾಧನೆ. ಆರ್ಥಿಕ ಸಹಾಯವನ್ನು ಸರ್ಕಾರದಿಂದಾಗಲಿ, ಅಕಾಡೆಮಿಗಳಿಂದಾಗಲಿ, ಆಡಳಿತ ಮಂಡಳಿಯಿಂದಾಗಲಿ ಪಡೆಯದೆ ಸ್ವಂತ ಪರಿಶ್ರಮದಿಂದ ‘ಕನ್ನಡ ಸಂಘ’ ವಿಕಾಸಗೊಂಡಿರುವುದು ಇನ್ನೂ ದೊಡ್ಡ ಸಾಹಸ. ಬಹುಶಃ ಇಡೀ ದಕ್ಷಿಣ ಭಾರತದಲ್ಲೇ ಈಗ, ಒಂದು ಕಾಲೇಜಿನ ಭಾಷಾಸಂಘ - ಬೆಂಗಳೂರು ಸೆಂಟ್ರಲ್ ಕಾಲೇಜ್ ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಘವನ್ನು ಬಿಟ್ಟರೆ - ಐವತ್ತು ಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸಿರುವುದು, ಪ್ರಕಟಣಾ ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿ ಅಪರೂಪದ ದಾಖಲೆ. ಇದು ಕಾಲೇಜಿಗೆ ಹೆಮ್ಮೆಯ ವಿಷಯ.”

ಇದು ಕಾಲೇಜಿಗೆ ಮಾತ್ರವಲ್ಲ, ಕನ್ನಡಿಗರಿಗೇ ಹೆಮ್ಮೆಯ, ಅಭಿಮಾನದ ವಿಷಯ ಎಂದರೆ ತಪ್ಪಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಈ ಸಂದರ್ಭದ ನೆನಪಿಗೆ

‘ಆನಂದ’ ಪ್ರಕಟವಾಗಿರುವುದು ತುಂಬ ಉಚಿತವಾಗಿದೆ. ಈ ಮೂರು ನಾಲ್ಕು ವರ್ಷಗಳಲ್ಲಿ ಸಂಘ ಮತ್ತೆ ಇಪ್ಪತ್ತು ಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸಿದೆ ಎನ್ನುವುದೂ ಸಂತೋಷದ ಸಂಗತಿಯೇ. ಒಂದು ಕಾಲೇಜು ಶೈಕ್ಷಣಿಕವಾಗಿ ಎಷ್ಟೇ ಒಳ್ಳೆಯ ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರೂ, ಅದರ ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಗೆ ಅದರ ಪಠ್ಯೇತರ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳೇ ಕಾರಣ ಎಂಬುದನ್ನು ಮರೆಯುವಂತಿಲ್ಲ. ಕ್ರೈಸ್ಟ್ ಕಾಲೇಜಿನ ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಯಾದರೂ ಹೀಗೆ ಅದರ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಸಂಘದ, ಕನ್ನಡ ಸಂಘದ, ಚಟುವಟಿಕೆಗಳನ್ನು ಆಧರಿಸಿದ್ದು. ಅದು ವರ್ಷವರ್ಷಕ್ಕೂ ಏರುಮುಖವಾಗಿರುವುದು ಗಮನಿಸಬೇಕಾದದ್ದು.

ಕ್ರೈಸ್ಟ್ ಕಾಲೇಜಿನ ಕನ್ನಡ ಸಂಘ ಪ್ರಾರಂಭವಾಗಿ ಹತ್ತಿರ ಹತ್ತಿರ ಎರಡು ದಶಕಗಳು ಕಳೆದಿವೆ. (ಡಿಸೆಂಬರ್ 12, 1978), ಸಂಘ ತನ್ನ ಆರಂಭದಿಂದಲೇ, ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗಾಗಿ, ದಿವಂಗತ ಆ.ನ. ಕೃಷ್ಣರಾಯರ ನೆನಪಿನಲ್ಲಿ ವಾರ್ಷಿಕ ಲೇಖನ ಸ್ಪರ್ಧೆಯೊಂದನ್ನು ಏರ್ಪಡಿಸಿಕೊಂಡು ಬಂದಿದೆ. ಮೊದಲು ಅದು ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ವ್ಯಾಪ್ತಿಗೇ ಸೀಮಿತವಾಗಿದ್ದರೂ ಈಗ ಅಖಿಲ ಕರ್ನಾಟಕದ ವ್ಯಾಪ್ತಿಗೆ ಬಂದಿದೆ. ಕವಿವರ ಬೇಂದ್ರೆಯವರು ಕೀರ್ತಿ ಶೇಷರಾದ ಮೇಲೆ (1981) ಸಂಘ ಅವರ ನೆನಪಿನಲ್ಲಿ ಕವಿತೆಗಳ ವಾರ್ಷಿಕ ಸ್ಪರ್ಧೆಯೊಂದನ್ನು ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಮಾಡಿದೆ. ಇದರಿಂದ ಅನೇಕ ಯುವ ಲೇಖಕರು ಬೆಳಕಿಗೆ ಬಂದಿದ್ದಾರೆ. ಪ್ರೋತ್ಸಾಹ ಪಡೆದಿದ್ದಾರೆ; ಹೆಸರು ಗಳಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಚಿಂತಾಮಣಿ ಕೊಡ್ಲೆಕೆರೆ, ನಟರಾಜ್ ಹುಳಿಯಾರ್, ಬಿ.ಎಸ್. ಗಾಯತ್ರಿ-ಮೊದಲಾದವರು ಈ ಸ್ಪರ್ಧೆಗಳಲ್ಲಿ ಪುರಸ್ಕೃತರಾದವರು. ಅಬ್ದುಲ್ ರಶೀದ್ ಎಂಬ ಪುರಸ್ಕೃತರೊಬ್ಬರು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ, “ನನಗೆ ಕ್ರೈಸ್ಟ್ ಕಾಲೇಜ್ ಕನ್ನಡ ಸಂಘ ಅಂದರೆ ತುಂಬ ಇಷ್ಟ. ನಾಲ್ಕೈದು ವರ್ಷಗಳಿಂದ ಪ್ರತಿವರ್ಷ ಬೇಂದ್ರೆ ಹುಟ್ಟಿದ ದಿನದಂದು ನಾವೆಲ್ಲ ಗಂಟುಮೂಟೆ, ಜೊತೆಗೆ ಕವಿತೆ ಹೊತ್ತುಕೊಂಡು ಬೆಂಗಳೂರಿಗೆ

ಹೋಗಿ ಬಹುಮಾನ ಪಡೆದು ಬರುತ್ತೇವೆ. ಒಂದು ರೀತಿಯ ರಾಜಾಶ್ರಯದ ಹಾಗೆ, ತಂದೆಯ ಪ್ರೀತಿಯ ಹಾಗೆ, ಆ ದಿನ ನಮ್ಮನ್ನು ಲಾಲಿಸಿ ಕಳಿಸುತ್ತದೆ. ಅಲ್ಲಿಂದ ಬರುವಾಗ ಜೊತೆಗೆ ಬಹುಮಾನ ಪಡೆದಿರುವ ಕವನಗಳ ಪುಸ್ತಕವನ್ನೂ ಊರಿಗೆ ತರುತ್ತೇವೆ. ನಮ್ಮ ಗೆಳೆಯರಿಗೆ, ಮನೆಗೆ, ಗುರುಗಳಿಗೆ ಹೆಮ್ಮೆಯಿಂದ ಅದನ್ನು ಹಂಚುತ್ತೇವೆ. ಇದು ಪ್ರತಿವರ್ಷ ಜನವರಿಯ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ನಡೆಯುವ ಒಂದು ರೀತಿಯ ದೊಡ್ಡ ಹಬ್ಬದ ದಿವಸ. ನಾನಂತೂ ಆ ದಿನವನ್ನು ಕಾಯುತ್ತಿರುತ್ತೇನೆ.” ಎಷ್ಟೊಂದು ಎಳೆಯ ಮನಸ್ಸುಗಳಲ್ಲಿ ಈ ಹಬ್ಬದ, ಸಂತೋಷದ, ಉತ್ಸವದ, ಉಲ್ಲಾಸದ ಸಡಗರ ! ಇನ್ನೇನು ಬೇಕು ?

ಕ್ರೈಸ್ಟ್ ಕಾಲೇಜಿನ ಕನ್ನಡ ಸಂಘ ಅನೇಕ ಆದರ್ಶಗಳನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿರುವ ಸಂಘ. ಈ ಸಂಘದ ಪದಾಧಿಕಾರಿಗಳನ್ನು ಚುನಾವಣೆಗಳ ಮೂಲಕ ಆರಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ಯಾವುದೇ ಮನಸ್ತಾಪಕ್ಕೂ ಅವಕಾಶವಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಆಯಾ ವರ್ಷ, ಆಯಾ ತರಗತಿಗಳಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚು ಅಂಕಗಳನ್ನು ಪಡೆದವರು ಕನ್ನಡ ಸಂಘದ ಪ್ರತಿನಿಧಿಗಳಾಗುತ್ತಾರೆ. ಇದು ಎರಡು ದಶಕಗಳಿಂದಲೂ ಸುಗಮವಾಗಿ ನಡೆದುಕೊಂಡು ಬಂದಿರುವ ಆಯ್ಕೆಯ ವಿಧಾನ ! ಈ ಕಾಲೇಜಿನ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ನಡೆಸಿಕೊಂಡು ಬಂದಿರುವ ‘ಸರಸ್ವತೀ ಪೂಜೆ’ಯಾದರೂ ವಿಶಿಷ್ಟವಾದದ್ದು. ಎರಡನೆಯ ವರ್ಷದ ಪಿಯುಸಿ ಹಾಗೂ ಪದವಿ ತರಗತಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಯಾವ ಬಗೆಯ ಒತ್ತಾಯವೂ ಇಲ್ಲದೆ ತಮಗೆ ಸಾಧ್ಯವಾದಷ್ಟು ಹಣವನ್ನು ತಮ್ಮ ತರಗತಿಯ ಕನ್ನಡ ಪ್ರತಿನಿಧಿಗಳ ಕಡೆ ಕೊಡುತ್ತಾರೆ. ಹೀಗೆ ಸಂಗ್ರಹವಾಗುವ ಹಣದಿಂದ ಕಾಲೇಜಿನ ಪುಸ್ತಕಭಂಡಾರಕ್ಕೆ ಅಗತ್ಯವಾದ ಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ಕೊಳ್ಳಲಾಗುತ್ತದೆ. ಈವರೆಗೆ ಹೀಗೆ ಹತ್ತು ಸಾವಿರ ರೂಪಾಯಿಗಳಿಗೂ ಹೆಚ್ಚಿನ ಮೌಲ್ಯದ ಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ ಯಂತೆ. ಈ ಹಣ ಯಾವುದೇ ಓಡಾಟ, ತಿಂಡಿ

ತೀರ್ಥಗಳ ಕಾರಣಕ್ಕೆ ಖರ್ಚಾಗಿಲ್ಲ !

ಕನ್ನಡ ಸಂಘ ಅನೇಕ ಮೂಲಗಳ ನೆರವಿನಿಂದ ವಿವಿಧ ಮಾಲೆಗಳಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಪ್ರಕಟಣೆಗಳನ್ನು ಹೊರತರುತ್ತಿದೆ. ಸಿ.ಕೆ. ಲಕ್ಷ್ಮಣಗೌಡ ಎಂಬೊಬ್ಬ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ತೀರಿಕೊಂಡಾಗ (1972), ಅವನ ತಾಯಿ ರುಕ್ಮಿಣಿಯಮ್ಮ ಎನ್ನುವವರು ಮಗನ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ ಐನೂರು ರೂಪಾಯಿಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟರು. ಅದೇ ಕನ್ನಡ ಸಂಘದ ಪ್ರಕಟಣೆಗಳಿಗೆ ಮೂಲಬಂಡವಾಳ ಆಯಿತು ! ಕ.ವೆಂ. ರಾಜಗೋಪಾಲ ಅವರ 'ನದಿಯ ಮೇಲಿನ ಗಾಳಿ' ಎಂಬ ಕವನಸಂಕಲನ ಮೊದಲನೆಯ ಪ್ರಕಟಣೆಯಾಗಿ ಸಿ.ಕೆ. ಲಕ್ಷ್ಮಣಗೌಡ ಸ್ಮಾರಕ ಗ್ರಂಥಮಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಹೊರಬಂತು (1973). ಒಂದು ಪುಸ್ತಕದ ಪ್ರಕಟಣೆಯಿಂದಾದ ನಷ್ಟವನ್ನು ತುಂಬಿಕೊಳ್ಳಲು ಕಾಲೇಜಿನ ಪ್ರಿನ್ಸಿಪಾಲರೇ ಐನೂರು ರೂಪಾಯಿ ಸಹಾಯ ಮಾಡಿದ್ದುಂಟು ! ಆನಕ್ಕ ಸ್ಮಾರಕ ಲೇಖನ ಸ್ಪರ್ಧೆಯ ಬರಹಗಳು 'ಡಾ|| ಜಿ.ಪಿ. ರಾಜರತ್ನಂ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ವಿಕಾಸಮಾಲೆ'ಯ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿಯೂ, ಬೇಂದ್ರೆ ಸ್ಮೃತಿ ಕವನ ಸ್ಪರ್ಧೆಯ ಕವನಗಳು 'ಗೆಳೆಯರ ಬಳಗ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ವಿಕಾಸಮಾಲೆ'ಯ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿಯೂ ಸಂಗ್ರಹಗೊಂಡು ಪ್ರಕಟಗೊಳ್ಳುತ್ತವೆ. ಈ ಮಾಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಇದುವರೆಗೆ ಕ್ರಮವಾಗಿ 19 ಹಾಗೂ 10 ಪುಸ್ತಕಗಳು

ಪ್ರಕಟಗೊಂಡಿವೆ. 'ಗೆಳೆಯರ ಬಳಗ' ಎನ್ನುವುದು ನವೋದಯ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಉತ್ಕೃಷ್ಟಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾದ ಉತ್ತರ ಕರ್ನಾಟಕದ ಒಂದು ಸಾಹಿತ್ಯಕ ಬಳಗ !

ಹೀಗೆ ಇನ್ನೆಷ್ಟೋ ಬಗೆಯಿಂದ ಈ ಸಂಘ ಸಾಹಿತ್ಯಕ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿದೆ. ನಾಡವರ ಮೆಚ್ಚುಗೆ, ಕೃತಜ್ಞತೆ ಗಳಿಸಿದೆ. ಇದಕ್ಕೆಲ್ಲ ಗೆಳೆಯರೂ, ತತ್ವಶಾಸ್ತ್ರಜ್ಞರೂ, ಮಾರ್ಗದರ್ಶಕರೂ ಆಗಿರುವವರು ಆ ಕಾಲೇಜಿನ ಕನ್ನಡ ವಿಭಾಗದ ಮುಖ್ಯ ಅಧ್ಯಾಪಕರಾಗಿರುವ ಚ.ಶ್ರೀ ನಿವಾಸರಾಜು. ಮಾತನಾಡದೆ ಕೆಲಸಮಾಡುವವರ ವಿರಳವರ್ಗಕ್ಕೆ ಸೇರಿದವರು ಅವರು. ಸಾಂಘಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಚಾರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಅವರಿಗ ರಾಜರತ್ನಂ ಅವರ ನಿಜವಾದ ಉತ್ತರಾಧಿಕಾರಿಯಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಅವರ ಪ್ರೀತಿಯ ಕನ್ನಡ ಸಂಘ ಐವತ್ತನೆಯ ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಕಟಿಸಿದಾಗ, ಆ ನೆನಪಿಗೆ ಸದಾಶಯ ಸಂಚಿಕೆಯೊಂದು ಪ್ರಕಟವಾಗಿರುವುದು/ ಅರ್ಥವತ್ತಾಗಿದೆ; ಸ್ತುತ್ಯರ್ಹವಾಗಿದೆ. ಅದು, ಅದರ ಸಂಪಾದಕರೇ ಹೇಳುವಂತೆ, ಮೆಚ್ಚುಗೆಯ ಹೂಮಳೆಯ ದಾಖಲೆ.

'ತರಂಗ' ಕೃಪೆ

* * *

ಓ ಎಳೆಯರೋ ಕನ್ನಡದ ತೇರ
ನೀವು ನಿಂತಿರುವಂಥ ನೆಲೆಗಳಿಂದ
ನಾವೆಲ್ಲರೂ ಒಂದು; ತೇರೆಳೆವ ಜನರು
ಆ ಊರೋ, ಈ ಊರೋ; ಹಿಂದೆಯೋ ಮುಂದೆಯೋ
ಎಲ್ಲಿಯೋ ಒಂದು ಕಡೆ ಕೈ ಹಾಕಿದವರು

ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ

ಸಾಲಿಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ 'ಕವಿದಿನ' ಸಮಾರಂಭ

ಬಹುಮಾನಿತರ ಅನಿಸಿಕೆಗಳು

ಹೊಸ ಸ್ನೇಹಿತರನ್ನು ಪಡೆದ ಖುಷಿ

'ಸ್ವಲ್ಪ flippant ಆಯಿತೇನೋ' ಅಂತ ಅನುಮಾನದಿಂದಲೇ ಕಳಿಸಿದ ಲೇಖನಕ್ಕೆ ಬಹು ಮಾನ ಬಂದಿದೆಯೆಂದು ಪತ್ರ ಬಂದಾಗ, ಖುಷಿ, ಆಶ್ಚರ್ಯ ಆಯಿತು. 'ಪರವಾಗಿಲ್ಲ ಹುಡುಗಿ, not bad !' ಅಂತ ಲೇಖಕಿಯ ಹೊಸ status ಪಡೆದ ಭ್ರಮೆಯಲ್ಲಿ ಸ್ವಲ್ಪ ಜಂಭದಿಂದಲೇ ಅಂದು ಗೊಂಡೆ. ಬಹುಮಾನ ವಿತರಣೆ ಸಾಲಿಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿರುವ ಕಾರಂತರ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಅಂತ ಗೊತ್ತಾದಾಗ, 'ವಾವ್' ಎನ್ನಿಸಿದರೂ, ಅಷ್ಟು ದೂರ ಹೋಗೋದು ದೊಡ್ಡ ತಲೆನೋವು ಅಂತಲೂ ಅನ್ನಿಸಿತು. ಆದರೂ ಕಾರಂತರ ಜೊತೆ ಸ್ವಲ್ಪ ಹೊತ್ತು ಕಳೆಯುವ ಅವಕಾಶ ಕಳೆದುಕೊಳ್ಳುವುದು ಮೂರ್ಖತನ ಅನ್ನಿಸಿ, ಏನಾದರಾಗಲಿ ಹೋಗಲೇಬೇಕು ಅಂತ ನಿರ್ಧರಿಸಿದೆ. ಜೊತೆಗೆ ನನ್ನ ತಮ್ಮ ಬರುವುದೆಂದು ನಿರ್ಧಾರವಾಯಿತು. (ನನ್ನ ಲೇಖನವನ್ನು ಸಾಬೀತು ಮಾಡಲಿಕ್ಕಾದರೂ ಬರಬೇಕಲ್ಲವೇ ?!)

ಹಿಂದಿನ ರಾತ್ರಿ 9.30ರ ಬಸ್ಸಿಗೆ ಹೊರಟೆವು - ನಾನು, ನನ್ನ ತಮ್ಮ, ಕ್ರೈಸ್ಟ್ ಕಾಲೇಜಿನ ಲೆಕ್ಚರರ್ ಗಳು ಹಾಗೂ ಅವರ ಕೆಲವು ಗೆಳೆಯರು ಒಂಭತ್ತು ಜನ ಗಂಡಸರ ಮಧ್ಯೆ ನಾನೊಬ್ಬಳೇ ಹುಡುಗಿ ! ಒಂದಿಬ್ಬರನ್ನು ಬಿಟ್ಟರೆ ಇನ್ನಾರ ಪರಿಚಯ ಕೂಡ ಇಲ್ಲ. ಉಳಿದವರೆಲ್ಲ ನಗುತ್ತಾ ಮಾತಾಡುತ್ತಿದ್ದರೆ ನನಗೇನೋ ಕಸಿವಿಸಿ. 'ಇದ್ದಾವ ಗಂಡಸರ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕಿಹಾಕಿಕೊಂಡೆನವ್ವಾ !' ಅನ್ನಿಸುತ್ತಿತ್ತು. ಅರ್ಧಂಬರ್ಧ ನಿಧ್ನೆ ಮಾಡುತ್ತಾ 6.30ಕ್ಕೆ ಉದುಪಿ ತಲುಪಿ, ಹೊಟೇಲೊಂದರಲ್ಲಿ ರೂಂ ಮಾಡಿದೆವು. ಸ್ನಾನಗೀನ ಮುಗಿಸಿ, ನಾನು, ರಾಮಕೃಷ್ಣರಾವ್, ಶ್ರೀನಿವಾಸರಾಜು ಮತ್ತು ರಾಘವೇಂದ್ರರಾವ್ ಅದು ಇದೂ ಮಾತಾಡುತ್ತಾ ಕುಳಿತೆವು. ಸ್ವಲ್ಪ ವಾತಾವರಣ ಸಡಿಲ ಆದಂತೆ ಅನ್ನಿಸಿತು- ಒಂಥರಾ 'breaking the ice'. ನಂತರ ಬೋಳುವಾರು ಮೊಹಮ್ಮದ್ ಕುಂಜ ಹಾಗೂ ಅವರ ಪತ್ನಿ ಬಂದರು. ಒಟ್ಟಿಗೆ ತಿಂಡಿ ಮುಗಿಸಿ ಹತ್ತರ ಹೊತ್ತಿಗೆ ಸಾಲಿಗ್ರಾಮಕ್ಕೆ ಹೊರಟೆವು. ಅರ್ಧ ಮುಕ್ಕಾಲು ಗಂಟೆಯ ಪ್ರಯಾಣ.

ಕಾರಂತರದು ವಿಶಾಲವಾದ ಮನೆ- 'ಸುಹಾಸ'. ಮನೆಯ ಮುಂದೆ ಪುಟ್ಟ ಕೆರೆಯಷ್ಟು ದೊಡ್ಡ ಬಾವಿ. ತುಂಬ ತೆಂಗಿನ ಮರಗಳು. ಹೋಗುವಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಕಾರಂತರು 'ಸೂಪರ್ ರಿನ್' ಬಿಳುಪಿನ ಪಂಚೆ ಉಟ್ಟು 'tip-top' ಆಗಿ ತಯಾರಾಗಿದ್ದರು. ಉಳಿದ ಬಹುಮಾನಿತರೂ ಬಂದಿದ್ದರು. (ಕೆಲವು ಹುಡುಗಿಯರ ಮುಖಗಳನ್ನು ನೋಡಿ 'ಉಸ್ಸಪ್ಪಾ' ಅನ್ನಿಸಿತು) ರಾಮಕೃಷ್ಣರಾವ್ ಅವರು ಪುಟ್ಟದಾಗಿ 'ಕನ್ನಡ ಸಂಘ'ದ ಕಾರ್ಯಚಟುವಟಿಕೆಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಹೇಳಿದ ನಂತರ, ಕಾರಂತರು ಕೆಲವು ಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ಬಿಡುಗಡೆ ಮಾಡಿದರು - ಬಹುಮಾನಿತ ಲೇಖನ, ಕವಿತೆಗಳ ಪುಸ್ತಕಗಳು ; ಸು.ರಂ. ಎಕ್ಕುಂಡಿ ಅವರ ಹಾಗೂ ಅಬ್ದುಲ್ ರಶೀದ್ ಅವರ ಕವನ ಸಂಕಲನಗಳು ; ಟಿ.ಎನ್. ಸೀತಾರಾಮ್‌ರವರ ನಾಟಕ. ಆಮೇಲೆ ಬಹುಮಾನ ವಿತರಣೆ. ನಂತರ ಒಂದು ಘಂಟೆ ಕಾರಂತರೊಡನೆ ಮಾತುಕತೆ. ಕಾರಂತರು ಒಳ್ಳೆಯ

ಮೂಡಿನಲ್ಲಿ ಇದ್ದ ಹಾಗಿತ್ತು. 'ಬತ್ತಳಿಕೆಯಲ್ಲಿನ ಅಸ್ತುಗಳನ್ನು ಒಂದೊಂದಾಗಿ ತೆಗೆಯಿರಿ' ಅಂದರು. ತೀರ general ಆದ 'interview ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು' ಅವರನ್ನು ಸ್ವಲ್ಪ irritate ಮಾಡಿದರೂ, ಒಟ್ಟಿ ನಲ್ಲಿ ಲವಲವಿಕೆಯಿಂದ, ತಮಾಷೆಯಾಗಿ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿದರು. 'ಉದಯೋನ್ಮುಖ ಕಲಾವಿದರಿಗೆ ನಿಮ್ಮ ಸಲಹೆ ಏನು ?' ಎಂದು ಯಾರೋ ಕೇಳಿದ್ದಕ್ಕೆ, 'ಉದಯೋನ್ಮುಖ ಅಂದರೇನು ? ನಾವೆಲ್ಲ ಅಸ್ತೋನ್ಮುಖರು ಅಂತಲೋ ? ಹುಟ್ಟಿನಿಂದ ಸಾಯುವವರೆಗೆ ಎಲ್ಲರೂ ಉದಯೋನ್ಮುಖರೆ ?' ಅಂದಾಗ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ನಗು. ಒಬ್ಬ ಬರಹಗಾರ ತನ್ನ ಅನುಭವಕ್ಕೆ ಪ್ರಾಮಾಣಿಕನಾಗಿರಬೇಕಾಗುವ ಅವಶ್ಯಕತೆ, ಫ್ಯಾಷನ್‌ಗಾಗಿ ಲೇಖಕನಾಗುವುದರ ಅಪಾಯಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಅವರು ಹೇಳಿದ ಮಾತುಗಳು ತುಂಬ ಅರ್ಥಪೂರ್ಣ ಅನ್ನಿಸಿತು. ಅವರು ಕಾವ್ಯದಲ್ಲಿ ಡಯಲೆಕ್ಟನ ಬಳಕೆ, ತಂತ್ರದ ಬಳಕೆಯ ಅವಶ್ಯಕತೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಹೇಳಿದ ಮಾತುಗಳು ಸ್ವಲ್ಪ ಇರುಸುಮುರುಸು ಅನ್ನಿಸಿದರೂ, 'Questionable character' ಆಗುವಷ್ಟು ಧೈರ್ಯ ನನಗಂತೂ ಬರಲಿಲ್ಲ. (ಯಾರೋ ಒಬ್ಬ ಅಪ್ಪ, ಬಹಳ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳುತ್ತಿದ್ದ ಮಗನ ಬಗ್ಗೆ ಟೀಚರ್‌ರ ಬಳಿ 'My son is a questionable character' ಅಂತ ದೂರಿದನಂತೆ ! - ಕಾರಂತರೇ ಹೇಳಿದ್ದು.) ಪ್ರಶ್ನೆ ಉತ್ತರಗಳೆಲ್ಲ ಮುಗಿದ ಮೇಲೆ, ಬಾಯಿ ಬಿಡದೆ ಕೂತಿದ್ದ ನನ್ನಂಥವರ ಕಡೆ ನೋಡಿ ನಗುತ್ತಾ 'ನೀವೆಲ್ಲ ನಮ್ಮ ಮಾತಿಗೆ ಸಹಿ ಹಾಕಿದ್ದೋ ?' ಅಂದರು. ನಂತರ autographಗಾಗಿ ಎಲ್ಲರೂ ಕಾರಂತರನ್ನು ಸುತ್ತ ಹಾಕಿಕೊಂಡರು. ನನ್ನ ಗೆಳೆಯ ನೊಬ್ಬ ಅವನೇ ಬರೆದ ಕಾರಂತರ ಚಿತ್ರವನ್ನು, ಸಹಿ ಹಾಕಿಸಿಕೊಂಡು ಬಾ ಅಂತ ಕೊಟ್ಟು ಕಳಿಸಿದ್ದ. ಕಷ್ಟಪಟ್ಟು, ಜೋಪಾನವಾಗಿ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗಿದ್ದೆ. ಮಾತಾಡುವಾಗ ಕಾರಂತರು 'ನಿಮ್ಮ ಚಿತ್ರ ಬರೆದಿದ್ದೇನೆ ಅಂತ ತರ್ತಾರೆ. ಏನು ಹೇಳೋದು ? ಅದರ ಹಾಗೆ ಆಗ್ಲಿಕ್ಕೆ ಪ್ರಯತ್ನಿಸ್ತೇನೆ ಅಂತ ಹೇಳ್ತೇನೆ' ಅಂದದ್ದರಿಂದ, ಈ ಚಿತ್ರವನ್ನು ಅವರಿಗೆ ತೋರಿಸಲು ಅಸಾಧ್ಯ ಅಳುಕು. ಶ್ರೀನಿವಾಸರಾಜು ಅವರು 'ತೋರಿಸು ಪರವಾಗಿಲ್ಲ' ಅಂತ ಹೇಳಿದ ಮೇಲೆ, 'ಬೈದರೆ ಬೈಸಿಕೊಳ್ಳೋದು ಅಷ್ಟೆ' ಅಂತ ಭಂಡ ಧೈರ್ಯಮಾಡಿ ತೋರಿಸಿಯೇ ಬಿಟ್ಟೆ. protrait ಬರೆಯುವುದು ಹೇಗೆ ಅಂತ ಸ್ವಲ್ಪ ಹೇಳಿ, '20 ಪೈಸೆಯ stamp ಬೇಕಲ್ಲ. ನಮ್ಮ ದೇಶದಲ್ಲಿ revenue stampನ ಮೇಲೆ ಮಾಡಿದ ಸಹಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಬೆಲೆ' ಅನ್ನುತ್ತಲೇ ಸಹಿ ಹಾಕಿಕೊಟ್ಟರು. ನನಗೆ ಏನೋ ಮಹತ್ಕಾರ್ಯ ಸಾಧಿಸಿದಷ್ಟು ಸಂತೋಷ ! ನಂತರ ನಮಗೆ ಕಾರಂತರ ಮನೆಯಲ್ಲೇ, ಕೇಸರಿಭಾತ್, ಕೊಟ್ಟಿಕಡುಬು (ದಕ್ಷಿಣಕನ್ನಡದ ವಿಶೇಷ), ಉದ್ದಿನವಡೆ, ಕಾಫಿ ಉಪಹಾರ.

ಆಮೇಲೆ ಕಾರಂತರ ಮನೆಯ ಎದುರಿನ ಹುಣಸೇ ಮರದಡಿಯಲ್ಲಿ ಪುಟ್ಟ ಕವಿಗೋಷ್ಠಿ ನಡೆಯಿತು. ಬಸ್ಸು, ಲಾರಿಗಳ ಶಬ್ದದ ಹಿಮ್ಮೇಳದ ಜೊತೆ (ಹೈವೇ ಪಕ್ಕ) ನಡೆದ ಗೋಷ್ಠಿ ತುಂಬ 'ಆಪ್ತ' ಅನ್ನಿಸಿತು. ಬಹುಮಾನಿತರು ಕವನಗಳನ್ನು ಓದಿದ ನಂತರ ವಕ್ಕುಂದ ಅವರು 'ಸಾನೆಟ್' ಒಂದನ್ನು ಓದಿದರು. ನಂತರ ತುಂಬ 'smart' ಆಗಿ ಕಾಣುತ್ತಿದ್ದ ಅಬ್ದುಲ್ ರಷೀದ್ ಅವರು ತಮ್ಮ '- ಗೆ' ಎಂಬ ಪದ್ಯವನ್ನು ನಾಚುತ್ತಲೇ ಓದಿದರು. ಗ್ರೂಪ್‌ಫೋಟೋ, ವಿಳಾಸಗಳ ವಿನಿಮಯ ಇತ್ಯಾದಿಗಳ ನಂತರ ಉಡುಪಿಗೆ ಹಿಂದಿರುಗಿದೆವು.

ಸ್ವಲ್ಪ ವಿರಮಿಸಿ ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಕೆಲವರು ಮಲ್ಟೆ ಬೀಚಿಗೆ ಹೊರಟೆವು. ಬೆಂಗಳೂರಿನಲ್ಲಿದ್ದು ನೀರಿನ ಮುಖ ನೋಡುವುದೇ ಆಗೊಮ್ಮೆ ಈಗೊಮ್ಮೆ ಆಗಿರುವ ನಮಗೆ, ಅಷ್ಟೊಂದು ಅಗಾಧ ಜಲರಾಶಿ ಯನ್ನು ನೋಡುವುದೇ ಖುಷಿ. ಅಲೆಗಳ ಜೊತೆ ಆಡುತ್ತಾ, ಕಪ್ಪೆಚಿಪ್ಪು ಆರಿಸುತ್ತಾ, ಕಂಡಕಂಡ ವಿಷಯಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಹರಟುತ್ತಾ ತುಂಬ ಹೊತ್ತು ಕಳೆದೆವು. ವಾಪಾಸು ಹೋಗಬೇಕಲ್ಲ ಅಂತ ಬೇಸರದಿಂದಲೇ

ಹೊರಟಾಗ, ಬಹಳ ವರ್ಷದ ಪರಿಚಯದವರಂತೆ ಆಗಿಹೋಗಿದ್ದವು.

ಹೊಟೇಲಿನಲ್ಲಿ ಊಟ ಮುಗಿಸಿ ಅವತ್ತು ರಾತ್ರಿ ಬೆಂಗಳೂರಿಗೆ ಹೊರಟೆವು. 'ಬರುವಾಗ ಇವರೆಲ್ಲರ ಹತ್ತಿರ ಯಾಕೆ ಅಷ್ಟು ಮುಜುಗರ ಪಟ್ಟುಕೊಂಡೆ ?!' ಅನ್ನಿಸುತ್ತಿತ್ತು. ತೀರ uncomfortable ಆದ ಸೀಟನ್ನು 'ಹಾಳಾದ್ದು ಪುಶ್‌ಬಾಕ್ ಮಾಡಲು ಬರುತ್ತಿಲ್ಲವಲ್ಲ' ಅಂತ ಬೈದುಕೊಂಡರೂ, ಹಿರಿಯರೊಬ್ಬರ ಜೊತೆ ಕೆಲ ಹೊತ್ತು ಕಳೆದ, ಹೊಸ ಸ್ನೇಹಿತರನ್ನು ಪಡೆದ ಖುಷಿಗೆ ಬಂದಿತ್ತು - ಗಡದ್ದು ನಿನ್ನೆ, ಲಾಯ್ಡ್ ಕನಸು.

ಬಾಗೇಶ್ವರಿ

ಚ್ಚಾನಭಾರತಿ, ಬೆಂಗಳೂರು

* * *

ಅನಿರೀಕ್ಷಿತ ಆತ್ಮೀಯ ಸಂಬಂಧಗಳು

ಬದುಕಿನಲ್ಲಿ ಕೆಲವೊಮ್ಮೆ ಅನಿರೀಕ್ಷಿತವಾಗಿ ಆತ್ಮೀಯ ಸಂದರ್ಭಗಳು ಬಂದುಬಿಡುತ್ತವೆ. ಅಂಥದೇ ಒಂದು ಸಂದರ್ಭ ನನ್ನ ಮತ್ತು ಕರ್ನಾಟಕದ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಭಾಗಗಳ ಯುವ ಸ್ನೇಹಿತರ ಪಾಲಿಗೆ ಒದಗಿ ಬಂದದ್ದು 1992ರ ಜನವರಿ 31ರಂದು.

ಬೆಂಗಳೂರಿನ ಕ್ರೈಸ್ಟ್ ಕಾಲೇಜು ಕನ್ನಡ ಸಂಘವು ನಡೆಸಿದ್ದ ಕವನ ಮತ್ತು ಲೇಖನ ಸ್ಪರ್ಧೆಗಳಲ್ಲಿ ವಿಜೇತರಾದವರಿಗೆ ಬಹುಮಾನ ವಿತರಣಾ ಸಮಾರಂಭ ಮತ್ತು ಬೇಂದ್ರೆ ನೆನಪಿನ 'ಕವಿದಿನ' ಸಮಾರಂಭಗಳು ಅವತ್ತು ಡಾ|| ಕೆ. ಶಿವರಾಮಕಾರಂತ ಅವರ ಮನೆ 'ಸುಹಾಸ'ದಲ್ಲಿ ಏರ್ಪಾಟಾಗಿದ್ದವು. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯಲೋಕದ ಅದ್ಭುತವೂ ಕನ್ನಡದ ಹಿರಿಯ ಚೇತನವೂ ಆದ ಡಾ|| ಶಿವರಾಮಕಾರಂತ ಅವರೊಡನೆ ಕೆಲವು ಗಂಟೆಗಳನ್ನು ಸಾರ್ಥಕವಾಗಿ ಕಳೆಯುವ ಅವಕಾಶ ನಮ್ಮೆಲ್ಲರಿಗೆ.

ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಊರುಗಳಿಂದ ಬಂದು ದಣೆದು ಕುಳಿತ ಯುವ ಲೇಖಕ ಮತ್ತು ಕವಿಮಿತ್ರರಿಗೆ ಕಾರಂತರ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ತಂಪಾದ ಪಾನೀಯ ವಿತರಣೆಯಾಗುತ್ತಿದ್ದಂತೆ, ಸಮಾರಂಭವು ಯಾವುದೇ ಅಡಂಬರವಿಲ್ಲದೆ ಆರಂಭವಾಯಿತು. ಬೆಂಗಳೂರು ಕ್ರೈಸ್ಟ್ ಕಾಲೇಜಿನ ಕನ್ನಡ ವಿಭಾಗದ ಮುಖ್ಯಸ್ಥರಾದ ಶ್ರೀನಿವಾಸರಾಜು ಅವರಿಂದ ಸ್ವಾಗತ, ಎಚ್.ಆರ್. ರಾಮಕೃಷ್ಣರಾವ್ ಅವರಿಂದ ಕನ್ನಡ ಸಂಘದ ಹೆಚ್ಚಿಗುರುತಗಳ ಪರಿಚಯ, ವಿಜೇತರಿಗೆ ಕಾರಂತರ ಹಸ್ತದಿಂದ ಬಹುಮಾನ ವಿತರಣೆ - ಇವು ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದ ಆರಂಭದಲ್ಲಿ ಅನುಕ್ರಮವಾಗಿ ನಡೆದವು.

ಸಮಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಅನಂತರದ ಹಂತವಾಗಿ ನಡೆದ ಸಂವಾದ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ವಿಶಿಷ್ಟವಾಗಿತ್ತು. ಯುವ ಸ್ನೇಹಿತರು ಎತ್ತಿದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಎಳೆಹಿಡಿದು ಕಾರಂತರು ಮಾತನಾಡಲು ತೊಡಗುವುದಕ್ಕೆ ಮತ್ತು ಆ ಮೂಲಕವಾಗಿ ಅವರ ಮನಸ್ಸಿನೊಳಗಿನ ವಿಚಾರಗಳು ನಮ್ಮನ್ನು ತಲುಪುವುದಕ್ಕೆ ಈ ಸಂವಾದ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವು ದಾರಿ ನಿರ್ಮಿಸಿತು.

ಡಾ. ಕಾರಂತ ಅವರ ಮಾತು ವಿಶಿಷ್ಟ ಶೈಲಿಯಲ್ಲಿ ಸಾಗಿತು.

“ನಮ್ಮ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅನ್ನರಿಗೆ ಅರ್ಥವಾಗುವಂತಿರಬೇಕು. ಬರೆಯುವವ ತಾನು ಬರೆಯುವುದು ಯಾಕೆ, ಇನ್ನೊಬ್ಬರಿಗೆ ತಾನು ಏನನ್ನು ಹೇಳಬೇಕಾಗಿದೆ ಅನ್ನುವುದರ ಕುರಿತು ಮೊಟ್ಟಮೊದಲು ಗಮನ ಹರಿಸಬೇಕು. ತನ್ನ ಸಾಹಿತ್ಯಿಕ ತೊಡಗಿಕೊಳ್ಳುವಿಕೆ ಸಾಮಾಜಿಕ ಬದಲಾವಣೆಯ ಸಾಧ್ಯತೆಯನ್ನು ತರುತ್ತದೆ ಅಥವಾ ಸಾಮಾಜಿಕವಾಗಿ ಪರಿಣಾಮ ಬೀರುತ್ತದೆ ಎಂಬಿತ್ಯಾದಿ ಭ್ರಮೆಗಳಿಂದ ಮುಕ್ತನಾಗಿ, ತನಗನಿಸಿದ್ದನ್ನು ಇತರರಿಗೆ ತಲುಪಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಹೊರಟಿದ್ದೇನೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಸಾಹಿತಿ ತನ್ನ ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಆಶಯವಾಗಿಟ್ಟು ಕೊಳ್ಳಬೇಕಾಗಿದೆ.”

“ನಮ್ಮೊಳಗಿನ ಒತ್ತಡದ ಪ್ರಾಮಾಣಿಕ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ ನಿಜವಾದ ಕಲೆ. ಬದುಕಿನ ಕುರಿತ ‘ಇಂಪ್ರೆಶನ್ಸ್’ ನಮ್ಮೊಳಗೆ ಕಂಡಿದ್ದು ಇನ್ನಾವಾಗಲೋ ಹೊರಗೆ ‘ಈಸಿ’ಯಾಗಿ ಬರುವಂತಿರಬೇಕು. ಇದು ಅಷ್ಟೊಂದು ಸುಲಭವಾದುದಲ್ಲ. ಕಲೆ ಹೀಗೆ ಸುಲಭವಾಗುವಂತಿದ್ದಲ್ಲಿ ಬದುಕೂ ಸುಲಭವಾಗಿ ಬಿಡುತ್ತಿತ್ತು. ಯಾವಾಗ ಅನುಭವದ ತೋಡಿಕೊಳ್ಳುವಿಕೆ ತೀವ್ರ ಅನಿವಾರ್ಯತೆಯ ಪರಿಣಾಮವಾಗಿ ಹೊರಬೀಳುತ್ತದೋ ಆವಾಗ ಅದು ಅರ್ಥವಂತವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಕಾವ್ಯ ಸಾರ್ಥಕವಾಗುವುದು ಅನುಭವ ನಿಜವಾಗಿಯೂ ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಹುದುಗಿದ್ದಾಗ ಮಾತ್ರ.”

ಕಾರಂತರು ಒಟ್ಟಾರೆ ತಮ್ಮ ಮಾತಿನಲ್ಲಿ ಕರೆ ನೀಡಿದ್ದು “ತಿಳಿದು, ಅನುಭವಿಸಿ, ಮೆಚ್ಚಿ ಬರೆಯಿರಿ” ಎಂದು.

ಕಾರಂತರ ಸಾಹಿತ್ಯಿಕ ದೃಷ್ಟಿಕೋನದ ವಿವಿಧ ಮುಖಗಳನ್ನು ಕಾಣುವುದಕ್ಕೆ ಈ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದ ಮೂಲಕ ನಮಗೆ ಸಾಧ್ಯವಾಯಿತು. ಅವರು ನಮ್ಮನ್ನು ಆಶೀರ್ವದಿಸಿದರು.

ಅಂದೇ ಮಧ್ಯಾಹ್ನ ನಡೆದ ಕವಿಗೋಷ್ಠಿಯ ಸ್ಥಳ ‘ಸುಹಾಸ’ದ ಹೊರ ಆವರಣ. ಕವಿ ಅಬ್ದುಲ್ ರಶೀದ್ ಅವರ ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆಯಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಈ ಕವಿಗೋಷ್ಠಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಸ್ತುತಗೊಂಡ ಕವನಗಳು ಬದುಕು ಭಾವನೆ, ಮೌಲ್ಯಗಳ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ ಮತ್ತು ಪರಿಶೀಲನೆಯ ಪ್ರಯತ್ನದ ತುಣುಕುಗಳಾಗಿದ್ದವು.

ದಿವಂಗತ ಕವಿ ಡಾ|| ದ.ರಾ. ಬೇಂದ್ರೆಯವರ ನೆನಪಿನೊಂದಿಗೆ ಈ ಕವಿಗೋಷ್ಠಿ ಕೆಲವು ಹೊತ್ತು ನಮ್ಮೆಲ್ಲರನ್ನು ಒಂದು ಹೃದಯಸ್ಪರ್ಶಿ ಸನ್ನಿವೇಶದೊಳಗೆ ತಂದಿಟ್ಟಿತ್ತು.

ಈ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ವೀಕ್ಷಣೆಯ ಆನಂತರದಲ್ಲಿ ನನಗೆ ಒಂದು ಮಾತನ್ನು ಹೇಳಲೇ ಬೇಕು ಅನ್ನಿಸಿದೆ: ‘ಕ್ರೈಸ್ಟ್ ಕಾಲೇಜಿನ ಕನ್ನಡ ಸಂಘದ ಇಂಥ ಸ್ಪರ್ಧೆಗಳು ಮತ್ತು ಸಮಾರಂಭಗಳು ಅರ್ಥವಂತ ಹೆಜ್ಜೆಗಳಾಗಿವೆ.’

ವೆಂಕಟ್ರಮಣ ಗೌಡ

ಜಿ.ಸಿ. ಕಾಲೇಜು, ಅಂಕೋಲ

* * *

ನಮ್ಮ ಭಾಗ್ಯ

ನಾನು ಮೂಲತಃ ಕಾಸರಗೋಡಿನವನು. ಅರ್ಥಾತ್ ಕರ್ನಾಟಕದಿಂದ ಹೊರಗಿನವನು, ಕೇರ

ಳದವನು. ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ರಾಜ್ಯಮಟ್ಟದಲ್ಲಿ ಸ್ಪರ್ಧಿಸುವ ಅವಕಾಶ ದೊರೆಯುವುದೇ ಅಪೂರ್ವ. ಅದರಲ್ಲೂ ಬಹುಮಾನ ಬಂದುದು, ಅವಕಾಶ ದೊರೆತದ್ದು, ಸೌಭಾಗ್ಯವೆಂದೇ ಹೇಳಬೇಕು. ಈ ಕಾರಣಕ್ಕಾಗಿ ನಾನು ಕೃತಜ್ಞ.

ಕವಿತೆಗೆ ಬಹುಮಾನ ಬಂದ ವಿಚಾರ ತಿಳಿದಾಗ ನನಗೆ ಸಂತೋಷವಾಗಿತ್ತು. ಅದರೊಂದಿಗೆ 'ಕವಿ ದಿನ' ಸಮಾರಂಭದ ಆಮಂತ್ರಣವನ್ನು ನೋಡಿದಾಗ 'ಅಪೂರ್ವ ಅವಕಾಶ' ಅನ್ನಿಸಿ ಕೂಡಲೇ ಬರುವುದಾಗಿ ಬರೆದು ತಿಳಿಸಿದೆ. ಅದರಂತೆಯೇ ಸಮಯಕ್ಕೆ ಕಾಲುಗಂಟೆ ಮುಂಚಿತವಾಗಿಯೇ ಕಾರಂತರ ಮನೆ ಸೇರಿದೆ. ನೋಟದಲ್ಲೇ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಮನಸೆಳೆಯಿತು.

ಡಾ|| ಕಾರಂತರಂತಹ ಮಹಾನ್ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳೊಂದಿಗೆ ಯ:ಕಶ್ಚಿತ್ ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯಾದ ನಾನು ಹತ್ತಿರದಿಂದ ಮಾತನಾಡಿಸುವುದು, ಕಾಲೇಜಿನಲ್ಲಿ ಮಾಡುವ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳನ್ನು (ಕನ್ನಡದ್ದನ್ನಿ ಮುಂತಾಗಿ) ವಿವರಿಸುವುದು, ಸಾಮಾನ್ಯ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಕಾರಂತರನ್ನು ಸಭೆ-ಸಮಾರಂಭಗಳಲ್ಲಿ ಕಂಡು - ಓದಿಯಷ್ಟೆ ತೃಪ್ತಿಪಡಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಸಮಾರಂಭವೊಂದನ್ನು ಹಮ್ಮಿಕೊಂಡು, ರಾಜ್ಯದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಮಧ್ಯೆ ಸ್ಪರ್ಧೆಮಾಡಿ, ಕೆಲವರನ್ನು ಆರಿಸಿ, ಅವರನ್ನು ಈ ಹಿರಿಯ ಚೇತನದ ಸಂಪರ್ಕಕ್ಕೆ ತರುವುದು ನಿಜವಾಗಿಯೂ ದೊಡ್ಡಕೆಲಸ. ಬಹುಶಃ ಯಾವುದೇ ಸಂಘ ಸಂಸ್ಥೆಗಳೂ ಬರಿಯ ಸ್ಪರ್ಧೆ ನಡೆಸಿ ಬಹುಮಾನ ವಿತರಿಸುತ್ತವೆಯೇ ವಿನಾ ಇಂತಹ ಕೆಲಸ ಮಾಡುವುದಿಲ್ಲ. ನಿಜ ತಿಳಿಸಬೇಕೆಂದಿದ್ದರೆ ಒಬ್ಬ ಸ್ಪರ್ಧಾಳು ಬರಿಯ ಬಹುಮಾನವನ್ನು ಮಾತ್ರ ನಿರೀಕ್ಷಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ನಾನು ಈತನಕ ನೂರಕ್ಕೂ ಹೆಚ್ಚು ಬಹುಮಾನ/ ಪ್ರಶಸ್ತಿಗಳನ್ನು ಪಡೆದಿದ್ದೇನೆ. ಆದರೆ ಅವೆಲ್ಲ ಬರಿಯ ಔಪಚಾರಿಕ ಘಟನೆಗಳಾಗಿ, ಒಂದೆರಡು ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಸಾಮಾನ್ಯವೆನಿಸಿಬಿಡುತ್ತವೆ. ಕ್ರೈಸ್ತ ಕಾಲೇಜಿನ ಸ್ಪರ್ಧೆಯನ್ನು ಎದುರಿಸುವಾಗಲೂ ನಾನು ತೀರಾ ಸಾಮಾನ್ಯ ಮನಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿದ್ದೆ. ಒಂದು ಸವಾಲೋ ಎಂಬಂತೆ, ನಾನು ಒಂದೆರಡು ವರ್ಷಗಳಿಂದ ತೀವ್ರವಾಗಿ ಆಲೋಚಿಸುತ್ತಿದ್ದ 'ಲಯ-ತಾಳ-ಪ್ರಾಸ-ಸರಳತೆ-ಗೇಯತೆ' ಮುಂತಾದವುಗಳಿಗೂ ಕವಿತೆಯ ಯಶಸ್ಸಿಗೂ ಇರುವ ಸಂಬಂಧ, ಈಗಿನ ನನ್ನ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಾಮಾನ್ಯ ರಿಂದ ದೂರ ಹೋದದ್ದಕ್ಕೆ ಇದೇ ಕಾರಣವಿರಬಹುದೇ ಎಂಬ ಯೋಚನೆಗಳು - ಇವನ್ನು ಬರೆದು ಕವನದೊಂದಿಗಿರಿಸಿದೆ. ವಿಮರ್ಶಕರಾಗಿ, ಬರಹಗಳ ಮೂಲಕ ಮಾತ್ರ ಪರಿಚಿತರಾಗಿದ್ದ ಎಚ್.ಎಸ್. ರಾಘವೇಂದ್ರರಾವ್ (ನಾನು ನಾಲ್ಕಾರು ಬಾರಿ ಅವರಿಗೆ ಪತ್ರಬರೆಯಬೇಕೆಂದು ಆಲೋಚಿಸಿದೆ. ಆದರೆ ಉತ್ತರಿಸಿಯಾರೇ ಎಂಬ ಸಂಶಯಬಂದು, ಯಾರೊಂದಿಗೂ ಹೇಳದೆ ಸುಮ್ಮನಾದೆ) ಈ ವಿಚಾರಕ್ಕೆ ಸ್ಪಂದಿಸಿದರು. ಕಾರಂತರ ಮನೆಗೆ ತಲುಪುತ್ತಿದ್ದಂತೆಯೇ 'ನೀವು ರಾಧಾಕೃಷ್ಣ ಬೆಳ್ಳೂರ್ ಅಲ್ಲವೇ ?' ಎಂದು ಪ್ರಶ್ನಿಸಿದವರು ಯಾರೆಂದು ತಿಳಿಯದೆ (ನೀವು ?) ಎಂದು ಪ್ರಶ್ನಿಸಿದಾಗ 'ಎಚ್.ಎಸ್. ರಾಘವೇಂದ್ರರಾವ್' ಎಂದುದನ್ನು ಕೇಳಿ, ಈವರೆಗೆ ಬರೆಯಲು ಆಲೋಚಿಸಿದ್ದ ವ್ಯಕ್ತಿಯೇ ಮುಂದಿರುವುದಕ್ಕೆ ಹೃದಯ ತುಂಬಿಬಂತು. ಮತ್ತೆ ಲಯದ ಬಗ್ಗೆ ಮಾತನಾಡಿ, ಪತ್ರ ಬರೆಯುತ್ತೇನೆ ಎಂದುದನ್ನು ಕೇಳಿ - ನಾನು ಹಲವಾರು ತಿಂಗಳುಗಳಿಂದ ಅವರಿವರೊಡನೆ ಚರ್ಚಿಸುತ್ತಿದ್ದ ವಿಷಯವೊಂದಕ್ಕೆ ಬೆನ್ನೆಲು ದೊರೆತುತಾಗಿ ಸಂತೋಷಪಟ್ಟೆ. (ಈ ಹಿಂದೆ ಪ್ರೊ| ಅನಂತನಾರಾಯಣ, ಗುಲ್ಮಾಡಿ - ಮುಂತಾದವರೊಂದಿಗೆ ಈ ಬಗ್ಗೆ ಮಾತನಾಡಿದ್ದೆ) ನಿಮ್ಮ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದ ಮೂಲಕ ಬೊಳುವಾರು, ರಾಘವೇಂದ್ರರಾವ್, ಮುಂತಾದವರನ್ನು ಹತ್ತಿರದಿಂದ ಕಂಡು ಮಾತನಾಡಿಸುವುದು ಸಾಧ್ಯವಾಯಿತು - ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಸಂತೋಷಪಡುತ್ತೇನೆ.

ಕಾರಂತರ ಮನೆಯಲ್ಲಿನ ಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ಮರೆಯುವಂತಿಲ್ಲ. ನಮ್ಮೊಂದಿಗೆ ಲವಲವಿಕೆಯಿಂದ, ಅನೇಕ

ವರ್ಷಗಳ ಪರಿಚಿತರೊಂದಿಗೆ ಎಂಬಂತೆ ಮಾತುಮಾತಿಗೆ ಹಾಸ್ಯ ಚಟಾಕಿ ಹಾರಿಸುತ್ತಾ, ಸಾಹಿತ್ಯದ ಬಗೆಗಿನ, ತಮ್ಮ ಜೀವನದ ಬಗೆಗಿನ ಮಹತ್ವದ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿದ ಕಾರಂತರು 90 ಹರೆಯದವರೆಂದರೆ - ಅದು ನಮ್ಮ ಭಾಗ್ಯ. ನಾನು ಕಾರಂತರೊಂದಿಗಿನ ಸಂವಾದವೊಂದನ್ನು ಈವರೆಗೆ ನಿರೀಕ್ಷಿಸಿರಲಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ನಿಮ್ಮಲ್ಲಿನ ಸ್ಪರ್ಧೆಯಿಂದ ಸಾಧ್ಯವಾದುದಕ್ಕೆ ಸಂತೋಷವಿದೆ.

ನೀವು ಕನ್ನಡದ ಹಿರಿಯ ಸಾಹಿತ್ಯೋಬ್ಬರ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳನ್ನು ಕಲೆಹಾಕುವ ಈ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದ ವಿವರ ಕೇಳಿ ನಮ್ಮ ಕಾಲೇಜಿನ ಕನ್ನಡ ವಿಭಾಗದ ಅಧ್ಯಾಪಕರೂ, ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳೂ ಮೆಚ್ಚುಗೆ ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಸಂಕಲನ ಪ್ರಕಟಿಸಿ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸುವ ವಿಧಾನಕ್ಕೆ ಅದನ್ನೊದಿದವರೆಲ್ಲ ಖುಣಿಯಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಕಾರಂತರೊಂದಿಗೆ ನಿಮ್ಮೆಲ್ಲರ ಜತೆ ಕಳೆದ ಮೂರು ನಾಲ್ಕು ತಾಸುಗಳನ್ನು ನಾನೆಂದೂ ಮರೆಯಲಾರೆ. ಬರಿಯ ದುಡ್ಡಿನ ರೂಪದ ಬಹುಮಾನ ನೀಡುವುದಕ್ಕಿಂತ ಇಂತಹ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳಿಗೆ ಸಾಕಷ್ಟು ಬೆಲೆಯಿದೆ.

‘ಕವಿದಿನ’ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದಿಂದಾಗಿ ಹಲವಾರು ಯುವ ಪ್ರತಿಭೆಗಳ ಪರಿಚಯವಾಯಿತು. ಅವರೊಂದಿಗೆ ಪತ್ರಸಂಪರ್ಕವನ್ನಾದರೂ ಇರಿಸಿಕೊಳ್ಳುವಷ್ಟರ ಮಟ್ಟಿಗೆ ಗೆಳೆತನವುಂಟಾಯಿತು. ಅದೂ ಒಂದು ಅಪೂರ್ವ ಸಂದರ್ಭವೇ.

ಒಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ನಾನು ‘ಕವಿದಿನ’ದ ಬಗ್ಗೆ ಕಾಲೇಜಿನಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ - ಕವನಸಂಕಲನಗಳನ್ನು ಗೆಳೆಯರಿಗೂ, ಇತರ ಆಸಕ್ತರಿಗೂ, ಅಧ್ಯಾಪಕ ವರ್ಗದವರಿಗೂ ತಲುಪಿಸಿ, ಎಲ್ಲರೂ ಓದುವಂತೆ ಮಾಡಿದೆ. ‘ಚಿಲುಮೆ’ (ಕಾಲೇಜಿನ ಭಿತ್ತಿಪತ್ರಿಕೆ)ಯಲ್ಲಿ ಲೇಖನ ಬರೆದೆ.

ಮುಂದೆಯೂ ಈ ತೆರನ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಹಮ್ಮಿಕೊಂಡು ಇನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿನ ಹಿರಿಯರು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳೊಂದಿಗೆ ಬೆರೆಯುವಂತೆ ಮಾಡುವಿರಾಗಿ ನಂಬಿದ್ದೇನೆ. ಬಹುಮಾನ ಬರಿಯ ಒಂದು ಪ್ರಸ್ತುತವಾದರೂ, ಒಂದು ಪ್ರಮಾಣ ಪತ್ರವಾದರೂ ಪರವಾಗಿಲ್ಲ. ಹೊಸ ಅನುಭವ ನೀಡುವ ಇಂತಹ ‘ಕವಿದಿನ’ಗಳು ಸ್ವಾಗತಾರ್ಹ.

ರಾಧಾಕೃಷ್ಣ ಬೆಳ್ಳೂರು

ಸರ್ಕಾರಿ ಕಾಲೇಜು, ಕಾಸರಗೋಡು

* * *

ಎನಿತು ಜನ್ಮದಲಿ ಎನಿತು ಜೀವರಿಗೆ
ಎನಿತು ನಾವು ಖುಣಿಯೋ
ತಿಳಿದು ನೋಡಿದರೆ ಬಾಳು ಎಂಬುದಿದು
ಖುಣದ ರತ್ನಗಣಿಯೋ ?

* * *

ಕಾಲು ದಾರಿಯ ಮೇಲೆ ಕಣ್ಣಿಟ್ಟು ನಡೆಯಣ್ಣು
ಎಲ್ಲೆಂದರಲ್ಲಿ ನೀ ದಾಟಬೇಡ
ದಾರಿಯ ತುಂಬ ನಿಂತ ಹಲಗೆಯ ಮಾತು
ಅರಿತು ನಡೆ; ನಿನಗೆ ಕ್ಷೇಮ

ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ

ಮ್ಯಾಗ್ನೇಸೆ ಪುರಸ್ಕಾರ ಪಡೆದ
ಕೆ.ವಿ. ಸುಬ್ಬಣ್ಣ



ಹೆಗ್ಗೋಡಿನ 'ನೀನಾಸಂ' ಹೊಸ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಜಗತ್ತನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸಿದೆ. ಈ ಸೃಷ್ಟಿಯ ಬ್ರಹ್ಮ ಕೆ.ವಿ. ಸುಬ್ಬಣ್ಣ. ಈ ಪುಟ್ಟಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ನಡೆಸುತ್ತಿರುವ ನಾಟಕ, ಸಿನಿಮಾ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳ ಕ್ರಾಂತಿಯಿಂದ ಜಗತ್ತಿನ ಗಮನವನ್ನು ಸೆಳೆದಿದೆ. ಈ ಬದಲಾವಣೆಯನ್ನು ತಂದ ಕೆ.ವಿ. ಸುಬ್ಬಣ್ಣ ಅವರಿಗೆ ಪ್ರತಿಷ್ಠಿತ ಮ್ಯಾಗ್ನೇಸೆ ಪುರಸ್ಕಾರ ಬಂದಿರುವುದು ಸಂತೋಷ. 'ನೀನಾಸಂ' ಚಿತ್ರ ಸಮಾಜ ಏಕೈಕ ಗ್ರಾಮೀಣ ಫಿಲ್ಮ್‌ಸೊಸೈಟಿ. ಅಕ್ಷರ ಪ್ರಕಾಶನ ದಿಂದ ನೂರಾರು ಪುಸ್ತಕಗಳು ಪ್ರಕಟಗೊಂಡಿವೆ. ರಸಗ್ರಹಣ ಶಿಬಿರ. ರಂಗತಿರುಗಾಟ ಕನ್ನಡನಾಡಿನಲ್ಲಿ ಹೊಸ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಎಚ್ಚರಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾಗಿದೆ.

ಎಚ್.ಎನ್. ಜಯಸುಮ
ಎರಡನೆಯ ಪದವಿ

ಆಸ್ಕರ್ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಪಡೆದ
ಸತ್ಯಜಿತ್ ರೇ



ವಿಶ್ವದ ಚಲನಚಿತ್ರ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಇದು ಅತ್ಯಂತ ದೊಡ್ಡ ಪ್ರಶಸ್ತಿ. ಇದನ್ನು ಸಹಜವಾಗಿ ಈ ಬಾರಿ ಕಲ್ಕತ್ತದ ಸತ್ಯಜಿತ್ ರೇ ಅವರಿಗೆ ಲಭಿಸಿರುವುದು, ಇಡೀ ಭಾರತಕ್ಕೆ ಹೆಮ್ಮೆಯ ಸಂಗತಿ. ಇದರ ಜೊತೆಗೆ ಜಪಾನ್ ದೇಶದ ಅಕಿರ ಕುರುಸೋವಪ್ರಶಸ್ತಿ ಮತ್ತು 'ಭಾರತರತ್ನ' ಪ್ರಶಸ್ತಿಗಳು ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಲಭ್ಯವಾಗಿವೆ. ಇವರು ನಿರ್ಮಿಸಿದ ಅಭಿಜಾತ ಚಿತ್ರಗಳಾದ 'ಪಥೇರ್ ಪಾಂಚಾಲಿ' 'ಚಾರುಲತಾ' 'ದೇವಿ' 'ಜಲಸಾಗರ' 'ಪ್ರತಿದ್ವಂದಿ' 'ಗಣಪತು' ಮುಂತಾದವನ್ನು ಮರೆಯಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ತಮ್ಮ ಸೃಜನಶೀಲ ಶಕ್ತಿಯಿಂದ ಭಾರತದ ಘನತೆಯನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಕೆ. ಕೃಷ್ಣಯ್ಯ
ಎರಡನೆಯ ಪದವಿ

ಪ್ರೀತಿ ಇಲ್ಲದ ಮೇಲೆ

ವರದಿ

ಚಿ. ಶ್ರೀನಿವಾಸರಾಜು

ಈ ವರ್ಷ ಕನ್ನಡನಾಡು ಮಾಸ್ತಿವೆಂಕಟೇಶ ಐಯಂಗಾರ್, ಕಲ್ಯಾಣಮ್ಮ, ಗುಬ್ಬಿವೀರಣ್ಣನ ವರುಗಳ ಜನ್ಮಶತಮಾನೋತ್ಸವವನ್ನು ಆಚರಿಸಿದೆ. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಜಗತ್ತಿನ ಶ್ರೇಷ್ಠಲೇಖಕರಾದ ಗೊರೂರು ರಾಮಸ್ವಾಮಿ ಐಯಂಗಾರ್, ಶಂ.ಭಾ. ಜೋಷಿ ಮತ್ತು ನಿರಂಜನರು ಕಣ್ಮರೆ ಯಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಸಂಗೀತ ಜಗತ್ತಿನ ಸಾಮ್ರಾಟರೆ ನಿಸಿದ್ದ ಕುಮಾರಗಂಧರ್ವ ಮತ್ತು ಬಸವರಾಜ ರಾಜಗುರು ನಮ್ಮನ್ನು ಅಗಲಿದ್ದಾರೆ. ಭೀಮ ಸೇನ್ ಜೋಷಿಯವರಿಗೆ ಪ್ರತಿಷ್ಠಿತ ಕಾಲಿದಾಸ ಸಮ್ಮಾನ್ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ದೊರಕಿದೆ. ಕೆ.ವಿ. ಸುಬ್ಬಣ್ಣ ಅವರಿಗೆ ಮ್ಯಾಗ್ಸೆಸೆ ಪುರಸ್ಕಾರ ಲಭಿಸಿದೆ. ಕನ್ನಡ ಸಂಘವನ್ನು ಹತ್ತೊಂಬತ್ತು ವರ್ಷಗಳ ಹಿಂದೆ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದ ಡಾ|| ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪನ ವರು ದಾವಣಗೆರೆಯಲ್ಲಿ ಅಖಿಲ ಭಾರತ ಅರ ವತ್ತೊಂದನೆಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮ್ಮೇಳನದ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಈ ಎಲ್ಲ ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಕ್ರೈಸ್ಟ್ ಕಾಲೇಜ್ 'ಕನ್ನಡ ಸಂಘ' ಸೂಕ್ತ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಸ್ಪಂದಿಸಿದೆ.

ಕನ್ನಡಸಂಘ ಈ ವರ್ಷವೂ ಡಾ|| ಅ.ನ.ಕೃ. ಸ್ಮಾರಕ ಲೇಖನ ಸ್ಪರ್ಧೆ ಮತ್ತು ಡಾ|| ದ.ರಾ. ಬೇಂದ್ರೆ ಸ್ಮೃತಿ ಕವನ ಸ್ಪರ್ಧೆಯನ್ನು ಅಂತರ ಕಾಲೇಜು ಮಟ್ಟದಲ್ಲಿ ನಡೆಸಿತು. ಈ ಸ್ಪರ್ಧೆಗಳಿಗೆ ಬಂದ ಲೇಖನಗಳನ್ನು ಡಾ|| ಬಸವರಾಜ ಸಾದರ ಮತ್ತು ಡಾ|| ಟಿ. ಗೋವಿಂದರಾಜು ಅವರುಗಳು, ಕವನಗಳನ್ನು ದೊಡ್ಡರಂಗೇಗೌಡ ಮತ್ತು ಓ.ಎಲ್. ನಾಗಭೂಷಣಸ್ವಾಮಿಗಳು ತೀರ್ಪುಗಾರರಾಗಿ ಸಹಕರಿಸಿದರು. ಈ ಬಾರಿ

31 ಜನವರಿ 1992 ರಂದು 'ಕವಿದಿನ'ವನ್ನು ಶಿವರಾಮಕಾರಂತರ ಸ್ಮೃತ್ಯಹದಲ್ಲಿ (ಸಾಲಿಗ್ರಾಮ) ನಡೆಸಲಾಯಿತು.

ಬಹಳದ ಹೂವುಗಳು- ಸು.ರಂ. ಎಕ್ಕುಂಡಿ
ನಮ್ಮೊಳಗೊಬ್ಬ
ನಾಜೂಕಯ್ಯ - ಟಿ.ಎನ್. ಸೀತಾರಾಮ್
ನನ್ನ ಪಾಡಿಗೆ ನಾನು - ಅಬ್ದುಲ್ ರಶೀದ್
ಚೂರು ಗಾಜಿನ - ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು
ಗೋಲಿ
ಬಹುಮಾನಿತ - ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು
ಲೇಖನಗಳು

ಪ್ರಸ್ತುತಗಳನ್ನು ಶಿವರಾಮಕಾರಂತರು ಬಿಡು ಗಡೆ ಮಾಡಿದರು.

ಈ ವರ್ಷದ ಡಾ|| ಜಿ.ಪಿ. ರಾಜರತ್ನಂ ಬಹುಮಾನವನ್ನು ಶ್ರೀ. ಎಂ. ನಾಗರಾಜ್ (ಪಿ.ಯು.ಸಿ), ಡಾ|| ಕುವೆಂಪು ಬಹುಮಾನವನ್ನು ಶ್ರೀ ಗುರುಮೂರ್ತಿ (ಬಿ.ಕಾಂ), ಡಾ|| ಶಿವರಾ ಮಕಾರಂತರ ಬಹುಮಾನವನ್ನು ಶ್ರೀ ಜೊಸೆಫ್ (ಬಿ.ಎ., ಬಿ.ಎಸ್.ಸಿ) ಅವರುಗಳು ಪಡೆದರು.

ಪ್ರಸ್ತುತ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ವರ್ಷ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಗೊತ್ತುಪಡಿಸಿರುವ ಹಳಗನ್ನಡಗ ಪಠ್ಯಗಳನ್ನು ಶ್ರೀ ಜಯರಾಯರು ಗಮಕದಲ್ಲಿ (9 ಅಕ್ಟೋಬರ್ 1991) ವಾಚಿಸಿ, ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಹಳಗನ್ನಡದ ಪದ್ಯಗಳ ಸವಿಯನ್ನು ತಿಳಿಸಿದರು. ಈ ಕಾರ್ಯ ಕ್ರಮ ನಡೆಸಲು ಶ್ರೀ ರವಿಕುಮಾರ್ ನೆರವಾದರು. ಪಿ.ಯು.ಸಿ. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಪಠ್ಯಗಳ ಹಿನ್ನೆಲೆ ಯಲ್ಲಿ 'ಕ್ವಿಜ್' ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ಏರ್ಪಡಿಸಿತ್ತು.

ಬಿ.ಬಿ.ಎಮ್ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಪಠ್ಯಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟಹಾಗೆ ಒಂದು ಸೆಮಿನಾರ್‌ನ್ನು ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಮಾಡಿತ್ತು. ಕಳೆದ ವರ್ಷದ ಸಂಗೀತ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳಿಗೆ 'ನಾದಲೀಲೆ' ವೇದಿಕೆಯನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಿದಂತೆ, ಈ ಬಾರಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಸಂವಾದ, ಬರಹಗಳ ಚರ್ಚೆಗೆ 'ಅನಿಕೇತನ' ವೇದಿಕೆಯನ್ನು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಲಾಯಿತು. ಅಂತರ ತರಗತಿಯ ಮಟ್ಟದಲ್ಲಿ ಆಶುಭಾಷಣ, ಪ್ರಬಂಧ, ಗಾಯನ, ಏಕಪಾತ್ರಭಿನಯ ಸ್ಪರ್ಧೆಗಳನ್ನು ಏರ್ಪಡಿಸಿ ಬಹುಮಾನಗಳನ್ನು ನೀಡಲಾಯಿತು.

ಮುಂದಿನ ವರ್ಷ ಕ್ರೈಸ್ಟ್‌ಕಾಲೇಜ್ 'ಕನ್ನಡ ಸಂಘ'ದ ಎಪ್ಪತ್ತೈದನೆಯ ಪ್ರಸ್ತುತವಾಗಿ ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ಮಾಜಿ ಉಪಕುಲಪತಿಗಳಿಂದ ಎಚ್. ನರಸಿಂಹಯ್ಯನವರ ಸಮಗ್ರಲೇಖನ, ಬರಹಗಳನ್ನು 'ತೆರದಮನ' ಎಂಬ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟಿಸುತ್ತೇವೆ. ಇದರ ಜೊತೆಗೆ

ಒಂದು ಹೊಸ ಯೋಜನೆಯನ್ನು ಹಮ್ಮಿಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ. ಕ್ರೈಸ್ಟ್ ಕಾಲೇಜು ಕನ್ನಡ ಸಂಘ ಒಂದು ನಾಟಕ ಶಾಲೆಯನ್ನು ಪ್ರಾರಂಭಿಸುವ ಆಸೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿದೆ. ವಾರಕ್ಕೆ ಒಂದು ದಿನ ಎರಡುಗಂಟೆಗಳ ತರಬೇತಿ. ವರ್ಷದ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಒಂದೆರಡು ನಾಟಕಗಳ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ. ಇದು ಕೇವಲ ಕ್ರೈಸ್ಟ್‌ಕಾಲೇಜಿನ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಮಾತ್ರ. ಈ ಕನಸು ನನಸಾಗುವುದೆಂದು ನಮ್ಮ ಆಶಯ.

ಕನ್ನಡ ಸಂಘದ ಸಂಪ್ರದಾಯದಂತೆ ಈ ವರ್ಷವೂ ಕನ್ನಡದ ಹಿರಿಯ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು (ಎರಡನೆಯ ಪಿ.ಯು.ಸಿ, ಎರಡನೆಯ ಪದವಿ ಮತ್ತು ಮೊದಲನೆಯ ಬಿ.ಬಿ.ಎಮ್) ಈ ಕೆಳಗೆ ಸೂಚಿಸಿದ ಪ್ರಸ್ತುತಗಳನ್ನು ಕಾಲೇಜು ಗ್ರಂಥಭಂಡಾರಕ್ಕೆ ಕೊಡುಗೆಯಾಗಿ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ.

1. ಭಾರತೀಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮೀಕ್ಷೆ
(ಭಾಗ-೧ ಮತ್ತು ೨)
2. ಕನ್ನಡ ಚೆನ್ನಡಿ
3. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಪ್ರತಿಭಟನೆ
4. ನೀಲಾಚಲಗಳ ನಾಡಿನಲ್ಲಿ
5. ಟಿ.ಎಸ್. ಇಲಿಯಟ್‌ಮತ್ತು
ಕನ್ನಡ ನವ್ಯ ಕಾವ್ಯ ಸಂದರ್ಭ
6. ದಶವಾರ್ಷಿಕ ಕವಿತೆಗಳು
7. ಮಂದಾರ
8. ಎಂ.ಕೆ. ಇಂದಿರಾ
ಸಮಗ್ರ ಅಧ್ಯಯನ
9. ಭಾರತೀಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಕಲನ
10. ಸಾಲುರೀಪಗಳು
11. ಯುವಕಾವ್ಯ (೧)
12. ಯುವಕಾವ್ಯ (೨)
13. ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಸಾಮಾಜಿಕ ನಿಲುವುಗಳು
14. ಮುಳಿಯ ಶತಮಾನ ಸ್ಮರಣೆ

-ಸಂ|| ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ

-ಡಾ|| ವೆಂಕಟಾಚಲಶಾಸ್ತ್ರಿ

-ಸಂ|| ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ

-ಜಿ.ಪಿ. ಬಸವರಾಜು

-ಸಂ|| ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ

-ಸಂ|| ಕೆ.ಎಸ್. ನಿಸಾರ್ ಅಹಮದ್

-ಸಂ|| ಮಂದಾಕಿನಿ ಪುರೋಹಿತ

-ಡಾ|| ಮಂದಾಕಿನಿ ಪುರೋಹಿತ

-ಸಂ|| ಸಂತಾನಂ

-ಸಂ|| ಜಿ.ಎಸ್. ಸಿದ್ದಲಿಂಗಯ್ಯ

-ಸಂ|| ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ

-ಸಂ|| ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ

-ಸಂ|| ಕೆ.ಜಿ. ನಾಗರಾಜಪ್ಪ

-ಸಂ|| ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ

15. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂದರ್ಭ -ಸಂ|| ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ
16. ರೆವರೆಂಡ್ ಚೆನ್ನಪ್ಪ ಉತ್ತಂಗಿ
ಜೀವನ ಹಾಗೂ ಕೃತಿಗಳು -ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ
17. ಅಲೂರು ವೆಂಕಟರಾಯರು
ಜೀವನ ಹಾಗೂ ಕೃತಿಗಳು -ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ
18. ಪಂಡಿತ ತಾರಾನಾಥ -ಎಂ. ಧೈವನಾರಾಯಣ
19. A String of Pearls -H.S. Shivaprakash
-K.S. Radhakrishna
20. ಮಧ್ವಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ
ಮತ್ತು ಅಸೃಶ್ವತೆ -ಡಾ|| ಎಂ. ಚಿದಾನಂದಮೂರ್ತಿ
21. ಬಸವೇಶ್ವರ - ಕಾರ್ಲ್‌ಮಾರ್ಕ್ಸ್ -ಡಾ|| ದೇ. ಜವರೇಗೌಡ
22. ಗಳಗನಾಥರು ಮತ್ತು ಅವರ
ಕಾದಂಬರಿಗಳು -ಡಾ|| ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ ಕಿತ್ತೂರ
23. ಮಧುರಚೆನ್ನ
ಜೀವನ ಹಾಗೂ ಕೃತಿಗಳ ಸಮೀಕ್ಷೆ -ಡಾ|| ಜಿ.ಎಸ್. ಕಾಪಸೆ
24. ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗ ಪರಿಸರದ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ -ಡಾ|| ಎಂ.ಎಂ. ಕಲಬುರ್ಗಿ
25. ಕವಿಚಕ್ರವರ್ತಿ ಪೊನ್ನ ಮತ್ತು
ಆತನ ಕೃತಿಗಳು -ಡಾ|| ಎಂ.ಆರ್. ಉಮಾದೇವಿ
26. ಪ್ರೌಢದೇವರಾಯನ ಕಾಲದ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ -ಡಾ|| ಶಿವಾನಂದ ವಿರಕ್ತಮಠ
27. ಜನಪದ ಒಗಟುಗಳು -ಡಾ|| ಎಸ್.ಜಿ. ಇಮ್ಮಾಪುರ
28. ಹರಿಹರ ಕವಿಯ ಸ್ತೋತ್ರದರ್ಶನ -ಡಾ|| ಬಿ.ಸಿ. ಜವಳಿ
29. ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಶಾಸನಗಳ ಭಾಷಿಕ ಅಧ್ಯಯನ -ಡಾ|| ಎಂ.ಬಿ. ನೇಗಿನಹಾಳ
30. ಸಕಲ ಪುರಾತನರ ವಚನಗಳು ಸಂಪುಟ-ಮೂರು -ಸಂ|| ಎಂ.ಎಸ್. ಸುಂಕಾಪುರ
31. ಕುಮಾರವ್ಯಾಸನ ಪಾತ್ರಸೃಷ್ಟಿ -ಡಾ|| ಎಲ್.ಆರ್. ಹೆಗಡೆ
32. ಶ್ರವಣಬೆಳ್ಳೋಳ
ರಾಜಕೀಯ, ಸಾಹಿತ್ಯಕ, ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಮಹತ್ವ -ಡಾ|| ಬಿ.ವಿ. ಶಿರೂರ
33. ಕನ್ನಡ ಜಾನಪದ ಗೀತೆಗಳು -ಡಾ|| ಬಿ.ಎಸ್. ಗದ್ದಗಿಮಠ
34. ಸಕಲ ಪುರಾತನರ ವಚನಗಳು ಸಂಪುಟ-ಎರಡು -ಸಂ|| ಎಂ.ಎಸ್. ಸುಂಕಾಪುರ
35. ವಿಚಾರ ರಶ್ಮಿ ಸಂಪುಟ-ಒಂದು -ಬ್ರಮರ
36. ವ್ಯಾಕರಣ ಎರಡನೆಯ ನಾಗವರ್ಮ -ಡಾ|| ಸಂಗಮೇಶ ಬಿರಾದಾರ
37. ಕಾರವಾರ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಜನಪದ ಗೀತೆಗಳು -ಡಾ|| ಎನ್.ಆರ್. ನಾಯಕ
38. ಉತ್ತರ ಕರ್ನಾಟಕದ ಬಯಲಾಟಗಳು -ಡಾ|| ಬಸವರಾಜ ಮಲಶೆಟ್ಟಿ
39. ನಯಸೇನ ಮತ್ತು ಅವನ ಕೃತಿಗಳು -ಡಾ|| ಬಿ.ವಿ. ಮಲ್ಲಾಪುರ
40. ಶಾಸನಗಳಲ್ಲಿ ಕರ್ನಾಟಕದ ಸ್ತ್ರೀ ಸಮಾಜ -ಡಾ|| ಚೆನ್ನಣ್ಣ ಎಲಿಗಾರ
41. ಮಹದೇವಿಯಕ್ಕ ಮತ್ತು ಕರಿಕಾಲಮ್ಮ -ಡಾ|| ಎಂ.ಎಸ್. ಲಕ್ಕಿ

42. ಮಹಾಕವಿ ಹಂಪೆಯ ಹರಿಹರದೇವಕೃತ
ನೂತನ ಪುರಾತನರ ರಗಳೆಗಳು
43. ಗದುಗಿನ ಭಾರತ
ಒಂದು ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಧ್ಯಯನ
44. ಬಸವಣ್ಣ ಹಾಗೂ ಲಿಂಗಾಯತ ಧರ್ಮ
45. ವೀರಶೈವ ಧರ್ಮದ ಕೈಪಡಿ
46. ಜಾನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ದರ್ಶನ, ಭಾಗ-೭
47. ಜಾನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ದರ್ಶನ, ಭಾಗ-೮
48. ಜಾನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ದರ್ಶನ, ಭಾಗ-೯
49. ಜಾನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ದರ್ಶನ, ಭಾಗ-೧೦
50. ಜಾನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ದರ್ಶನ, ಭಾಗ-೧೧
51. ಜಾನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ದರ್ಶನ, ಭಾಗ-೬
52. ಜಾನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ದರ್ಶನ, ಭಾಗ-೪
53. ಜಾನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ದರ್ಶನ, ಭಾಗ-೩
54. ಜಾನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ದರ್ಶನ, ಭಾಗ-೨
55. ಜಾನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ದರ್ಶನ
56. ಶಿವಶರಣೆಯರ ವಚನಗಳು, ಭಾಗ-೩
ಇಪ್ಪತ್ತೇಳು ಶಿವಶರಣೆಯರ ವಚನಗಳು
57. ಬಸವಣ್ಣನವರ ಟೀಕಿನ ವಚನಗಳು
ಸಂಪುಟ-೨
58. ಬಸವಣ್ಣನವರ ಟೀಕಿನ ವಚನಗಳು
ಸಂಪುಟ-೧

-ಸಂ|| ಎಂ.ಎಸ್. ಸುಂಕಾಪುರ

-ಡಾ|| ದೇ. ಜವರೇಗೌಡ

-ಡಾ|| ಹಿರೇಮಲ್ಲೂರ ಈಶ್ವರನ್

-ಡಾ|| ಎನ್.ಸಿ. ನಂದಿಮಠ

-ಪ್ರ.ಸಂ. ಡಾ|| ಎಸ್.ಎಂ. ವ್ಯಷಭೇಂದ್ರಸ್ವಾಮಿ

-ಪ್ರ.ಸಂ. ಡಾ|| ಎಸ್.ಎಂ. ವ್ಯಷಭೇಂದ್ರಸ್ವಾಮಿ

-ಪ್ರ.ಸಂ. ಡಾ|| ಎಸ್.ಎಂ. ವ್ಯಷಭೇಂದ್ರಸ್ವಾಮಿ

-ಪ್ರ.ಸಂ. ಡಾ|| ಎಸ್.ಎಂ. ವ್ಯಷಭೇಂದ್ರಸ್ವಾಮಿ

-ಸಂ. ಡಾ|| ಎಂ.ಎಂ. ಕಲಬುರ್ಗಿ

-ಸಂ. ಡಾ|| ಎಂ.ಎಸ್. ಸುಂಕಾಪುರ

-ಸಂ. ಡಾ|| ಎಂ.ಎಸ್. ಸುಂಕಾಪುರ

-ಸಂ. ಡಾ|| ಎಂ.ಎಸ್. ಸುಂಕಾಪುರ

-ಸಂ. ಡಾ|| ಎಂ.ಎಸ್. ಸುಂಕಾಪುರ

-ಸಂ. ಡಾ|| ಆರ್.ಸಿ. ಹಿರೇಮಠ

-ಸಂ. ಡಾ|| ಆರ್.ಸಿ. ಹಿರೇಮಠ

-ಸಂ. ಡಾ|| ಎಂ.ಎಂ. ಕಲಬುರ್ಗಿ

-ಸಂ. ಡಾ|| ಎಂ.ಎಂ. ಕಲಬುರ್ಗಿ

ಬೆಳಕು ಮೈ ನಡೆದಿತ್ತು ಕತ್ತಲೆಯ ಮುಡಿದೆಗರಿ

ಚಿಕ್ಕ ಹೆಜ್ಜೆಯನಿಟ್ಟು ಬಾನ ತುಂಬ |

ಬೆಳಗು ಬೆಳಗೊಳು ಬೆರೆದು ಒಲವಿನಲಿ ಮೂಡಿತ್ತು

ಶ್ರೀಶೈಲ ಜೂಟದಲಿ ಚಂದ್ರಬಿಂಬ

ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ

With Best Compliments from :
MOTA SUPER MARKET
MOTA FOODS & STORES PVT. LTD.
MOTA ROYAL ARCADE, II Floor

158, Brigade Road
BANGALORE - 560 001
Phone : 579348 / 577319

With Best Compliments from :

"A WELL WISHER"

FOR "BRIGADE INVESTMENTS"

With Best Compliments from :

DIESEL INDIA (Bangalore)

P.B. No. 403
2, Lalbagh Fort Road
BANGALORE - 560 004

With Best Compliments from :

SOUTHERN TRAVELS

Hotel Rajkamal Complex
BANGALORE - 560 001
Phone : 267040

Hotel Howrah Complex
MADRAS - 600 003
Phone : 564864

With Best Compliments from :
**SUVARNA FABRICATORS AND
ENGINEERING WORKS**

*Manufacturers of
Ornamental Grills, Compound Walls, Railings
Staircase, Steel Windows, Rolling Shutters
Shutter Gates, Steel Metal Works, & Trusses etc.*

Kodihalli, Airport Road
Opp. Seetha Rama Touring Talkies
BANGALORE - 560 017

SURESH

With Best Compliments from :

VENUGOPAL ELECTRICALS

*(Govt. Licenced Electrical Contractors & Engineers)
(and also undertake Repairs & Insulation)*

68/B Muniellappa Garden
Kodihalli, Ulsoor Post
BANGALORE - 560 008

With Best Compliments from :

MINI FOODS

No. 152, Opp. I.T.I. Main Gate
Dooravani Nagar P.O.
BANGALORE - 560 016

With Best Compliments from :

TECHNO TYRE SOLES (P) LTD.

76, Richmond Road
BANGALORE - 560 025

With Best Compliments from :

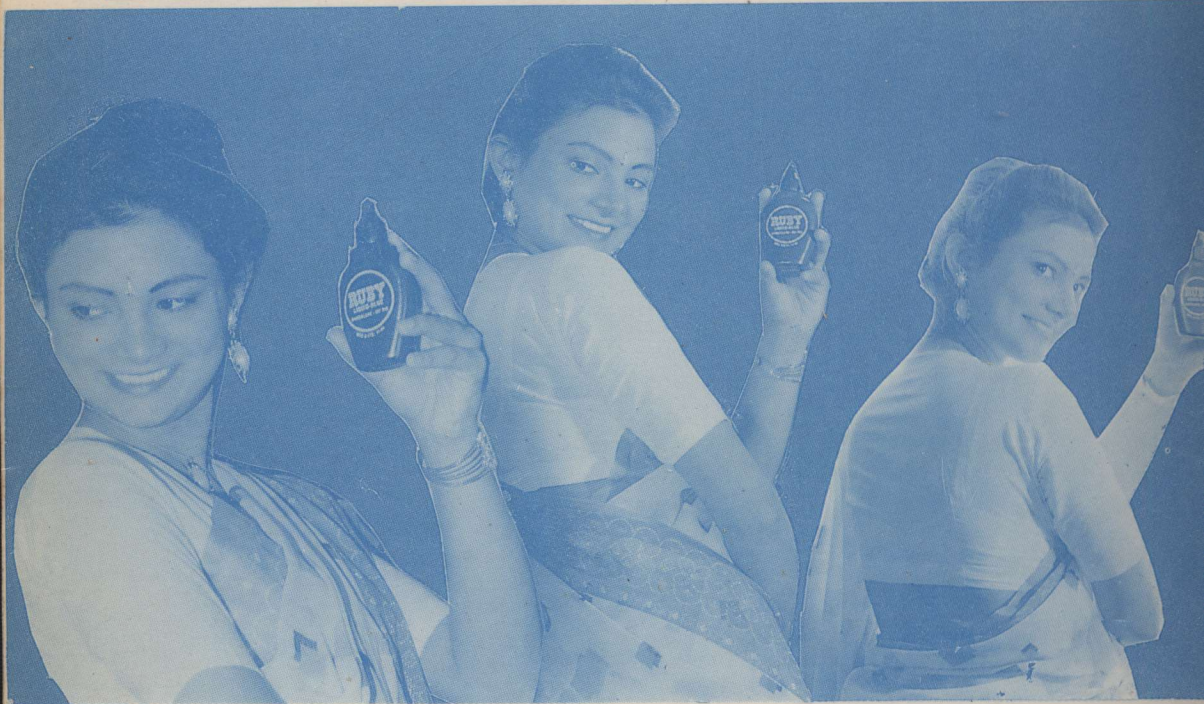
techno printers

OFFSET & LETTER PRESS PRINTERS

10, Arogyammal Layout, Venkateshapuram
BANGALORE - 560 045

Phone : 57 86 55

THE BEST SELLER!



beyond the limits in whiteness!



With Special
Optical Whitener

KARNATAKA'S # 1 LIQUID BLUE.

Mfd. by: Bangalore Detergents & Plastics Co., B. Narayanapura Extn., Dooravaninagar P O Bangalore-560 01